

Por qué convergen Duhalde y la policía

LA NEGOCIACION

Escribe Horacio Verbitsky

Páginas/10 a 12

ENCUESTA DE PAGINA/12 SOBRE CAVALLO Y YABRAN

¿A quién le cree?

Página/7

Página/12

10 años

el país a diario

Buenos Aires, domingo 23 de marzo de 1997

Año 10-Nº 3033 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

PRIMICIAS

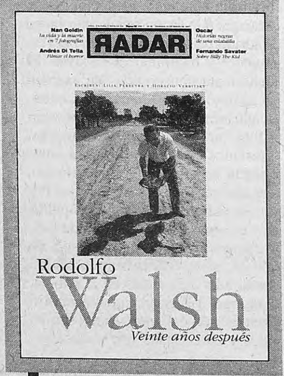
Falta poco. El 26 de mayo **Página/12** cumple diez años. Ese día habrá festejo, claro; pero por qué negarnos, el diario y sus lectores, la posibilidad de festejar todo el año: habrá espectáculos, debates, ediciones especiales, investigaciones, recuerdos, proyectos. Como forma de empezar, los invitamos a ver "Los siete locos", este 26 de marzo, y "La Fura del Baus", el 3 de abril. Para la obra de Arlt, pueden retirar las entradas el mismo miércoles en la redacción, Belgrano 673. Para los catalanes, las entradas estarán disponibles mañana desde las 12. De nada por las primicias.

Madame Farjat, *por* *Susana Viau* **36**

Eduardo IV ataca, *por Julio Nudler* **5**

RADAR

Walsh a 20 años de su muerte/Savater escribe sobre Billy The Kid



EXCLUSIVO

ESCRIBE MIGUEL BONASSO

Por primera vez se publican las fotos del cadáver mutilado de Evita que tomó Juan Perón

Páginas/2 a 4

ESA MUJER

Documento exclusivo sobre el cadáver de Evita

LAS PRUEBAS DE LA PROFANACION

(Por Miguel Bonasso) El periodista llegó a la dirección convenida lleno de dudas: ¿habrían llevado las fotos? ¿Dejarían que las copiase o sólo se las mostrarían para que pudiera dar cuenta de su existencia? Tras las fintas de rigor, la Fuente (que aún debe permanecer oculta pese al tiempo transcurrido) abrió un portafolios y sacó un sobre. Luego abrió el sobre y aparecieron: una serie de viejas polaroid que habían virado al sepia por los veinticinco años transcurridos y cuatro imágenes contundentes en blanco y negro, tomadas en una Rolleiflex por un fotógrafo amateur (pero muy bueno): el teniente general retirado Juan Domingo Perón.

Las imágenes cortaron el presente con su silencio, mientras el periodista, conmovido por su muda violencia, regresaba mentalmente al estudio del abogado de Perón, Isidoro Ventura Mayoral, que le había hablado de esas pruebas "terribles e irrefutables" en la primavera de 1971, prometiendo que en algún momento oportuno "el General" las haría públicas "para derribar a la dictadura de Lanusse".

La verdad es que el General hizo trascender (a través del propio Ventura) lo que "marinos y militares" habían hecho con el cadáver embalsamado de su esposa, pero nunca presentó una denuncia formal ni exhibió "las pruebas de la infamia" que ahora estaban allí, en esa tarde invernal de 1996, en algún lugar de Buenos Aires. Listas para ser copiadas e integradas al documental que estaban rodando para Canal 4 de Londres y que ahora, con su anhelada inclusión, cobraría un peso terrible. El periodista llevaba meses esperando ese momento y todavía tuvo por delante algunos escalones de suspenso: no podía revelar la Fuente bajo ningún motivo, ni estaba autorizado a publicarlas en la prensa gráfica de ningún país como no fuera en vísperas de la salida del documental al aire. Pacto que ha vuelto a respetarse en esta edición de **Página/12**.

Algún tiempo más tarde, cuando ya había cambiado tres veces el guión original de "Evita: la tumba sin paz", el cronista pudo reunir otros datos faltantes que le permitirían reconstruir una parte importante de la macabra odisea recorrida por el cuerpo incorruptible de Eva Perón. Y descubrir, en ese mismo momento, que todavía quedaban (tal vez para siempre) vastas zonas que se resistían a salir del misterio.

Las fotos comprueban lo que siempre denunciaron las hermanas de Evita (Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez y Erminda Duarte de Bertolini): que el cadáver fue agredido de manera brutal por los militares que lo secuestraron en el segundo piso de la CGT (ver cronología en página 4) y lo hicieron desaparecer durante dieciséis años. Catorce de los cuales permaneció enterrada, bajo el nombre falso de María Maggi de Magistris, en el jardín 41, lote 86 del cementerio mayor de Milán.

El cadáver peregrino

El 2 de setiembre de 1971, el coronel Héctor Eduardo Cabanillas, un duro que había atentado dos veces contra Perón y había sacado el cadáver de su esposa clandestinamente del país, fue el encargado de restituir el cuerpo embalsamado "a su legítimo deudo", que permanecía en su exilio de Madrid. La operación, que no hubiera imaginado ni Le Carré, obedecía a una decisión política del general Alejandro Lanusse, el dictador militar de turno, que había decidido negociar con el líder en el exilio ofreciéndole, como prueba de buena voluntad, la restitución del cuerpo de Evita. El ex jefe del Servicio de Informaciones del Ejército (SIE) volvió sobre sus pasos de catorce años atrás y contando como entonces con el apoyo secreto pero decisivo del Vaticano, exhumó en Milán (para terror de los funebreros que gritaban "¡miracolo!") el cadáver incorruptible. Que pocas horas después atravesaría en una furgoneta las carreteras de Italia, Francia y España para llegar a la quinta madrileña de Perón el 3 de setiembre de 1971. Adonde el coronel y sus hombres aguardaron unos minutos en la puerta "para no entrar exactamente a las 20 y 25". La hora en que Eva Perón había fallecido el 26 de julio de 1952. Según lo relató Cabanillas dentro y fuera de la filmación, Perón le dio la espalda y fue Isabel la que rompió el hielo, ofreciéndole una cerveza, mientras el entonces delegado Jorge Daniel Paladino y el secretario privado José López Rega ("un tipo en camiseta a quien yo no conocía") se esforzaban para abrir el ataúd.

Según lo han consignado otras fuentes al autor de esta nota, cuando Perón observó, horrorizado, el cadáver agredido, con los cabellos revueltos y oxidados, marcas de golpes en la frente, un puntazo en la sien, un corte en la mejilla derecha, la nariz semidestrozada y un profundo desgarrón del tejido sobre la clavícula que insinuaba el degüello, murmuró: "¡Qué miserables!".

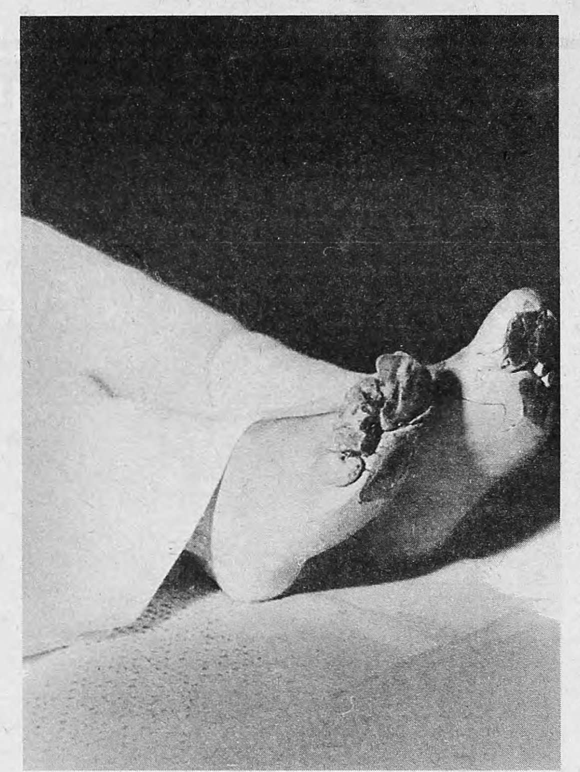
Cabanillas no registró el insulto, sino la voz chillona "del tipo ese que estaba en camiseta" (López Rega) gritando: "¡Jefe, éste no es el cadáver de Evita!" ante un Perón, realmente conmovido, que había reconocido los rasgos de su esposa, inmortalizados en 1952 por Pedro Ara, el genial anatomista español.

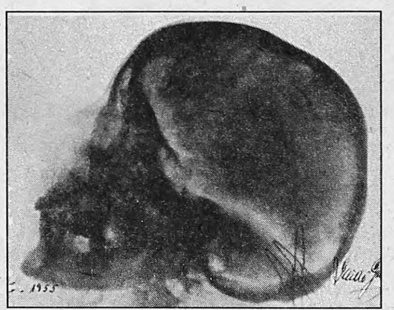
Luego rubricó el acta que le presentaron Cabanillas y el embajador de Lanusse, Jorge Rojas Silveyra, en presencia de algunos testigos, como el sacerdote italiano que firmó con el nombre falso de Alessandro Angeli y era, en realidad, el padre Giulio Madurini, superior de la Orden de San Pablo, designado por la Santa Sede para una tarea que se hizo a espaldas del Estado italiano.

En la puerta, según Cabanillas, Perón le agradeció al ex jefe del SIE el gesto de Lanusse. El coronel, persuadido de que Perón había ordenado a los Montoneros la ejecución del ex presidente de facto Pedro Eugenio Aramburu, habría replicado con toda intención: "No es a Lanusse a quien debe agradecerlo, señor, sino al general Aramburu que lo preservó". El General lo observó con un odio helado y no dijo nada más.

Al día siguiente, el doctor Pedro Ara, que a la sazón se encontraba en Madrid, fue citado por Perón para reconocer y examinar el cadáver. El anatomista consignaría ese examen en su libro *El caso Eva Perón*, admitiendo la existencia de daños que consideró "accidentales", debidos a los "traslados" y "de no difícil ni complicada reparación". Sin embargo, dos años más tarde, cuando Isabel Perón ya era presidente de la República y quiso exhibir el cadáver de Evita en una cripta de la residencia de Olivos, encargó de la "reparación" al restaurador del museo de la policía, Domingo Tellechea, que encontró "fuertes golpes" interesando "músculos y aun huesos" en el cadáver.

Las fotos que aquí reproduce Página/12 constituyen una revelación histórica: corresponden al cadáver mutilado de Eva Perón y fueron tomadas –en 1971– por el propio Perón, que no las mostró nunca. Las imágenes permanecieron en las sombras durante un cuarto de siglo hasta que fueron exhumadas en un documental para Channel Four de Londres que mañana será difundido en la Argentina. El equipo que lo realizó estuvo íntegramente compuesto por argentinos: la productora Ana de Skalon, el realizador Tristán Bauer y el autor de esta nota, que tuvo a su cargo la investigación y el guión.





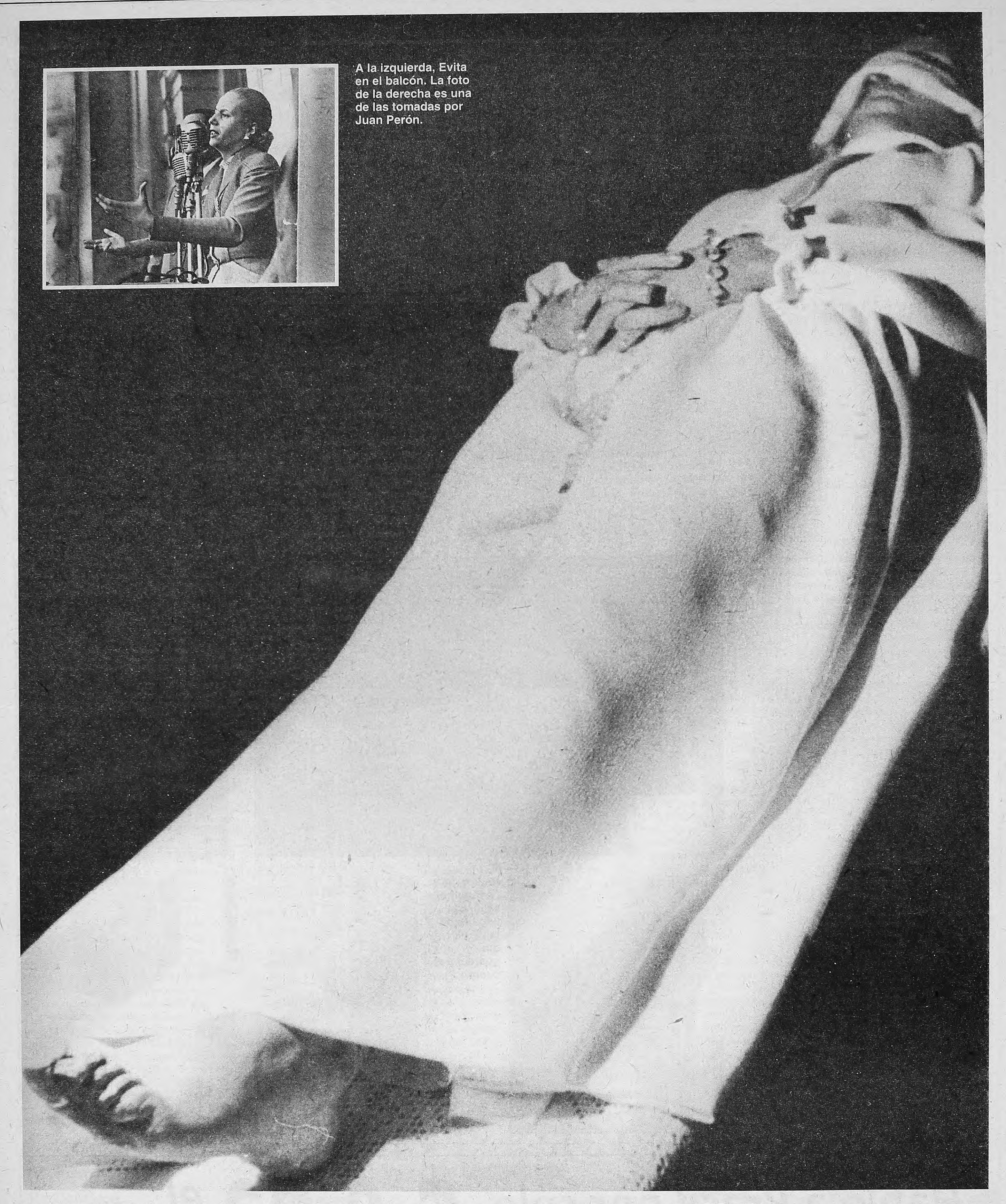
Un detalle de los pies mutilados, cubiertos de brea, y una radiografía de cráneo.

Las imágenes aparecerán en "Evita, la tumba sin paz", el documental británico que será difundido mañana a las 21 por Canal 13.





El lóbulo de Evita, de donde se extrajo tejido para el análisis de identidad basado en el ADN y una radiografía del pecho con un rosario.



A la izquierda, Evita en el balcón. La foto de la derecha es una de las tomadas por Juan Perón.

Ara no comentó, en cambio, las evidentes manchas de brea que ensuciaban los pies y que recuerdan lo que el coronel (Carlos Eugenio de Moori Koenig) le dice al periodista en el eximio cuento de Walsh, "Esa mujer"; "La enterré de pie, como un macho". Tampoco aludió al tajo en la mejilla derecha.

El propio Ara reconoce en su libro *El caso Eva Perón* que el examen que practicó al cuerpo el 4 de setiembre de 1971 fue "superficial". Lo que indica que no lo dieron vuelta, porque hubiera encontrado lo mismo que vio Tellechea tres años más tarde: "Fragmentos de metal incrustados en la espalda y los glúteos". ¿Por qué Ara, que era un científico honesto y prestigioso, dijo lo que dijo? Hay variadas hipótesis, pero una sobresale: debió existir una fuerte presión sobre el académico, que también había sido diplomático del gobierno español, para que fuera extremadamente cauteloso en sus comentarios.

Al día siguiente, 5 de setiembre, llegaron a Madrid las hermanas de Evita, Blanca y Erminda, a reencontrarse con la "querida desaparecida", en una larga vigilia de amor y horror que Erminda Duarte describió con prosa emocionada en *Mi hermana Evita*. Blanca, la mayor, tuvo la presencia de ánimo necesaria como para acercarse a su ex cuñado y proponerle que fotografiara el cuerpo para documentar la profanación. Perón le hizo caso y sacó las fotos que se reproducen en estas páginas. Que guardó como un disuasor nuclear, pero no mostró nunca. Pocos días después, las hermanas de Evita dejaron la quinta 17 de Octubre, francamente asqueadas por lo que les había contado un padre mercedario que frecuentaba la casa de Perón: Isabel y el Brujo hacían extrañas ceremonias con el cadáver para traspasar a la tercera esposa del líder el carisma de la segunda. Una aspiración demasiado ambiciosa, que ni la magia negra pudo lograr.

Antes de partir, "alguien" les alcanzó un papel con una inequívoca amenaza: no debían hablar con los periodistas sobre lo que habían descubierto en Madrid.

Los enigmas

✓ ¿Quiénes le provocaron las heridas que ahora se pueden comprobar? ¿Los marinos? ¿Los militares del SIE?

✓ ¿Dónde estuvo exactamente el cadáver entre diciembre de 1955 y abril de 1957?

✓ ¿Por qué Perón no dio a conocer nunca las fotos que tomó al cuerpo?

CRONOLOGIA DE UN SECUESTRO

Junio de 1952: mientras Eva Perón agoniza, un emisario del presidente Perón contacta al anatomista español Pedro Ara para que embalsame el cuerpo, a fin de exhibirlo en el gigantesco Monumento al Descamisado.

26 de julio de 1952: muere Evita, a las 20 y 25 y dos horas después el doctor Pedro Ara y un ayudante comienzan a trabajar sobre el cuerpo para dejarlo "incorruptible".

11 de agosto de 1952: tras un funeral de 16 días el cuerpo es trasladado a la CGT donde el doctor Ara ha debido montar un laboratorio para lograr que el cadáver incorruptible sea inmutable y no se reseque como una momia vulgar.

Agosto de 1953: el doctor Ara concluye su trabajo pero el cadáver sigue en la CGT porque no se ha construido el monumento donde deberá yacer.

Setiembre de 1955: un golpe militar derriba el gobierno de Perón que marcha al exilio. Juana Ibarguren, la madre de Evita ruega al doctor Ara que permanezca en la CGT al cuidado del cuerpo porque teme que sea profanado. El presidente de facto general Eduardo Leonardi, ordena que una "comisión de médicos notables" examine el cadáver. Los "notables" le cortan la falange superior de un dedo; le extraen una cuña de tejido de la oreja izquierda y lo radiografían para acabar dictaminando que es el cadáver de Eva Perón y que el doctor Ara lo ha preservado con todos sus órganos internos.

Noviembre de 1955: la línea dura de los militares asalta el poder. La Marina ocupa la CGT y violenta la puerta de entrada del laboratorio. El teniente coronel Carlos Eugenio Moori Koenig es comisionado por el nuevo presidente de facto, Aramburu, para hacer desaparecer el cadáver. Moori Koenig negocia con Ara un "traspaso" pero no le firma un acta ni le da un recibo.

22 de diciembre: los hombres del SIE secuestran el cuerpo. Comienza un largo periplo por casas operativas, vivienda de los propios secuestradores, depósitos y otros lugares desconocidos que culmina cuando Moori Koenig lleva el cadáver a pocos metros de su propio despacho en el edificio de Viamonte y Callao.

Junio de 1956: alarmado por versiones sobre prácticas necrofílicas de Moori Koenig con el cadáver de "esa mujer", Aramburu lo releva sin dar explicaciones.

Fines de 1956: el teniente coronel Héctor Eduardo Cabanillas se hace cargo del SIE y del cadáver de Eva Perón que propone sacar clandestinamente del país. Comienza la Operación Evasión.

Abril de 1957: el cuerpo de Evita viaja a Italia bajo la falsa identidad de María Maggi de Magistris y es enterrada en Milán.

Setiembre de 1971: para negociar con Perón, el general Lanusse le devuelve el cuerpo de Evita. Dos años más tarde Perón regresa al país dejando el cadáver en Puerta de Hierro.

Noviembre de 1974: presionado por los Montoneros que han secuestrado el cadáver del general Aramburu, López Rega se ve obligado a traer el cuerpo de Evita a la Argentina. Con Isabel deciden exhibirlo en Olivos y encargan la restauración a Domingo Tellechea, que encuentra graves lesiones en el cuerpo.


Una de las polaroids tomadas en 1971 por Perón en Puerta de Hierro, tras la devolución del cadáver.


Pedro Ara trabajando sobre el cadáver en la CGT, entre 1953 y 1955.


Eva Perón en su último mes de vida. Pesaba 37 kilos.

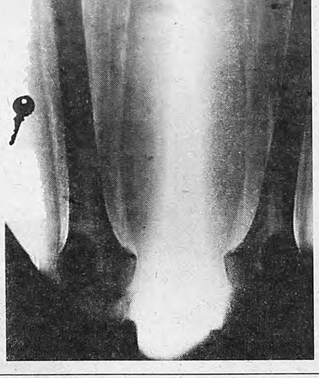

Radiografía de fémur de 1955. La llave es de la vitrina que guardaba el cuerpo.


Foto tomada por Ara en 1953.


Alejandro Elías

Gobernador Eduardo Duhalde, acusado de no creer en el sector privado y tener corazoncito de viejo peronista.

El banquero Eduardo Escasany eligió golpear a Duhalde desde Londres y cuando ejecuta la purga policial.


Tony Valdez

Escasany contra Duhalde

EDUARDO CUARTO ATACA

(*Por Julio Nudler*) Mostrando que la ideología y los negocios van juntos, Eduardo Escasany lanzó el jueves contra Eduardo Duhalde acusaciones que, desde la posición del presidente del Banco de Galicia, son gravísimas. Lo acusó, en síntesis, de alentar reminiscencias del "viejo peronismo" y de no creer en el sector privado. Estos reproches ideológicos fueron unánimemente referidos al conocido recelo de los financistas respecto del Banco de la Provincia de Buenos Aires, segundo en tamaño de todo el sistema, sólo superado por el Nación. La irritación de los banqueros privados creció en los últimos tiempos, a medida que el Provincia se expandía hacia los nuevos grandes negocios de la industria financiera, como las AFJP y las ART.

Todos ven detrás del crecimiento del Provincia la mano y el aliento de Duhalde, con lo que las sospechas sobre su presunto estatismo se desplazaron del plano de las ideas para instalarse en el más concreto de los negocios. Hace algunos años los grandes de Adeba –la asociación de la banca privada nacional, que a la sazón preside Escasany– no estaban muy seguros de querer la privatización del Provincia, temiendo que por esa enorme puerta se les metiera un gran banco extranjero.

> Desde la presidencia del mayor banco privado argentino y de la más grande asociación de banqueros, Eduardo Escasany arrojó un manto de desconfianza ideológica sobre el precandidato Eduardo Duhalde. El establishment financiero quiere condicionarlo a tiempo, mientras no le perdona la expansión del Banco Provincia hacia negocios como las AFJP y las ART.

Estos temores persisten, pero ahora el banco que preside Rodolfo Frigeri les muerde pedazos de mercado, con lo que no pueden demorar más la declaración de guerra. El gran argumento que esgrimen es el carácter de "banco por encima de las normas" que asume el Provincia al ampararse en los fueros bonaerenses. En función de ello, por ejemplo, no aporta al Fondo de Garantía de los Depósitos. El propio Central, presidido por Pedro Pou, mostró una postura hostil hacia el BPBA cuando éste quiso absorber al Caseros.

Más allá de esta fricción concreta, Escasany explicitó con sus declaraciones al diario *El Cronista* el propósito general del establishment de condicionar a Duhalde con vistas a 1999, forzando su plena y declarada conversión al liberalismo fundamentalista. Esto cuando el gobernador necesita, en cambio, tomar distancia de la política económica y social del menemismo para consolidar sus chances como candidato continuista. Desde el nacimiento de los golpes de mercado, y rigiendo un modelo que baila al son del flujo de capitales, Duhalde no podrá desoír la diatriba de un jugador pesado del ámbito financiero como es el dueño-presidente del banco privado más fuerte de la Argentina. Pero tampoco irá lejos si se pega obedientemente al modelo menemista, de alto desempleo y honda regresividad social, porque la era del voto-cuota parece haber concluido. Duhalde deberá encontrar algún sendero entre la extorsión de los mercados y la voluntad de los votantes.

La reprensión de Escasany revistió, por lo demás, ciertas características peculiares. Fue lanzada desde Londres, adonde el banquero fue a inaugurar una representación del Galicia. El lugar elegido hubiese resultado de mal gusto hasta hace algunos años. Ahora todo aquello parece no importar. Inglaterra es tan buen lugar como la Plaza de Mayo para apostrofar al mayor precandidato del peronismo. La ocasión tampoco le interesó a Escasany. No creyó necesario esperar a que Duhalde termine con su purga policial, pese a que la exoneración de policías corruptos debiera alegrar a los empresarios porque combate la inseguridad jurídica y reduce así el costo argentino, dos puntos infaltables en la agenda de las centrales empresarias.

Veinticuatro de marzo

Mañana, lunes 24 de marzo, se cumplen 21 años del golpe de Estado militar que sumió a la Argentina en la peor dictadura de la historia. Para conservar la memoria, se han convocado diversos actos.

• La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) convoca a la concentración en Plaza Congreso a las 18 y movilización a Plaza de Mayo. Asimismo, enlutará las facultades con banderas negras.

• La Asociación Argentina de Actores, que preside Claudio García Satur, invita a un acto de homenaje a los actores desaparecidos y sobrevivientes de la represión. Mañana a las 18 en la sala Olga Berg de la entidad, en Alsina 1762.

• La Mesa Nacional de Franja Morada convoca al acto que realizará en Unione e Benevolenza, en Tte. Gral. Perón 1362. También en la concentración en la Plaza del Congreso realizarán una vigilia con antorchas hasta las 5 de la madrugada del miércoles por el cumplimiento del segundo mes del asesinato de José Luis Cabezas.

• El Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST) convoca a concentrarse en Callao y Rivadavia desde las 17 y a marchar a Plaza de Mayo.

• La Federación Universitaria Argentina (FUA) convoca a "La Caravana Nacional por la Justicia, Contra la Impunidad" que se iniciará en Jujuy y concluirá en Ushuaia.

100.000 fotos de Cabezas

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) distribuirá el 25 de marzo en los principales puntos de la Capital Federal y el interior del país 100.000 imágenes con la fotografía de José Luis Cabezas y la consigna "No se olviden de Cabezas". A las 10 de la mañana se instalará una radio abierta en la Plaza de la República (Obelisco), donde se colocarán paneles gigantes en blanco para que la gente opine sobre el caso Cabezas. Ese mismo día, la UTPBA, junto con los trabajadores de la revista *Noticias* y la Asociación para la Defensa del Periodismo Independientes (PERIODISTAS), convocan a los trabajadores de prensa, personalidades públicos y a toda la sociedad a concentrarse a las 17 en el Obelisco para realizar un minuto de silencio con suelta de palomas y globos que llevarán la inscripción "No se olviden de Cabezas".

LA VENTANA

DESPUES DE LA BATALLA



Por
José Nun

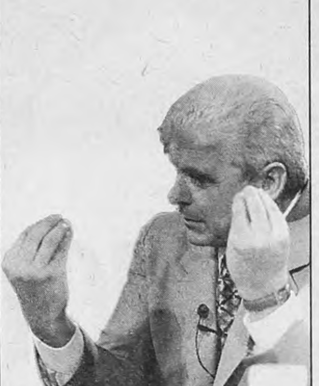
Todo tan previsible

Hace más de un siglo, un aristócrata toscano visitaba Sicilia, la cuna de la mafia, y constataba: "Una distribución muy desigual de la riqueza; una ausencia total del concepto de igualdad ante la ley, un predominio del poder individual; el carácter exclusivamente personal de todas las relaciones sociales...". Es que las mafias no prosperan en cualquier parte. Requieren contextos con algunos rasgos más o menos parecidos a ésos y donde se den, en especial, dos condiciones. La primera, una gran debilidad de las estructuras administrativas y judiciales del Estado, que las propias prácticas mafiosas se ocupan de aumentar; y la segunda, un clima generalizado de desconfianza, alimentado por la misma crisis institucional. Este es el caldo de cultivo de las mafias, que corrompen, que amenazan, que clientelizan a sectores importantes del Gobierno y que, sobre todo, se encargan de ofrecerles confianza y protección a quienes aceptan comprar su amparo en tiempos del todo vale.

Este es el caldo de cultivo de las mafias, que corrompen, que amenazan, que clientelizan a sectores importantes del Gobierno y que se encargan de ofrecerles confianza y protección a quienes aceptan comprar su amparo en tiempos del todo vale.

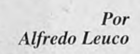
A sabiendas o no, es de todas estas cosas que se habla cuando ahora se dice, por buenas razones, que en la Argentina hay mafias. Y vale la pena ponerlo sobre la mesa para evitar que la discusión se agote en el color de los ojos de Cavallo o de Yabrán.

Me imagino que si aquel aristócrata toscano pudiese visitar hoy nuestro país, conseguiría orientarse sin demasiadas dificultades. Ante todo, preguntaría por nuestro pasado y miraría luego detenidamente a su alrededor. Después, anotaría que el principal acusador de las mafias participó durante años –y con pareja pasión– del desbaratamiento del Estado. Por último, registraría la velocidad pasmosa con que unos cuantos individuos han acumulado fortunas incalculables a la sombra del poder mientras crecían la desocupación y la pobreza de la mayoría de los argentinos. Al irse, quiero suponer que se diría: "Todo tan previsible...".









Por
Alfredo Leuco

Luz... cámara... acción

Bromita sutil en los pasillos del Congreso:

–¿A que no sabés quiénes son los principales perjudicados con la aparición de Yabrán en la tele? –preguntó un periodista a otro.

–Ni idea.

–Los diputados de la Nación. Ahora ya no tienen más excusas y van a tener que laburar 20 horas por día en la investigación de todo esto.

La chicana sobre la cuestionada contracción al trabajo de muchos legisladores encierra –como toda chicana– una gran verdad.

La pelota quedó en el campo de los señores diputados. Son ellos los que tienen una misión estratégica (histórica es un adjetivo más preciso pero suena un poco ampuloso) y tienen que hacerse cargo. Son ellos los que deben revelar la gran verdad de todo esto. Son ellos los que deben aportar sus mejores neuronas y esfuerzos para responder a la pregunta del millón (¿o de los 400 millones?):

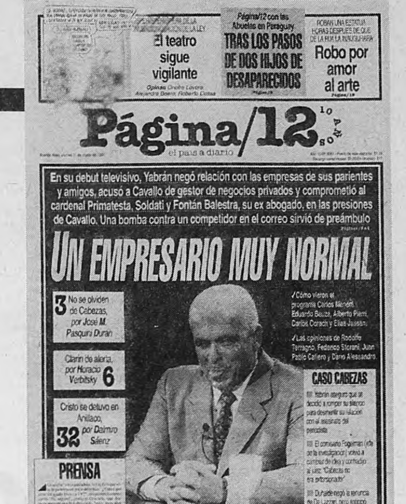
La democracia nuestra de cada día, para escapar de las mafias necesita aclarar absolutamente el tema Yabrán. La batalla mediática ya terminó. Ya fue. Basta de palabras y declaraciones. Ahora es el turno de nuestros representantes.

¿Puede probarse que Yabrán es dueño de todo lo que Cavallo dice que es dueño? Para eso nadie mejor que los diputados. Para pedir rendición de cuentas año por año a todos los ex gerentes de Yabrán que de un día para el otro se fueron de su empresa y fundaron milagrosamente otras iguales o más exitosas. Para chequear cada depósito bancario y cada pago de impuestos de los cuñados Alonso y establecer de qué manera y a qué velocidad se enriquecieron.

En realidad, si este país funcionara como corresponde ésta sería una tarea para la Justicia. Pero la Justicia además de su alto desprestigio y su lentitud exasperante está fuertemente sospechada de ser adicta al Gobierno. Y el Gobierno está fuertemente sospechado de ser adicto a Yabrán. Por lo tanto, que los diputados vayan mandando el overol a la tintorería y se dispongan a trabajar con prisa y sin pausa.

¿Qué mejor manera de reivindicar el rol de la política y el prestigio del Parlamento? De prestar un verdadero servicio a la patria.

Porque éste no es un tema más. Es el gran tema. Democracia y mafia son contradicciones antagónicas, como se decía en los '70. La democracia nuestra de cada día para escapar de las mafias necesita aclarar absolutamente el tema Yabrán. La batalla mediática ya terminó. Ya fue. Basta de palabras y declaraciones. Ahora es el turno de nuestros representantes. La cámara de Grondona ya es historia. Ahora le toca a la Cámara de Diputados. Luz, cámara... ¡acción!



El teatro sigue vigilante

Página/12 con las Abuelas en Paraguay
TRAS LOS PASOS DE DOS HIJOS DE DESAPARECIDOS

ROBAN UNA ESTATUA HORAS DESPUES DE QUE LA MUNICIPALIDAD LA INAUGURARA
Robo por amor al arte

Página/12 — 10 años — el país a diario

En su debut televisivo, Yabrán negó relación con las empresas de sus parientes y amigos, acusó a Cavallo de gestor de negocios privados y comprometió al cardenal Primatesta, Soldati y Fontán Balestra, su ex abogado, en las presiones de Cavallo. Una bomba contra un competidor en el correo sirvió de preámbulo

UN EMPRESARIO MUY NORMAL

3 No se olviden de Cabezas, por José M. Pasquini Durán

Clarín de alerta, por Horacio Verbitsky 6

Cristo se detuvo en Anillaco, por Dalmiro Sáenz 32

PRENSA

✓Cómo vieron el programa Carlos Menem, Eduardo Bauzá, Alberto Pierri, Carlos Corach y Elías Jassan.

✓Las opiniones de Rodolfo Terragno, Federico Storani, Juan Pablo Cafiero y Dario Alessandro.

CASO CABEZAS

¿Cuál es la relación entre Yabrán y el poder político? ¿De verdad es dueño de Edcadassa, OCA y otras empresas que, según Cavallo, llegan a un patrimonio de 4 mil millones de dólares? ¿Cómo hizo su fortuna? ¿Qué lo diferencia de otros empresarios en su relación con el Estado? ¿Por qué el ex ministro lo nombra cada vez que habla de la mafia? Estas fueron algunas de las preguntas que dejó, el jueves, la aparición televisiva del megaempresario postal. **Página/12** convoca al debate y, en esta nueva sección, opinan el politólogo José Nun y el periodista Alfredo Leuco.



Alfredo Yabrán: el 70 por ciento de la gente cree que es el jefe de la mafia.
Sólo 3 de cada cien entrevistados tienen buena imagen del ahora archiconocido empresario postal.

Domingo Cavallo: la gente cree que es un gestor de empresas extranjeras.
Sólo un 22 por ciento tiene imagen positiva de él, contra un 36 por ciento que tiene imagen negativa.

Una encuesta sobre la pelea Cavallo-Yabrán

MINGO GANA POR POCO

(*Por Raúl Kollmann*) La aparición pública de Alfredo Yabrán tal vez le haya servido para hacerse más "potable" en la pelea por la privatización del Correo Argentino. Lo que hasta el momento no consiguió es hacerse más popular: después de su paso por la televisión, apenas 3 de cada 100 personas le creen más que a su archirrival, Domingo Cavallo. Sin embargo, éste tampoco puede descorchar champagne. La gente lo ve poco creíble y no tiene muy buena opinión sobre el ex ministro de Economía.

Las conclusiones surgen de un estudio encargado por **Página/12** a la consultora Hugo Haime y Asociados. En total se encuestaron 500 personas en Capital Federal y Gran Buenos Aires y se mantuvieron las proporciones por edad, sexo y nivel socioeconómico. El trabajo se realizó entre el viernes y el sábado.

"Hay dudas sobre los dos –resume Haime–, aunque le creen más a Cavallo. También los datos muestran que la exposición a medios de Yabrán, desde el punto de vista de la imagen, pareciera no favorecerlo. Hay respuestas más críticas hacia Yabrán y de mayor credibilidad hacia Cavallo entre los que vieron total o parcialmente 'Hora Clave'. Esto no implica que su estrategia de aparecer públicamente no sea correcta, porque seguramente no está dirigida al público en general."

En el estudio se indagó también sobre la veracidad que los encuestados le atribuyen a las denuncias del uno contra el otro. Por ejemplo, casi el 70 por ciento piensa que es cierto lo que dice Cavallo respecto de que Yabrán "es el jefe de una mafia". Pero también hay un 45 por ciento que cree lo que el empresario postal dice de Cavallo, es decir que "es un gestor de las empresas extranjeras".

Esta tónica de sospecha y dudas sobre ambos se nota a lo largo de todo el trabajo. La gente tiene muy mala opinión de Yabrán: apenas el 3 por ciento lo ve bien. Pero tampoco es que tengan una imagen muy elevada del ex ministro: 22 por ciento opina bien y 36 por ciento mal.

Un aspecto llamativo de la encuesta es la impresión que se llevó la gente de la participación de Yabrán en el programa de Mariano Grondona. Por lo que se ve, el juicio es adverso. Tomando únicamente los que vieron total o parcialmente "Hora Clave", apenas un 12 por ciento mejoró la opinión, el 44 por ciento tiene la misma imagen ahora que antes de la visita a Canal 9 y casi el 30 por ciento lo ve a Yabrán peor después de su paso por la televisión. Según sostiene Haime, este dato hay que tomarlo con pinzas ya que posiblemente la audiencia de "Hora Clave" tenga una mayor proporción de ciudadanos de centroizquierda y, por lo tanto, de movida, mal predispuestos hacia el empresario telepostal. "Igualmente –señala el sociólogo–, tomando los sectores más pobres de la población, los menos ideológicos, se nota que Yabrán está peor parado entre los que vieron el programa que entre los que no lo vieron."

En la encuesta de **Página/12** se ratifican algunos perfiles que ya se han verificado en estudios anteriores. Cavallo está mejor evaluado por los hombres que por las mujeres. Estas son las que menos le creen. Lo mismo ocurre con los de mediana edad –son más anti-Cavallo que los jóvenes– y, sobre todo, con los pobres. A Yabrán le va mal en todos los segmentos socioeconómicos, de edad y tanto en hombres como mujeres. Más allá de estos datos, la estrategia de Yabrán de salir a la luz seguramente no tenía como objetivo convertirse en un hombre popular, sino salir de una "sospechosa oscuridad" que lo colocaba en la mira del caso Cabezas y lo convertía también en mala palabra para competir en la privatización del Correo. Si aspiraba a que lo quieran más, las cámaras de televisión no constituyeron un avance. En el caso Cabezas, según parece, nadie lo está investigando. Y en el terreno de los negocios, todavía puede ganar, como otras veces.

A Alfredo Yabrán no le cree casi nadie, salvo cuando habla mal de Domingo Cavallo. A Cavallo le creen unos pocos más, salvo cuando critica a Yabrán. La conclusión surge de una encuesta realizada ayer y anteayer por Hugo Haime y Asociados que revela también que para el empresario postal fue muy mal negocio su presentación en "Hora Clave".

Vos mentís, él también

¿A quién le cree?

A ninguno	47,0%
A Cavallo	40,9%
A Yabrán	3,8%
A los dos	1,5%
No sabe	6,8%

Fuente: Hugo Haime y Asoc.

Nunca en domingo

Opinión sobre Cavallo

Buena o muy buena	22,8%
Regular	34,0%
Mala o muy mala	36,0%
No sabe	7,2%

Fuente: Hugo Haime y Asoc.

Alfredo, el sospechado

Opinión sobre Yabrán

Buena o muy buena	3,6%
Regular	17,2%
Mala o muy mala	54,3%
No sabe	24,8%

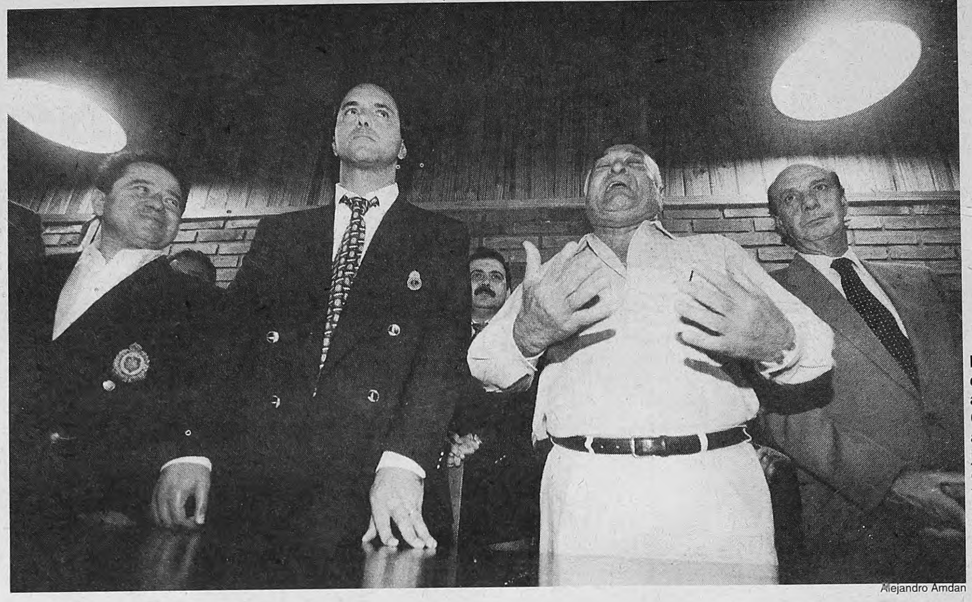
Fuente: Hugo Haime y Asoc.

La tele me hace mal

Opinión sobre Yabrán después de ver "Hora Clave"

Mi opinión mejoró	12,9%
Es igual	44,8%
Es peor	29,2%
No sabe	13,1%

Fuente: Hugo Haime y Asoc.



Daniel Scioli asistió a un acto del PJ metropolitano. El candidato ha aprendido a cantar la marchita y tiene estudiadas unas cuantas respuestas para evitar errores como los que cometió cuando inició su campaña. Su look y su discurso todavía desentonan entre muchachos peronistas y mujeres de la rama femenina.

Daniel Scioli canta la marchita al lado de Carmelo Díaz, 85 años, militante justicialista que convocó al acto.

El candidato aprendió a cantar la marcha y trata de elaborar un nuevo discurso.

Alejandro Amdan

UN GRITO DE CORAZON ¡VIVA EL OFF SHORE!

(*Por Esteban Schmidt*) Por momentos está muy duro y su cara da la impresión de que siente asco. Después se relaja, asume su rol, se suelta y puede hasta cantar la marchita de memoria con una sonrisa y elevar el puño izquierdo en señal de victoria. En cualquiera de las dos poses se trata de un hombre solo, abandonado a la buena de Dios en territorio desconocido. Así se lo ve a Daniel Scioli por estos días rodeado de peronistas que lo festejan por ser el elegido de Carlos Menem. El último viernes durante un acto organizado por la agrupación "Mujeres y hombres del presidente Carlos Menem", el candidato náutico presentó la media docena de frases hechas con las que batallará en nombre del modelo neoliberal. "Hay que salir de la recesión anímica", dice la más festejada. "¿Quién no tiene un desocupado en la familia?", pregunta en otra, sin ironías a la vista. Traje azul cruzado, escudo con ancla y botones con velas, Scioli se presenta en el papel del hombre sobrepuesto a la tragedia, una suerte de mito olímpico que debe impedir que el Partido Justicialista se caiga del podio en las elecciones de octubre.

"Ustedes saben que la adversidad templa mi espíritu", le dijo el viernes a una pequeña porción del peronismo metropolitano que apoya su candidatura, apelando al sobreentendido que legitima sus aspiraciones políticas y de natural cercanía con el tipo de sentencias con el que Menem saltó en largo de Anillaco a Balcarce 50. Del otro lado del salón se refrenda su proclamado estoicismo con gritos de "Daniel, Daniel" y gestos de fuerza y pedidos de garra, como si la desgracia del 4 de diciembre de 1989 hubiera sido ayer. Aquel día de hace siete años se corrían los mil kilómetros del Delta y el catamarán de Scioli se dio vuelta y los fierros mutilaron su brazo derecho, justo un día después de haber tenido de copiloto a Menem. Muy místico, Scioli llama a eso "la prueba del destino" y desde ahí dice que saca las fuerzas para resistir las burlas por su desconocimiento de la vida política argentina o los propios embates de los dirigentes justicialistas porteños poco dispuestos a cederle sus oficinas a un piloto de off shore.

> "Cuando Menem eligió a Palito Ortega no se equivocó, cuando eligió a Reutemann no se equivocó, ahora con este gran deportista tampoco se va a equivocar", gritó Díaz y terminó exhausto por la frase.

Por lo pronto, ninguno de ellos lo acompañó en la sede del Consejo Nacional del Partido Justicialista el viernes. Ni siquiera Claudia Bello, su principal impulsora en el partido. El acto lo organizó la agrupación "Mujeres y hombres del presidente Carlos Menem" que lidera Carmelo Díaz, un peronista de 85 años al que su hijo, Ricardo, presenta como "el que le abrió las puertas de la capital a Carlos (por Menem, claro)". Morocho argentino, Díaz presentó a Scioli ante su gente como si se tratara de un hombre providencial. "Cuando Menem eligió a Palito Ortega no se equivocó, cuando eligió a Reutemann no se equivocó, ahora con este gran deportista tampoco se va a equivocar", gritó Díaz y terminó exhausto por la frase. Scioli, con el cuello de la camisa aflojado, agradeció levantando el pulgar. "Que me reciba un justicialista histórico... –dice– a mí que soy nuevo en esto, bueno..., es un orgullo", devolvió el corredor, rodeado de caras extrañas, con su hermano rubio y con pinta de modelo en la sala de al lado, esperándolo y jugando con las llaves del auto.

Sin su esposa, quien suele acompañarlo en su nuevo emprendimiento y cantar la marcha con él. Al menos el viernes, Karina Rabollini, fabricante de corpiños y bombachas, podría haberle resuelto a Scioli la molestia del acoso de la rama femenina. Pintarrajeadas como para una comunión "las chicas de Díaz" (así se presentaron a **Página/12**) festejaban el pobre humor de Scioli, obligado a chanzas costumbristas por necesidad de agradar más que por gusto. "Mi mujer dice que soy un cabeza dura, je, je", largó el candidato en su minuto más distendido. Y "je, je, je", respondían las chicas, abriendo grande sus bocas. Por suerte para Scioli le quedaba poco tiempo ahí.

> El candidato náutico presentó la media docena de frases hechas con las que batallará en nombre del modelo neoliberal. "Hay que salir de la recesión anímica", dice la más festejada.

Una hora antes había desembarcado de un elegantísimo Renault 21 azul, con los vidrios polarizados, junto a su hermano. Subió rápido las escaleras, sonriendo en dosis, resignado a soportar al menos una hora de pegoteo. Su cara, que parece moldeada por cera por la escasez de expresiones y donde lo más vivo es la mandíbula, la presta para los besos de práctica.

Lo primero que le molesta a Scioli son las fotos, en segundo lugar y ganando posiciones las preguntas de los periodistas. Atormentado todavía por su experiencia radial de hace un mes, cuando identificó a Fernando de la Rúa como el ombudsman de la ciudad, comenzó a manejar un rosario básico de respuestas y frases hechas. Si le preguntan por la macroeconomía dice que "hay que ver cómo estaba el país en el '89" y que "lo peor ya pasó". Si le repreguntan por el malhumor social aconseja "salir de la recesión anímica". Si ve que no hay conformidad del otro lado apunta con filosofía política. "¡No se comprende cómo a la Argentina le va bien y a los argentinos no!", exclama. "Si hay internas en el PJ, ¿qué va hacer?", lo acosan los cronistas. "El que gana conduce y el que pierde acompaña", responde balbinista. "¿Por qué el PJ viene sacando tan malos resultados en la capital?", vuelven a incomodarlo. "Porque no se cumplía con la expectativa del electorado", responde seguro.

Terminadas las preguntas avanza él. "Soy un apasionado de mi país", proclama patriótico y sitúa el corazón de sus preocupaciones sociales en las manzanas del Abasto. "Hay un grupo empresario que está haciendo una inversión en el viejo mercado y que está transformando al barrio", dice. "Lo hablo siempre con mis vecinos", resume campechano buscando validar la frase como si formara parte de su sentido común y no producto de un laboratorio de discursos. Para cuando llega la hora de cerrar un discurso busca fundar un liderazgo, dure lo que dure. "Lo peor que sé hacer es manejar una lancha", dice como para que el auditorio vaya gastando a cuenta con sus virtudes. Por último juega al juego favorito de los argentinos durante varias décadas, el del ascenso social, las oportunidades y el sacrificio. "Trabajo desde los dieciséis años, hablo cuatro idiomas, a mí nadie me regaló nada", dijo y partió raudo.



Pedro Klodczyk

"Desde la subjefatura, Lugos continúa la línea del ex jefe Klodczyk y concentra el manejo real de la organización armada."■

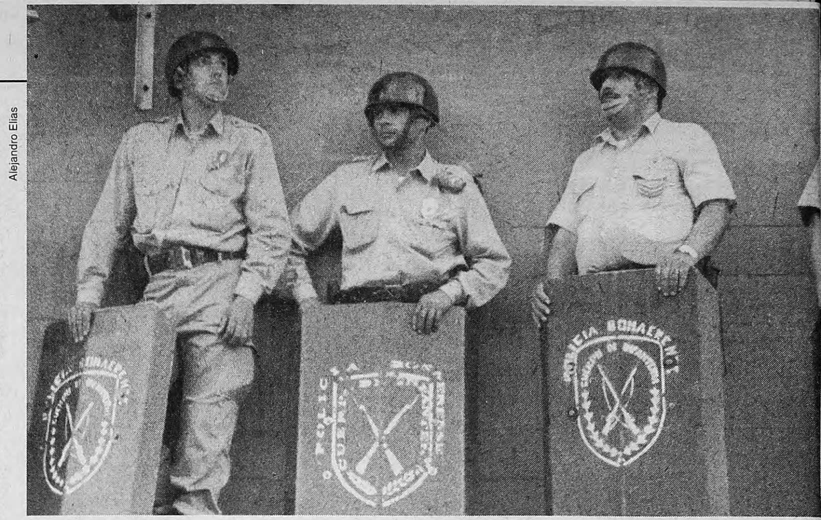


José Díaz Bancalari

"El ministerio de Díaz Bancalari fue ensombrecido el 28 de setiembre de 1990 por otro hecho atroz: el secuestro, las torturas, el asesinato y la quema del cadáver del albañil Andrés Núñez."■

El Secretario de Seguridad Eduardo De Lázzari peligra desde que detectó que la recaudación sigue, aunque no sepa adónde va el dinero. Duhalde postergó su reemplazo por Díaz Bancalari cuando advirtió el profundo impacto político de semejante giro. El subjefe Lugos, que por ser más antiguo debería haberse retirado al asumir Vitelli, es el vértice de los rebeldes que añoran los buenos viejos tiempos de Klodczyk y Piotti. Mañana vencen varios plazos en la explosiva crisis policial. En la Procuración General hay una investigación sobre el juez Macchi que estuvo a punto de derivar en un jury por alcoholismo. ¿Quién es Díaz Bancalari?

Alejandro Elías



Crimen y política: de Klodczyk LA



(Por Horacio Verbitsky) Mañana lunes, cuando el comisario general Adolfo Vitelli vuelva de observar equipos de comunicación Alcatel y aviones Maule en Francia, comenzará a resolverse en un sentido u otro la estruendosa crisis en la policía de Buenos Aires. Este simbólico lunes 24 se vencen varios plazos: el de los oficiales que amenazan con una nueva Semana Santa policial que le arruine los cálculos electorales al gobernador Eduardo Duhalde, el de espera para seguir con una lista de 150 nuevas prescindibilidades en los más altos rangos que Duhalde le pidió al Secretario de Seguridad Eduardo De Lázzari, y el que éste mismo se puso para decidir la continuidad o no de Vitelli y del subjefe Francisco Lugos. Duhalde desprecia a Vitelli por haberse ido del país en el peor momento. El jueves se conoció su decisión de depositar a De Lázzari en la Suprema Corte bonaerense, confiar la policía a Lugos y el ministerio de gobierno al senador José María Díaz Bancalari. Pero al advertir el profundo impacto político de este giro de 180 grados en la política seguida hasta ahora se paralizó y atribuyó su difusión a los malos policías afectados por la reestructuración. Acosado a dos puntas, por la valoración social de su conducta y por las amenazas policiales, sólo postergó los reemplazos, de los que no ha desistido. También se aguarda para mañana una resolución judicial que liberaría de responsabilidad a un grupo de policías que protegieron al comisario Juan José Ribelli, detenido por el atentado contra la AMIA.

La recaudación

De Lázzari descubrió hace un mes la clase de dificultades que enfrentaba, luego de comunicar a Vitelli que el comisario mayor Bretschneider encabezaba su nueva lista de prescindibles, y de reprocharle que la cadena de recaudación no se hubiera cortado aunque luego de la remoción de los antecesores de ambos, Alberto Piotti y Pedro Klodczyk fuera difícil determinar adónde iba el dinero. Por tercera vez Vitelli renunció y por primera vez De Lázzari le aceptó la renuncia. El encargado del saneamiento policial fue a ver a Duhalde para anunciarle que había llegado el momento de designar a un civil al mando. La vida también le dio una sorpresa a él: entró confiado al despacho del gobernador y junto a Duhalde lo recibieron Vitelli y el subjefe Lugos. Con cara de enojado Duhalde concedió a los policías lo que denominó "una última oportunidad". La perspectiva del corte definitivo de la recaudación, y la amenaza de sublevaciones capaces de perturbar el decisivo semestre electoral lo habían inducido a capitular con la línea interna que acaudilla Lugos, cuya llegada a la subjefatura es motivo de una investigación. Según una fuente de la Dirección General de Personal e Instrucción, de la que dependen la Dirección de Administración de Personal y la Sección Legajos, Lugos es el oficial más antiguo en actividad, por lo que debió pasar a retiro al asumir la jefatura el más nuevo Vitelli. La investigación tiende a determinar cómo se adulteró el cómputo para permitirle acceder al cargo clave. Desde la subjefatura Lugos continúa la línea del ex jefe Klodczyk, concentra el manejo real de la organización armada y encabeza la resistencia interna a la reestructuración. En distintas dependencias aparecieron panfletos con la caricatura de un agente que pide permiso para ir al baño y Vitelli, dibujado con un 4 de copas en la mano, le contesta que tiene que consultarlo con De Lázzari.

La red

Mientras el jefe tiene a su cargo las relaciones institucionales, hacia afuera, el subjefe actúa hacia adentro, maneja el personal y asigna los recursos. Un informe interno que aguarda a Vitelli alude a una "red de protección institucional que realimenta el círculo vicioso de la corrupción" e indica que además de la dependencia orgánica, responden en forma incondicional a Lugos los responsables de las Direcciones Generales de Seguridad, Inteligencia, Asuntos Judiciales, Asuntos Internos, las Direcciones de Sumarios, Administración y Comunicaciones, el Cuerpo de Caballería y la Asesoría Letrada. El informe contiene una lista de 79 Jefes Superiores y Oficiales Jefes a quienes atribuye una relación personal con el Subjefe. Añade que "muchos otros deben rendir cuentas a la Subjefatura por presiones de sus jefes directos, leales a Lugos, quien los puso en cargos superiores por ser de su confianza, obligando al resto de la estructura a orientar sus esfuerzos hacia la satisfacción de sus propias necesidades e intereses. Es decir, trabajan para él, independientemente de las órdenes emanadas a través de la línea orgánica correspondiente". Algunos de esos nombres y sus antecedentes se publican aparte ("Jueces y policías"). Entre ellos está el colaborador más próximo de Lugos, el comisario Miqueleitz.

No es la primera vez que la policía resiste un intento por suprimir la corrupción, la ineficiencia y los abusos contra la población. La primera Semana Santa policial se produjo en 1988, contra el ministro de gobierno Luis Brunatti. En una proclama de nueve puntos emitida por la red radiofónica policial los comisarios generales protestaron por "el trata-

Jueces y policías

(Por H.V.) Estos son unos pocos nombres de la lista de oficiales que responden al subjefe Lugos, tomados del Anexo al Informe que Vitelli recibirá a su regreso de Francia. La acompañan antecedentes de algunos de los nombrados, y su articulación con algunos jueces, sin la cual su poder se derrumbaría. El caso más grave es el que podría derivar en la impunidad para cuatro comisarios procesados por connivencia con Juan José Ribelli, el hombre de confianza del ex jefe Klodczyk, detenido por el atentado contra la AMIA.

Comisario Mayor Bretschneider. La decisión de incluirlo en la nómina de prescindibles desató la última crisis.

Comisario Inspector Delicia (sic). De íntima relación con Lugos.

Comisario Miqueleitz. Es uno de los colaboradores más próximos de Lugos. En 1992 estuvo a cargo de la persecución a los asaltantes de un camión de caudales, que arrojaron las sacas en el bosque de Ezeiza cuando advirtieron que su auto no les permitiría escapar y que serían detenidos con el cuerpo del delito. La transportadora declaró que el camión transportaba 650.000 dólares pero la policía sólo secuestró 2.000. Al día siguiente Miqueleitz solicitó una licencia por motivos de salud. Su nombre no aparece en el sumario del procedimiento. Es sindicado como el ejecutor de las persecuciones al personal comprometido con la reestructuración, como el jefe de la Unidad Regional La Plata, comisario Rubén Oscar Araneo. Luego de 30 años de servicios sin sanciones, Araneo recibió cuatro en un mes. Entre ellas un día de arresto por la demora de un día en un expediente administrativo y cuatro días de arresto por no haber arrestado a siete presuntas putas. También se iniciaron causas en su contra a partir de denuncias anónimas. Una decía que exigía cuotas de recaudación a los comisarios, otra que era cómplice de los capitalistas de juego. Cuando todos acusan a todos de corrupción, sólo una justicia independiente podría separar el trigo de la paja. La Secretaría de Seguridad solicitó al juez Melazo que la instrucción del sumario no estuviera a cargo de personal policial, sino judicial. Melazo fue activista del CNU y se le conocen conexiones con los célebres pistoleros Pipi Pomares y el Indio Ernesto Castillo, actual asesor del Modin que usa en su auto una chapa de la legislatura.

Comisarios Inspectores Carnaghi, Verceci y Sangre (sic).

Comisario Mayor Basilio Holos. De excelente relación con el juez Melazo, Holos fue el antecesor de Araneo en la estratégica Unidad Regional La Plata. En febrero de 1996 la violenta represión contra manifestantes estudiantiles y periodistas puso en evidencia que la policía estaba fuera del control político. El ex secretario de seguridad Piotti dijo que nadie había ordenado que patrullas con móviles no identificables salieran a la calle para detectar y detener personas. Pero luego se comprobó que Holos había impartido tal orden por escrito.

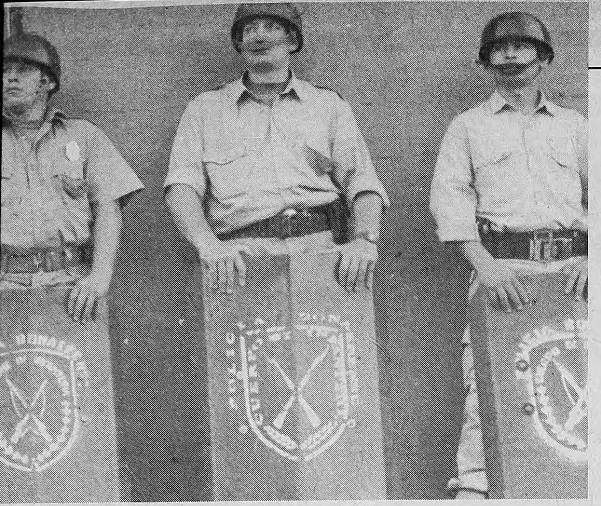
Comisarios D'Angelo, Magallanes, Korin, Talesco, Gransuger, Becar, Amado y Ledesma.

Comisario Oscar Canale. Ex secretario de Klodczyk. El estudiante Víctor Ramiro Guarella denunció que Canale lo tomó del cuello mientras lo apuntaba con su pistola, lo obligó a subir a una camioneta, lo condujo hasta un puente y lo amenazó con tirarlo al río si no confesaba su participación en un robo a un hijo de Canale. Ya había sido investigado por enriquecimiento ilícito, en una causa en la que también había referencias a Klodczyk y al comisario Julio Gómez Sánchez, sin que se probaran judicialmente los delitos. Gómez Sánchez también fue acusado por el sargento Daniel Ramos de haber transportado los restos del albañil Andrés Núñez en el baúl de su auto, hasta la finca de General Belgrano donde fueron hallados, pero no fue procesado. El juez Amílcar Vara fue sometido a un jury de enjuiciamiento por su actuación en esa causa y también hay denuncias en su contra en la causa por la desaparición del estudiante Miguel Bru y en otra docena y media de expedientes que involucran a policías. Núñez fue el primer detenido desaparecido desde la conclusión de la dictadura militar, mientras era ministro de gobierno José María Díaz Bancalari, el candidato de Duhalde para liquidar el proceso de saneamiento (Ver "La negociación").

Subcomisarios Pomponio, Galella, Merino y Colmenares.

Comisario mayor Gallina (sic). Además de policía es abogado. Junto con el oficial principal Zanoti tiene un estudio jurídico que tramita juicios contra el Estado por accidentes de trabajo de policías. Las presentaciones las firma una abogada del estudio. A propuesta de Gallina, Vitelli cambió el sistema de calificaciones para ascensos. En el nuevo, basta con presentar un recurso contra la calificación para obtener una superior, hasta el momento en que se decida la apelación. Pero los apelantes de la calificación anterior no van a la cola, sino que se intercalan con los del puntaje superior. Esto implica una ruptura del orden de mérito para la lista de ascensos, que abre el camino para la discrecionalidad y el favoritismo. Ha producido una catarata de reclamos, que los adversarios de la reestructuración dirigen en contra de la Secretaría de Seguridad, a la que le atribuyen la Enmienda Gallina. La firma del comisario mayor Gallina es digna de un estudio psicológico: un firulete precedido por dos huevos.

Comisario mayor Jorge Hugo Bianchi. Bianchi recibió la orden de detener al comisario Juan José Ribelli, a solicitud del juez federal Juan José Galeano, por su participación en el atentado contra la AMIA. Junto con las actuaciones, Galeano recibió las escuchas telefónicas de los teléfonos celulares de Ribelli, de las que surge que el hombre de confianza de Klodczyk organizó su propia detención en connivencia con los colegas que debían aprehenderlo. Galeano formuló la denuncia y el juez federal de La Plata Nº 3, Arnaldo Hugo Corazza, procesó a Bianchi, al comisario mayor Alberto Félix Sosa, al comisario inspector Raúl Rolando Machuca y al comisario Raúl Omar González. El nombre de Machuca también figura en la denuncia por prevaricato, encubrimiento, denegación y retardo de justicia, que el ex capitán de fragata Adolfo Scilingo presentó contra el juez Osvaldo Solimine, contra quien ya hay media docena de solicitudes de juicio político, y que debería conducir a la nulidad de la causa fraguada contra el ex marino, como represalia por su confesión sobre los crímenes de la ESMA. En todos estos casos surge con claridad de evidencia que la corrupción policial sería imposible sin protección judicial. El auto de procesamiento contra Bianchi, Sosa, Machuca y González ha sido apelado ante la Cámara Federal de La Plata. Miembros del grupo policial que responde al comisario Lugos se han jactado en la jefatura que ya está todo arreglado para que la resolución de Corazza sea revocada. También esa decisión se conocería mañana.





Osvaldo Somohano

"El jefe de Policía Somohano no quería interferencias civiles y el ministro de Gobierno Díaz Bancalari confiaba en él."■



Eduardo De Lázzari

"Acosado por la valoración social de su conducta y por las amenazas policiales, Duhalde sólo postergó el reemplazo de De Lázzari, del que no ha desistido."■



Adolfo Vitelli

"Aparecieron panfletos con la caricatura de un agente que pide permiso para ir al baño y Vitelli, dibujado con un 4 de copas en la mano, le contesta que tiene que consultarlo con De Lázzari."■

la capitulación de Duhalde con los sucesores y el jury por alcoholismo al juez Macchi.

NEGOCIACION

miento desigual e irritativo por parte de algunos magistrados del fuero penal para con el personal policial" responsable de varias espantosas masacres, "denigrándoselo al hacerlo concurrir junto a delincuentes comunes". Sostuvieron que "la prensa crea un sensacionalismo irreversible que repercute sobre la opinión pública, propiciando un descrédito de carácter institucional". Igual que ahora, abominaban del periodismo y recelaban de cualquier control político. Uno de sus firmantes fue el oficial de Inteligencia comisario Osvaldo Somohano, con acceso a la antena del Departamento de Policía como director de Comunicaciones. Somohano pasó a retiro, pero volvió nada menos que como Jefe de Policía en cuanto el gobernador Antonio Cafiero substituyó a Brunatti por Díaz Bancalari, en agosto de 1990.

Díaz de ira

Ex abogado de la UOM de San Nicolás mientras Somohano era Jefe de la Unidad Regional allí, Díaz Bancalari tiene la sensibilidad social del peronismo histórico. "Miles de bonaerenses que no pueden satisfacer sus necesidades mínimas dibujan objetivamente un cuadro de potencial violencia social", vaticinó poco después de asumir. Menem le respondió que era un resentido, un perdedor permanente, que sus declaraciones eran absurdas y torpes y que no había ningún riesgo de estallido. Pero también tiene la concepción de la autoridad de aquella época y eso se manifestó en su gestión respecto de la Policía, que ahora Duhalde idealiza. Luego de la renuncia del secretario de seguridad Carlos Pombo el cargo no fue cubierto, porque Somohano no quería interferencias civiles y Díaz Bancalari confiaba en él. En cuanto ambos se hicieron cargo, la picana eléctrica se desató sobre la provincia de Buenos Aires. En los seis años y medio que habían transcurrido desde la conclusión de la dictadura el cuerpo de peritos forenses de la Suprema Corte provincial había recibido uno o dos pedidos de análisis anatomopatológicos anuales por denuncias de torturas, y no pudo comprobar ningún caso. En los primeros dos meses de gestión de Díaz Bancalari y Somohano debió investigar ocho casos, y en la mitad los resultados fueron positivos.

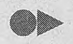
El más famoso fue el del comisario Luis Abelardo Patti, detenido por tormentos a Mario Bárzola y Miguel Guerrero con picana eléctrica, comprobados por el peritaje. En un reportaje radial desde la clandestinidad Patti se defendió "diciendo las cosas como son. La policía, para esclarecer un hecho, tiene que cometer no menos de cuatro o cinco hechos delictivos. De lo contrario no puede esclarecer absolutamente nada". Enumeró luego esos delitos: "privación ilegal de la libertad, apremios (porque tener a una persona detenida e interrogarla durante dos horas verbalmente es un apremio) y violación de domicilio, entre otros. Y no queda otro camino que hacer eso". El juez Raúl Borrino fue amenazado y la custodia se la prestó la Policía Federal. Cuando Patti decidió presentarse, Somohano y su plana mayor lo visitaron en la comisaría donde fue detenido, mientras Díaz Bancalari declaraba que no había conflicto alguno entre la policía y la Justicia. Patti recusó a Borrino y cinco años después fue sobreseído por argucias procesales que motivaron una observación de la Cámara al juez Juan Carlos Tarsia, que dejó vencer los plazos. Ninguna actuación de la causa cuestionó el hecho central, irrefutable, de las torturas a los detenidos. Es cualquier cosa menos casual que Duhalde haya consultado su política policial con Patti. En la misma semana concibió deshacerse de De Lázzari.

El ministerio de Díaz Bancalari fue ensombrecido el 28 de setiembre de 1990 por otro hecho atroz: el secuestro, las torturas, el asesinato y la quema del cadáver del albañil Andrés Núñez, el primero desde el colapso de la dictadura militar y eslabón inicial de una larga serie de un centenar de casos, que llega hasta la apoteosis del gatillo fácil del año pasado. El hallazgo del cadáver de Núñez, a partir de la denuncia del ex sargento 1º Pedro Avio enlaza aquella época con esta. Avio dijo al juez Ricardo Szelagovski que el todopoderoso comisario Mario Rodríguez fue quien escondió a los prófugos autores del crimen en una quinta que cuidaba su primo, Pablo Gerez. Rodríguez pidió el retiro un día antes de ser declarado prescindible por De Lázzari, pero hubo jueces que escucharon su mensaje de despedida: "Yo me voy, pero esto tiene vuelto". Avio también identificó a un par de policías de la Costa vinculados con el comercio clandestino de sustancias estupefacientes. Uno de ellos, a quien se menciona como hijastro de Klodczyc, Juan Carlos Salvá es también uno de los sospechosos por el asesinato de José Luis Cabezas. Avio le habría oído decir "a vos te va a pasar lo que le va a pasar al cazador de noticias". En estas condiciones, el relevo de De Lázzari y el nombramiento de Díaz Bancalari cerrarían un círculo siniestro y preanunciarían un incremento en el descontrol y el nivel de corrupción y violencia de la organización armada.

Por arriba y por abajo

Junto con el adecentamiento de la policía, De Lázzari ha encarado la reforma de la justicia, imprescindible para que el sistema institucional asuma el control de su autónomo brazo armado. La Constitución provincial reformada en 1994 establece la policía judicial, que auxiliará a jueces y fiscales en la instrucción de los sumarios. Su creación requiere de una ley cuyo proyecto debería sancionarse en un par de meses. En la reformulación del organigrama policial de fines de 1996, los 12.000 hombres de la Dirección de Asuntos Judiciales fueron aislados de la Dirección de Seguridad, y en un año serán trasplantados al Poder Judicial, con su presupuesto, de modo de suavizar la transición, siguiendo la experiencia de Córdoba. Además se traspasará el juzgamiento de faltas y contravenciones, como vagancia, ebriedad, juego o escándalo, del jefe de policía a los jueces de paz y donde no hay juzgado de paz, al juzgado penal de turno. Los jueces penales, desdeñosos de estas causas de menor cuantía, suelen dejarlas prescribir. En el caso del juego la pena es de hasta 90 días, lo cual torna imprescindible el control judicial para restringir las arbitrariedades. Igual que la Policía Federal, la de Buenos Aires se resistía a perder esa facultad. Hoy la policía no está en condiciones de negarse, pero en algunos departamentos son los jueces los que se rehúsan. Los secretarios de jefatura que integran la estructura de justicia de faltas de la policía pasarán a la Justicia de paz, para lo cual es necesario reforzar el presupuesto del Poder Judicial. También es preciso racionalizar la composición territorial de las Unidades Regionales para que coincidan con los distritos judiciales.

La creación de la dirección de Control Policial en la Secretaría y de la Dirección General de Asuntos Internos en la Policía, cuyo titular ocupa el cuarto lugar en jerarquía, tienden a reforzar el control por arriba. El Defensor de la Seguridad (un plan piloto en 19 partidos de toda la provincia concebido bajo la gestión de Piotti pero que comenzó a implementarse este mes), la debería completar por abajo. En el mismo sentido obrará la línea 0800 habilitada para recibir denuncias sobre mal funcionamiento policial. En cada municipio un Foro de Elección integrado por entidades comunitarias representativas, que comprenden desde la Sociedad Rural hasta los organismos de derechos humanos, designarán al defensor, que dependerá de ellos y sobre el que tendrán facultades de remoción. Será un funcionario unipersonal, que recorrerá su territorio en una oficina rodante equipada con computadora, teléfono y fax, encargado de detectar los problemas, con facultades para pedir los libros en las comisarías e interrogar a los policías para luego informar a la Secretaría. Para el control de gestión de los fondos de Polad (Policía Adicional) e infracciones de tránsito la Secretaría firmó convenios con las facultades de Ciencias Económicas y Exactas de la Universidad Nacional de La Plata. El presupuesto policial fue aumentado de 600 a 800 millones. Polad significa un ingreso de 60 a 100 millones e infracciones de cinco o seis, que hasta ahora administró la policía sin control. El servicio Polad se cobra por prestar custodias especiales, en canchas de fútbol o bancos. El 90 por ciento es para quienes lo prestan, y el 10 para la policía. Pero lo habitual era pagar menos del 90 o bicicletear el pago. La mitad delincremento presupuestario (cien millones) irá a fortalecer a las comisarías, que hasta ahora han recibido asignaciones ridículas de 100 o 300 pesos mensuales para combustible, limpieza y alimentación, lo que invita a la extorsión y la rapiña. Las primeras cooperadoras suprimidas serán las de las Brigadas y Unidades Regionales. Los policías que deban cursar especialidades lo harán en la Universidad Nacional, mezclados con los demás ciudadanos. Esto implicó desactivar el proyecto de universidad policial elaborado por Klodczyk y Piotti, que hasta habían llegado a designar sus autoridades. La formación policial se desmilita-



rizará, y se incluirán clases de derechos humanos, con pasantías de los alumnos en las comisarías. Un proyecto de ley fue enviado a la Legislatura para suprimir la discriminación contra la mujer, que según la ley orgánica no podía superar el grado de comisario inspector. De hecho, las mujeres sólo conducían comisarías del menor o de la mujer, hasta que una mujer fue designada al frente de la comisaría de Villa Elisa.

La última oportunidad

Con el desplazamiento de De Lázzari entraría en cuarto menguante la perspectiva de una verdadera mutación de lo que hace ya tres décadas Rodolfo Walsh describió como "una jauría de hombres degenerados, un hampa de uniforme, una delincuencia organizada que actúa en nombre de la ley. La secta del gatillo alegre es también la logia de los dedos en la lata". Aunque la última palabra no está dicha, es probable que De Lázzari tampoco pueda completar su tarea en la policía. Algo parecido le sucedió en la Procuración General de la Suprema Corte. Cuando dejó ese cargo para pasar a Seguridad, tenía avanzada una investigación preliminar que conducía a un jury de enjuiciamiento contra el juez de Dolores, José Luis Macchi, por su carácter de alcohólico y por sus estrechas relaciones personales con un grupo de policías de la Costa sospechados de dirigir una red de corrupción y comercialización de sustancias sicotrópicas prohibidas por las autoridades sanitarias. Los mismos que hoy están bajo la lupa. La semana pasada, Macchi firmó la resolución más vergonzosa en la historia de la Justicia bonaerense, acusando de extorsionador a José Luis Cabezas, víctima de un horrendo crimen, por los solos dichos de un delincuente y confidente policial, y sin un solo asidero en las constancias del expediente.

Quien está ante su última oportunidad es Duhalde. Si exiliara a De Lázzari en la Suprema Corte bonaerense (en lugar del ya alejado Miguel Amilcar Mercader) y confiara la policía a Lugos con el displicente visto bueno de Díaz Bancalari o algún otro viejo político de su estilo, quedaría claro quién es la cabeza de la corrupción policial y el vértice de la recaudación.



José Luis Macchi

"La semana pasada, Macchi firmó la resolución más vergonzosa en la historia de la Justicia bonaerense, acusando de extorsionador a José Luis Cabezas."■



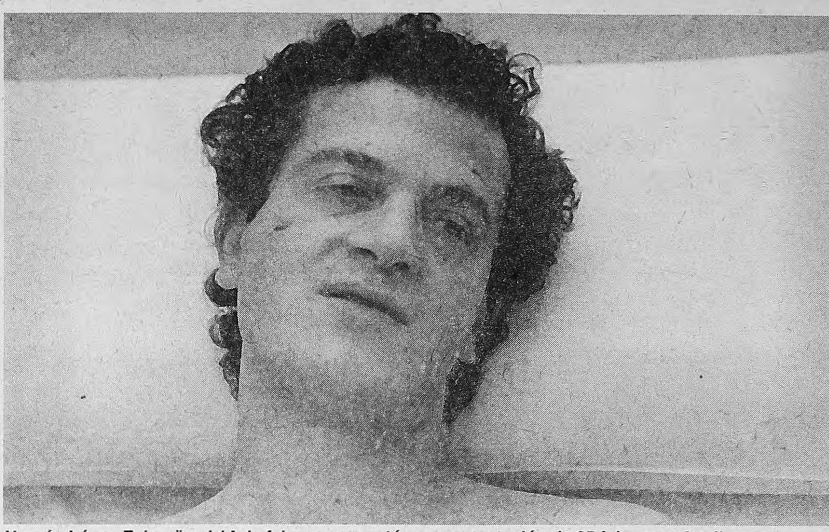
Alberto Piotti

"Piotti dijo que nadie había ordenado que patrullas con móviles no identificables salieran a la calle para detectar y detener personas. Pero la orden estaba escrita."■



Juan José Ribelli

"Se aguarda para mañana una resolución judicial que liberaría de responsabilidad a un grupo de policías que protegieron al comisario Ribelli."■



Hernán López Echagüe el 14 de febrero presentó una contestación de 85 fojas con detalles. *Informaba sobre la prueba documental y testimonial sobre la que se basó para escribir "El Otro".*

Desistimiento de Duhalde contra López Echagüe

EL OTRO

(*Por H.V.*) Eduardo Duhalde desistió de todos menos uno de los cargos contra el periodista Hernán López Echagüe en el juicio por calumnias e injurias que le inició a raíz del libro "El Otro". Ahora la discusión ante el juez de Lomas de Zamora Guillermo Rolón se reducirá al presunto enriquecimiento ilícito del gobernador de Buenos Aires. Duhalde adoptó esta prudente decisión después de revisar las cuatro cajas con pruebas, documentos impresos y sonoros y la lista de 45 testigos propuestos por el periodista para probar las afirmaciones de su libro. En la gobernación se recibió su publicación como si fuera un dardo al corazón lanzado por el secretario general de la presidencia, Alberto Kohan, el ideólogo de la rrelección menemista. Esa es una pretensión inverosímil para cualquiera que conozca la trayectoria del ex periodista de este diario. Allí comenzó la escalada de hostilidades que prosiguió cuando en el Polideportivo de Olivos se interpretó la detención de Guillermo Cóppola por un juez bonaerense comola respuesta de Duhalde, y culminó con el asesinato de José Luis Cabezas. "Ese cadáver me lo tiraron a mí", clamó Duhalde en privado, aunque siempre lo negó en público.

El libro se publicó hace un año y Duhalde dijo que el autor era "un delincuente, una muy mala persona y su obra es una mentira, de la primera a la última página". El gobernador adujo que como la justicia era muy lenta desafiaba a López Echagüe a presentar pruebas en el programa de televisión "Hora Clave", al que acudió con su mujer y sus hijos. Todos lloraron en cámara. Mariano Grondona solicitó asesoramiento a Luis Moreno Ocampo para organizar el simulacro de juicio. El periodista reiteró su disposición a un debate periodístico, pero rechazó las "condiciones pseudojudiciales" impuestas por Duhalde. Se abrieron entonces causas judiciales, por denuncias de un fiscal y de Duhalde. En una de ellas López Echagüe fue llevado por la fuerza a declarar a La Plata. En la otra, el 14 de febrero presentó una contestación de 85 fojas en la que detalló la abundante prueba documental y testimonial sobre la que se basó para escribir "El Otro". En esa audiencia, el representante de Duhalde, Orlando Caporal, adelantó la hipótesis que un mes más tarde repetiría el juez Macchi: Cabezas extorsionador. Dos semanas más tarde Duhalde desistió de todos los cargos contra López Echagüe, salvo por la imputación de enriquecimiento ilícito. Estos son algunos de los puntos principales eliminados por Duhalde de su querella, de modo de que no sean analizados en juicio:

1. Su presunta relación con el comercio ilegal de sustancias psicotrópicas y el nombramiento en la Aduana de Ezeiza del concuñado presidencial Ibrahim Al Ibrahim todavía hoy prófugo de la justicia argentina. López Echagüe había ofrecido documentos y testimonios y solicitado la remisión de un oficio al juez español Baltasar Garzón para que se explayara sobre la situación de Duhalde en el Yomagate.

2. Los indultos a los miembros de la Triple A que asesinaron al intendente de Chacabuco Miguel Gil en 1975.

3. El uso irregular de dos millones de dólares diarios por el Fondo del Conurbano y la coima que habrían recibido miembros duhaldistas de la Comisión Bicameral para aprobar los proyectos sin control alguno. López Echagüe había presentado planillas de gastos y testimonios de presidentes de Cooperadoras del Gran Buenos Aires.

4. Los cien mil dólares diarios que Duhalde gasta en una publicidad de tinte electoralista. López Echagüe había presentado testimonios y planillas oficiales de la Tesorería General de la Gobernación.

5. Su empecinamiento en la privatización de los casinos provinciales y el extraño acuerdo para instalar máquinas tragamonedas. López Echagüe había presentado testimonios y documentación.

6. El recurso a funcionarios poco idóneos, como el propio Orlando Caporal. López Echagüe presentó copia de la causa judicial abierta en Azul en 1967, en la que el actual abogado y representante de Duhalde fue exonerado e inhabilitado.

7. Los 12 millones de dólares presuntamente pagados a algunos convencionales del MODIN para conseguir la reforma constitucional que habilitara la reelección del gobernador. López Echagüe había presentado documentación y testimonios.

8. El presunto favoritismo hacia las empresas Taller 4, de imprenta y fotocopiado, y Alvarez y Patiño, de recolección de residuos, durante la gestión de Duhalde como intendente de Lomas de Zamora. López Echagüe había presentado testimonios y documentación y solicitado que la Municipalidad de Lomas remitiera los contratos originales. Por ese mismo tema hay nueve imputados por malversación de caudales públicos, asociación ilícita y falsedad ideológica de instrumento público en 18 oportunidades en otro juzgado de Lomas.

9. La división de municipios para castigar a opositores internos y favorecer a amigos. López Echagüe había presentado documentación y testimonios.

Mediante una particular lectura del artículo 489 del Código Procesal, el gobernador también pidió que sólo se escuchen a cinco de los 45 testigos ofrecidos por López Echagüe. Cuantos menos, mejor.

Hoy, 19 hs. – Plaza de Mayo

Mañana, 18 hs. – Perón y Callao

A 21 años del golpe militar

H.I.J.O.S. convoca a la concentración y marcha de antorchas por

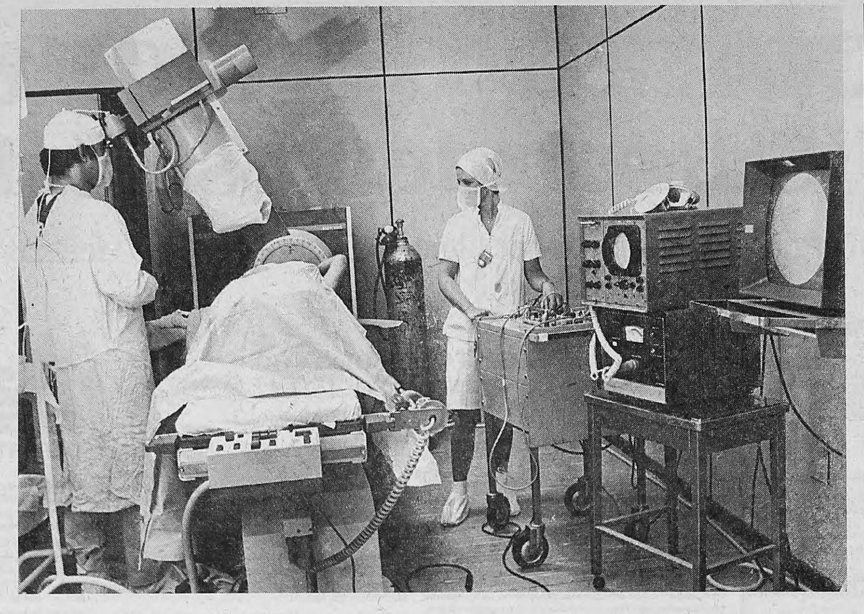
- La nulidad de las leyes de Obediencia Debida, Punto Final e Indulto.
- Cárcel a los asesinos y sus cómplices.
- Desmantelamiento del aparato represivo.
- Libertad a los presos políticos.
- Ninguna ley antiterrorista que legalice el terrorismo de Estado.

Adhieren: • MADRES DE PLAZA DE MAYO –LÍNEA FUNDADORA– • ASOCIACIÓN MADRES DE PLAZA DE MAYO. • ASOCIACIÓN EX DETENIDOS DESAPARECIDOS. • LIGA ARGENTINA POR LOS DERECHOS DEL HOMBRE. • CORREPI • MST • MTP • PO • PTS • PATRIA LIBRE • DE LA GUARDA • MARIA JOSE GABIN • PEREZ CELIS • CHARLY GARCIA • LOS CABALLEROS DE LA QUEMA • RICARDO MOLLO • PEDRO AZNAR • LAS PELOTAS • ACTITUD MARIA MARTA • FIDEL NADAL • PABLO MOLINA DE TODOS TUS MUERTOS • COLECTIVO ARTE AL PASO • PIPO LERNOUD • ADRIANA LESTIDO • LEON FERRARI • MARCIA SCHVARTZ • Y OTROS

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

A falta de regulaciones y controles, el mercado de salud se parece a un ring de catch-as-catch-can.



El Plan Médico Obligatorio debe serle garantizado desde hoy por todas las empresas y entidades de medicina prepaga a sus asociados, cualquiera sea su categoría. Dentro de la caótica situación del sistema de salud, sin que exista un marco regulatorio para las prepagas, más de un centenar de éstas se aprestan a interponer recursos de amparo. Podrían aumentar las cuotas.

Desde hoy rige el PMO para las prepagas

TODOS CON EL PLAN

(*Por Julio Nudler*) **Más de un centenar de empresas de medicina prepaga expresaron su decisión de interponer en las próximas horas una lluvia de recursos de amparo para frenar la aplicación de la ley que les impone brindar a todos sus asociados, desde el día de hoy, el Plan Médico Obligatorio. Un grupo de abogados redactó un texto que embiste contra la ley, asegurando que confunde a las prepagas, que son sociedades comerciales de clientes voluntarios, con las obras sociales, que atienden a asociados cautivos. El recurso también acusa al Estado de querer inmiscuirse en contratos entre privados. Sin embargo, las profundas divisiones que existen entre las prepagas impiden la formación de un frente común, en un sector que opera sin regulaciones oficiales.**

Como informó ayer **Página/12**, desde hoy todos los afiliados a las prepagas, cualquiera sea el plan que tengan y paguen, tendrán derecho al PMO. Esto significa que tendrán cubiertos sida, alcoholismo y drogadicción, y que verán desaparecer varias limitaciones típicas de los planes privados. En primer lugar, desaparece el período de carencia, con lo que la cobertura rige desde el momento mismo de la afiliación. En segundo término, quedan suprimidos los topes (por ejemplo, para los días de internación en terapia intensiva). Además, ninguna prepaga podrá alegar la "preexistencia" (es decir, la contracción de la enfermedad antes de la fecha de ingreso) para negarse a cubrir el tratamiento de un mal (como suele ocurrir con patologías como el cáncer).

De acuerdo al muy escueto texto de la ley, que consta de un solo artículo, hasta las prepagas de emergencias médicas (ambulancias) deben desde hoy cumplir con el PMO, situación que aparece como un tanto absurda. En medios legislativos se indica que la norma, impulsada por la diputada María del Carmen Banzas de Moreau, fue sancionada sin mayor análisis en vísperas de Navidad. El texto, entre otros vacíos, olvida mencionar cuál será la pena para las prepagas que no cumplan con el PMO. Sin embargo, ni en el Ejecutivo ni en el Parlamento se hizo demasiado por resolver la situación creada: nadie querría quedar pegado con las prepagas. Esta actitud aprensiva alcanzaría al propio ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, que viene de Galeno. En concreto, Mazza se negó a descafeinar la ley por vía reglamentaria.

> La estrategia de mercado determinará si las prepagas responderán con un aumento de los precios o un empobrecimiento en la calidad de su servicio.

Aunque en principio la generalización del PMO aparece como una buena noticia para los asociados de las prepagas, éstas podrían reaccionar con un aumento de la cuota. Expertos consultados por este diario aseguraron que el precio de esos servicios es libre y que no las ata ningún contrato. La estrategia de mercado dirá, en todo caso, si las firmas compensarán de esta manera el mayor costo, o empobrecerán el resto de sus servicios.

Hasta el momento, la medicina prepaga carece de un marco regulatorio. El correspondiente proyecto descansa en un cajón de la Jefatura de Gabinete, y se supone que Jorge Rodríguez lo enviará al Congreso en las próximas semanas. Mientras tanto, la ola de litigios a que puede dar lugar el PMO tapará a la Justicia, a menos que ésta detenga todo el proceso con un no innovar. En esta situación anárquica, cada cual sigue la estrategia que más le conviene. Algunos ejemplos:

• Las prepagas que han logrado contratos de gerenciamiento con fuertes obras sociales sindicales se muestran muy frías respecto de la desregulación. Esta pondría en peligro su masa de asociados cautivos.

• La reconversión con apoyo del Banco Mundial introdujo en el sistema criterios estrictamente capitalistas, con lo que las empresas médicas más poderosas se convirtieron en la llave del sector. Las obras sociales chicas, aunque se unifiquen, deben presentarse de la mano de algún fuerte operador privado.

• La imposición del PMO no desvela por igual a todas las prepagas. Para algunas, aterrizadas con gran despliegue financiero en el mercado, representa una buena noticia, en la medida en que puede hacer peligrar a las empresas más débiles y despejarles el terreno para su penetración.

•Las obras sociales de personal de dirección, como Osde, APS y ASE, tienen una alta proporción de afiliados voluntarios, a los que no se ven forzadas a cubrirles el PMO, que sólo debe serles garantizado a los asociados que cotizan la mensualidad con sus aportes sociales obligatorios. Si, en cambio, las prepagas se vieran en la necesidad de encarecer sus servicios para cubrir el PMO, las tres obras arriba mencionadas podrían ganar clientela a costa de ellas. Por esta razón no han salido a hacer lobby contra la controvertida ley de la diputada Banzas.

• Diferente es el caso de Femeba y Femecom, que sí están obligadas a cubrir el PMO porque la ley incluye a las "entidades" de medicina prepaga.

Atropello de un senador

El senador justicialista Héctor Maya intentó atropellar en Gualeguaychú a Pedro Parpagnoli, un camarógrafo del canal de cable Tele Río de Concepción del Uruguay, según denunciaron integrantes de la emisora. Tele Río y otros medios de comunicación habían difundido información sobre el presunto compromiso de Maya con una quiebra fraudulenta de la empresa "Molinos Goldaracena". El viernes por la mañana, Maya negó la información en la emisora LT11 e insultó a los periodistas que lo habían involucrado. Por la tarde se subió a su auto y cuando trataba de esquivar a los periodistas que lo esperaban para interrogarlo, trató de atropellar a Parpagnoli, quien esquivó la embestida de un salto y logró filmar lo ocurrido. Maya, por su parte, negó haber intentado atropellar al camarógrafo. Dijo que él lo insultó y que ya hizo la denuncia.

Huelga policial

La convocatoria de un autodenominado "Grupo de las 18 Regionales Bonaerenses" a una huelga y movilización de efectivos policiales para el próximo lunes, en repudio por la política de seguridad que encara dentro de la fuerza el gobierno bonaerense, generó duras críticas. El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, sugirió a los efectivos el autoacuartelamiento para que "ni rebeldes, ni neutrales, ni verticalistas puedan sumarse a la medida". Por su parte, el ministro del Interior, Carlos Corach, durante la conferencia de prensa que ofreció en su visita a Tierra del Fuego, explicó que "ni las fuerzas de seguridad, ni las Fuerzas Armadas están habilitadas para hacer paros de ningún tipo" y advirtió que "si esto se realiza deberá castigarse severamente a quienes participen del mismo".

Toma obrera en Garín

Más de un centenar de trabajadores siguen manteniendo tomada en forma pacífica la planta de la Editorial Atlántida en Garín en reclamo de pago de sueldos atrasados y mejoras salariales. La planta está tomada desde el miércoles y el viernes una asamblea resolvió prolongar la ocupación. La toma es pacífica y no ha habido actos de violencia, lo que ha motivado a la jueza que entiende en la causa por usurpación iniciada contra los trabajadores a actuar de mediadora y no adoptar hasta ahora ninguna medida de fuerza.

Facultad de Derecho

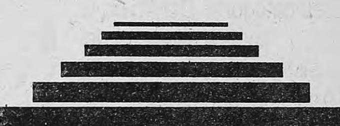
Cursos de Posgrado del

La institución argentina de mayor prestigio en el derecho y las ciencias sociales comienza



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE DERECHO
Y CIENCIAS SOCIALES
Decano: Dr. Andrés D´Alessio
Vice - Decano: Dr. Guillermo Moncayo



DEPARTAMENTO DE POSGRADO

El Derecho Internacional Privado y de la Integración ante el siglo XXI: el caso Argentino - Dra. Sara F. de CARDENAS, Dra. Hebe LEONARDI DE HERBÓN, Dra. Victoria BASZ, Dra.Elsa CASTAÑEDA, Dra. Mónica RODRIGUEZ y Dra. Liliana BERTONI **(33 hs)** VALIDO PARA CARRERA DOCENTE

Derecho Internacional Empresarial y Mercosur - Dra. Inés WEINBERG DE ROCA **(30 hs)** VALIDO PARA CARRERA DOCENTE

Derechos Humanos y Derecho Internacional - Dr. Juan Antonio TRAVIESO **(30 hs)**

Securitización, fideicomiso y reformas al régimen hipotecario en la Ley 24.441 - Dr.Manuel ADROGUÉ y Dr.Mario ARRAGA PENIDO **(30 hs)** VALIDO PARA CARRERA DOCENTE

Curso de Psiquiatría Forense y de Criminología. Se cursa en la Morgue Judicial - Dras. Guillermina TAVELLA DE RIÚ, María Amalia CEJAS DE SCAGLIA, Liliana CATUCCI, María Teresa CURIA, María C. GRAVENHORST, Diana BIAGOSCH y los Dres. Alberto BUERES, Juan Carlos ROMI, Heraldo DONNEWALD, Javier Cabello, Raúl ZOCCOLI, Guillermo Martínez PÉREZ y Pablo PARES **(120 hs)**

Régimen Jurídico de las Armas de Fuego - Dr. Cristian DURRIEU **(6 hs)**

Operaciones Financieras Internacionales - Dr. Martín E. PAOLANTONIO **(34 hs)**

Fondos Comunes de Inversión - Dr. Martín E. PAOLANTONIO **(14 hs)**

Procedimiento Fiscal - Dr. Mario BRODSKY y Dr. Alfredo GONZÁLEZ **(24 hs)**

Impuestos a las Ganancias - Dr. Mario BRODSKY y Dr. Alfredo GONZÁLEZ **(24 hs)**

Mercosur: aspectos jurídico-institucionales y económicos - Dra.Eve Rimoldi de LADMANN, Dr. Jorge O. ALVAREZ, Dr. Ricardo BASALDÚA, Dr. Agustín TORRES, Jorge LAVOPA, Dr. Pablo BUSTOS, Dr, Pablo GERMAIN y Dra. Nora PEREZ VICHICH **(36)** VALIDO PARA CARRERA DOCENTE

Efectos Jurídicos del Concubinato - Dr. Néstor SOLARI **(30 hs)** VALIDO PARA CARRERA DOCENTE

Seguros contra la Responsabilidad Civil - Dr. Rubén STIGLITZ **(30 hs)** VALIDO PARA CARRERA DOCENTE

Algunos aspectos de la Reforma a la Ley de Concursos - Dres. Héctor ALEGRÍA, Helios GUERRERO, Vicente AZNAR, Enrique VETERE, Julio César RIVERA, Javier FERNÁNDEZ MOORES, Diana FARHI DE MONTALBÁN, Eduardo FABIER DUBOIS(h), Juan ANICH, Miguel COSTA, Arnoldo KLEIDERMACHER, Marcelo GEBHARDT, Rubén SEGAL, Salvador BERGEL, María Lilia GOMEZ ALONSO DE DÍAZ CORDERO y Carlos RIBERA **(32 hs)**

Aspectos Constitucionales del Derecho de Radiodifusión - Dr. Mario HEFFES **(30 hs)**

Nociones Contables para Abogados - Dr. Pedro SEIJAS **(12 hs)**

Tratamiento Interdisciplinario de la problemática del U.I.D. - Dra. Liliana Logroño, Dra. Mabel SOTELO **(36 hs)**

Prescripción adquisitiva inmobiliaria: teoría y práctica - Dra. Alicia GOLDENBERG **(30 hs)**

Curso de Formación de Consejeros de Familia - Dr. José Eduardo RUSSO, Colab: Lic. Ana SANTOS, Lic. Dora LOBO y Lic. Rubén NARVÁEZ **(16 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO PENAL

DIRECTOR: Dr. DAVID BAIGUN.

Acción Penal. Víctima y Ministerio Público. Perspectivas Político-Criminales - Dr. Alberto BINDER **(12 hs)**

Estafas y otras defraudaciones - Dra. Gladys ROMERO **(15 hs)**

Drogas. Prohibición o Legalización - Dr. Elías NEUMAN **(15 hs)**

Delito Culposo y Práctica Médica - Dr. Marco TERRAGNI **(15 hs)**

Suspensión del Juicio de Prueba - Dr. Julio OLAZÁBAL **(18 hs)**

Corrupción y Control Social - Dr. José SIMONETTI, Dr. Julio VIRGOLINI **(12 hs)**

Individuo acción e imputación. Concepciones sociológicas y problemas epistemológicos relevantes para la teoría del delito - Dr. Claudio MARTYNIUK, Dr. Enrique MARÍ **(22,5 hs)**

Derecho Penal y sistema de la pena - Juan J. AVILA **(15 hs)**

Resoluciones judiciales y garantías - Dra. María Cristina CAMIÑA **(12 hs)**

Derecho Penal y Procesal Penal. Comparado con los Estados Unidos - Dr. Edmundo HENDLER **(12 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN RECURSOS NATURALES

DIRECTOR: Dr. EDUARDO PIGRETTI

Derecho Alimentario Intercambio internacional de productos alimenticios y alimentarios. Régimen Jurídico de los Recursos vivos del mar - Dra.Beatriz NUÑEZ SANTIAGO, Dr. Gustavo GONZALEZ ACOSTA **(18 hs)**

Inversiones extranjeras en la explotación de los Recursos Naturales. Derecho ambiental para abogados de empresas. Régimen legal de los residuos peligrosos - Dr. Hugo MARTELLI, Dr. Gabriel MACCHIAVELLO **(16 hs)**

Caza mayor y menor: principios éticos y régimen jurídico. Nueva visión del recurso forestal y de las áreas naturales protegidas: política, legislación y manejo - Dra. María Cristina ZEBALLOS DE SISTO, Dr. Cristian DURRIEU, Dra. Susana GONZALEZ **(6 hs)**

La produccion y distribución de de alimentos perecederos especialmente frutihortícola su incidencia en las economías regionales y el Mercosur. Nuevos instrumentos - Dr. Guillermo HARVEY **(12 hs)**

Aspectos jurídicos de la relación Nación - Provincias en materia de electricidad, gas y petróleo. Marco regulatorio eléctrico. La industria del gas y su regulación. Entes reguladores. ENRE, su carácter jurídico - Dr. Eduardo PIGRETTI, Dr. Pascual POLITI, Dr. Marcos REBASA, Dr. Alejandro MELO, Dr. Jorge BADINO **(50 hs)**

Gestión integral de residuos sólidos - Dr. Carlos VIGIL **(30 hs)**

Desarrollo sustentable y conflicto ambiental a nivel internacional. El desarrollo sustentable y su incidencia en la legislación ambiental. Evolución, de los paradigmas: medio ambiente, desarrollo, economía y ecología: su relación con el derecho - Dra. Silvia CORIA, Dr. Juan C. PIGÑER **(18 hs)**

Derecho ambiental en América Latina Mercosur y Argentina. Impacto del deterioro ambiental en el Mercosur. Implicancias jurídicas y económicas del cambio global. La protección de ambiente como factor de integración dentro del Mercosur - Dra. Silvia CORIA, Dra. Silvia NONNA, Dra. Leila DEVIA, Dra. Erica GAUDINO **(30 hs)**

Derecho internacional del ambiente - Dr. Aldo SERVI **(18 hs)**

Medio ambiente y Constitución. Aspectos constitucionales de la protección del medio ambiente. Análisis del Artículo 41 de la Constitución Nacional. El medio ambiente y los derechos colectivos en la reforma constitucional de 1994 - Dr. Daniel SABSAY, Dr. Marcelo Lopez ALFONSÍN, Dr. Hector GUASCHINO, Dr. Eduardo GRASSETTI **(24 hs)**

Poder de policia y medio ambiente - Dr. Jorge MORICET **(12 hs)**

Análisis de la eficacia técnica de la normativa de nivel nacional sobre diversidad biológica - Dr. Javier GARCÍA FERNÁNDEZ **(12 hs)**

El derecho de la energía y la protección del ambiente. Derecho ambiental y energético - Dr. Dino BELLORIO, Ing. Mario SMITH **(16 hs)**

Evaluación de Riesgos. Derecho, Salud y Medio Ambiente: sus interrelaciones - Dr. Edgardo SCHINDER, Dr. Jorge BADINO **(30 hs)**

Jurisprudencia Ambiental. Economía Internacional y Financiamiento de los Recursos Naturales y el Medio Ambiente - Dr. Néstor CAFFERATTA, Dra Nora LIFSCHITZ **(12 hs)**

Desarrollo del régimen jurídico ambiental para la minería - Dra. Beatriz KROM, Dr. Leoardo de BENEDICTIS, Dra. Alicia ZEREGA, Dr. Daniel RYBNIK, Dra. Susana LEVANTINI, Dra. Flavia Miranda LUCETTA FERRAU **(96 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO DE FAMILIA

DIRECTOR Dra.CECILIA GROSMAN

Derecho de Menores. Perspectivas transdisciplinarias (Módulo A) - Dr. Juan Carlos FUGARETTA, Dra. Flavia VALGIUSTTI **(20 hs)***

Estado y Organización famililar (en común con Sociología Jurídica) - Dra. Beatriz RAJLAND **(6 hs)**

El Juicio Sucesorio - Dr. Jorge AZPIRI **(9 hs)**

Causales subjetivas y objetivas de separación y divorcio. Interpretaciones Jurisprudenciales - Dr. Osvaldo PITRAU **(9 hs)**

Divorcio por presentación conjunta. Acuerdos sobre alimentos, tenencia, régimen de comunicación y bienes - Dr. Ricardo VIDELA **(6 hs)**

Acciones de filiación - Dr. Nestor SOLARI **(9 hs)**

El rol del abogado en los nuevos tribunales de familia de la Provincia de Buenos Aires - Dra. Estela MORANO **(5 hs)**

Régimen Patrimonial del matrimonio - Dr. Carlos ARIANNA **(18 hs)**

El abogado de familia en la interacción vincular. La complejidad del rol y resonancias en el "self" del operador - Dra. Mirna ROTH, Dra. Hebe MOLINUEVO **(11 hs)**

La interfase psicológico-legal en los juicios de familia (Teórico-práctico) - Dra. Silvia CRESCINI, Dr. Hector LABEL **(15 hs)***

Curso de Especialización en Violencia intrafamiliar y sexual. PRIMER NIVEL - Dra. Silvia MESTERMAN, Dra. Leonor VAIN, Dra. Cecilia GROSMAN y otros **(18 hs)***

La prueba en los juicios de divorcio, alimentos, acciones de filiación y otros - Dr. Jorge KIELMANOVICH **(11 hs)**

El régimen de la patria potestad - Dr. Pedro DI LELLA **(9 hs)**

El derecho de familia y la reforma constitucional en los fallos de la Corte Suprema Nacional y Tribunales Provinciales - Dra. Delia IÑIGO **(9 hs)**

Los derechos del niño y la reforma constitucional - Dra. Cecilia GROSMAN **(6 hs)**

Políticas de género masculino-femenino y su relación con el derecho de familia - Dra. Eva GIBERTI **(9 hs)**

Medidas frente al incumplimiento alimentario - Dra. Nelly MINYERSKY **(9 hs)**

Partición - colación. Protección de la legítima - Dra. Beatríz BÍSCARO, Dra. Silvia GARCIA DE GHIGLINO **(8 hs)**

Responsabilidad Civil y Derecho de Familia - Dr. Abel FLEITAS ORTIZ DE ROSAS **(11 hs)**

Ley, autoridad y autoritarismo: el rol de la mediación familiar - Dr. Marcos BERSTEIN **(12 hs)**

La Filiación y el Poder - Dr. Enrique KOZICKI **(9 hs)**

* Para Abogados, Psicólogos, Asistentes Sociales, Médicos, Sociólogos y otros profesionales relacionados con la temática.

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN SOCIOLOGIA JURIDICA Y DE LAS INSTITUCIONES

DIRECTORA: Dra. ELVIRA GARGAGLIONE

Mediación y Sistemas alternativos de Justicia Penal - Dra. Liliana RIVAS **(9 hs)**

La gobernabilidad en los procesos de transición democrática - Dr. Camilo CAMILIONI **(15 hs)**

Constituir la Constitución. Epistemología de la Constitución - Dra. Beatriz RAJLAND, Dra. Liliana COSTANTE **(18 hs)**

Las ideologías políticas - Dr. Juan Carlos AGULLA **(9 hs)**

Un nuevo enfoque sobre corrupción - Dra. Elvira GARGAGLIONE **(12 hs)**

Justicia, medios de comunicación y opinión pública - Dr. Jorge DO PICO **(9 hs)**

Libertad de expresión y prensa en la jurisprudencia de la

Discusión en torno al liberalismo político - Dr. Mario Justo LÓPEZ **(30 hs)**

Relaciones entre el Gobierno Federal y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires - Dr. Carlos COLAUTTI, Dr. Pablo TERZANO **(30 hs)**

El derecho público de la ciudad de Buenos Aires autónoma - Dr. Antonio CARTAÑÁ, Dr. Mario GANORA **(30 hs)**

Sociedad y Derecho del Trabajo - Dr. Miguel Angel SARDEGNA **(30 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO ADMINISTRATIVO Y ADMINISTRACION PUBLICA

DIRECTORA: Dra. MARIA GRACIELA REIRIZ

Régimen institucional de la Ciudad de Buenos Aires - Dr. Juan Octavio GAUNA, Dr. Jorge BARBAGELATA **(24 hs)**

Derecho Administrativo Comparado - Dr. Héctor AQUILES MAIRAL **(24 hs)**

Organos de Control de la Administración (no jurisdiccionales) Comprende: el Defensor del Pueblo de la Nación, Sindicatura General de la Nación y Auditoría General de la Nación (control interno y externo del sector público nacional) - Dr. Jorge Luis MAIORANO, Dra. Elsa María NOCELLI, Dr. Enrique PAIXAO, Dr. Héctor Constantino RODRÍGUEZ, Dr. Osvaldo Oscar OTEGUI **(24 hs)**

Procedimientos y Recursos Administrativos - Dr. Osvaldo SISELES, Dr. Armando CANOSA **(24 hs)**

Protección Jurídica de usuarios y consumidores - Dr.Hernán CELORRIO **(16 hs)**

Intervención administrativa en el sistema financiero y mercado de capitales - Dr. Augusto LAPIERRE, Dr. Douglas R. ELESPE **(24 hs)**

Introducción al derecho urbanístico - Dr. Alejandro Juan USLENGHI **(16 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO LABORAL

DIRECTORES: Dr. JUAN CARLOS FERNANDEZ MADRID
Dr. JULIO MARTINEZ VIVOT

Origen y evolución del Derecho del Trabajo. El principio protectorio y su exámen a través del régimen de casos con expresa referencia a la legislación actual - Dr. Juan Carlos FERNANDEZ MADRID, Dra. Amanda CAUBET, Dr. Julio Martinez Vivot, Dr. Eduardo Alvarez **(20 hs)**

Relación entre fuentes en el derecho del trabajo. La Constitución Nacional, los Tratados Internacionales, las Leyes, los Convenios Colectivos. Aplicaciones a casos concretos y exámen comparativo de la jurisprudencia de los tribunales nacionales supranacionales - Dr. Juan Carlos FERNANDEZ MADRID, Dr. Walter CARNOTA, Dr. José M. ONAINDIA **(30 hs)**

El contrato individual y el convenio colectivo. La disponibilidad colectiva. Las relaciones laborales en las pequeñas y en las grandes empresas: elementos comparativos. La ley 14.250 de convenios colectivos y su relación con los cambios en la normativa vigente - Dr. Jorge RODRIGUEZ MANCINI **(16 hs)**

Intentos de flexibilización a partir de la ley de empleo, con particular referencia y desarrollo de la ley 24.013, ley 24.465 y 24.467 - Dr. Julio MARTINEZ VIVOT, Dr. Juan Carlos FERNANDEZ MADRID, Dr. Moisés MEIK **(20 hs)**

El Mercosur, Método pactista o concurrencia sistémica - Dr. Miguel Angel SARDEGNA **(4 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN ASESORIA JURIDICA DE EMPRESAS

DIRECTOR: Dr. REMO ENTELMAN

Teoría de la Administración I (1) - Dr. Pedro BASUALDO **(50 hs)**

Teoría del conflicto - Dr. Remo ENTELMAN, Dr. Eduardo BALBI, Dra. Fabiana CRESPO, Dr. Fernando MILIA, Dr. Mario SITNISKY, Dr. Raúl CALVO SOLER **(96 hs)**

Derecho Tributario - Parte I (2) - Dr. Arístides CORTI **(22,5 hs)**

Asesoramiento laboral de empresas - Dr. Carlos ETALA, Dr. Hugo GALLUZZO **(39 hs)**

Interpretación de la información contable - Dr. Lucio GONZALEZ BRAVO **(40 hs)**

Derecho de la empresa y de los negocios - Dr. Jorge SAVRANSKY **(48 hs)**

(1) y (2) Son correlativos en sus respectivas materias y se podrán cursar en un sólo año: la primera parte en el primer cuatrimestre y la segunda parte en el segundo cuatrimestre

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO BANCARIO Y FINANCIERO

DIRECTOR: Dr. DIEGO CESAR BUNGE

Principios Generales del Derecho Bancario - Dr. Diego César BUNGE **(20 hs)**

Marco Institucional de la Actividad Bancaria - Dr. Eduardo BARREIRA DELFINO **(20 hs)**

Marco Institucional del Mercado de Capitales - Dr. Francisco SUSMEL **(20 hs)**

Operaciones Financieras Internacionales - Dr. Ricardo COSTIANOSKI **(20 hs)**

Sistema de Tarjeta de Crédito - Dr. Daniel REYNOSO **(20 hs)**

Cuenta Corriente Bancaria y Cheque - Dr. Pablo J. AIMÓ **(20 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO TRIBUTARIO

DIRECTOR: Dr. ESTEBAN J. URRESTI.

Aspectos Tributarios de los Concursos y las Quiebras - Dra. Silvia RABINOVICH DE LANDAU **(6 hs)**

Nueva Ley de Administración Financiera del Estado - Cdores. Julio C.TIBERIO y Horacio MASTRANTONIO **(12 hs)**

Economía de la Tributación - Dr. Salomón WILHELM **(30 hs)**

Impuesto Inmobiliario e Introducción al Catastro Territorial - Dr. Cristian M.DURRIEU **(9 hs)**

Impuesto a los Automotores y Embarcaciones Deportivas - Dr. Cristian M. DURRIEU **(4,5 hs)**

Derecho Tributario Penal - Dr. Jorge DAMARCO. **(21 hs)**

Estados Contables y Valuación - Dr. Gustavo TAHMUCH **(39 hs)**

I.V.A. Módulo I - Dr. Horacio F. CARDOZO **(15 hs)**

Teoría General del Derecho Tributario y su aceptación en el Derecho Positivo - Dr. Norberto GODOY **(30 hs)**

Impuesto de Sellos y Tasa de Justicia - Dr. Manuel CASTIÑEIRA BASALO **(9 hs)**

Tratamiento Tributario de las Entidades Financieras y Actividades Conexas -Cdores. Hugo ALMOÑO, Julián MARTIN **(12 hs)**

Procedimiento Tributario, Administrativo y Judicial - Dr. Roberto M. MORDEGLIA **(30 hs)**

Novedades Tributarias - Cdor. Juan OKLANDER y colaboradores **(24 hs)**

El Empleador frente al Régimen Previsional. Cargas y Penalidades - Dr. Juan Carlos FERNÁNDEZ MADRID y colaboradores **(6 hs)**

La Tributación como Herramienta de la Ecología I - Dra. Nora B. LIPSCHITZ. **(15 hs)**

Nuevo Régimen Sancionatorio en Materia Penal Tributaria - Dra. Susana B. PALACIO. **(15 hs)**

Límites al Ejercicio del Poder Fiscal. Respuestas Institucionales a los Desvíos de Poder en Materia de Represión Tributaria - Dr. Luis LOSADA, Dr. Carlos D. FROMENT **(12 hs)**

Derecho Penal Tributario y Previsional Profundizado. Régimen legal vigente - Dr. Carlos D. FROMENT, Dr. Jorge HADDAD, Dr.Gustavo LOSADA, Dr. Jorge PEREIRA TORRES, Dr. Jorge PISARENCO, Dr.Miguel SARRABAYROUSE, Dr. Guillermo TISCORNIA y colaboradores **(30 hs)**

Teoría General de la Imposición a la Renta, Consumo y Patrimonio - Dr. Alberto TARSITANO **(13,5 hs)**

Contabilidad de la Tributación - Dr. Hugo Santiago ARCE y colaboradores **(21 hs)**

El Sector Agropecuario y sus Impuestos - Dr. Hugo Santiago ARCE **(15 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DE LA NAVEGACION Y COMERCIO EXTERIOR

DIRECTOR: Dr. José D. RAY.

Este Programa no posee módulos sino las siguientes materias:

1-Introducción.
2-Compraventa Internacional.
3-Mecanismos de pago.
4-Comercio Internacional.
5-Transporte Internacional.
6-Averías.
7-Transporte Aéreo.
8-Joint Venture.
9-Sujetos.
10-Seguros Internacionales.
11-Aduana.
12-Métodos de Solución de Conflictos.

Profesores: Dr. Osvaldo COSTALES, Dr. Eduardo COSENTINO, Dr. Jorge Arana TAGLE y Dra. María Cecilia GOMEZ MASIA

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN SERVICIOS Y SALUD (CONTRATOS Y RESPONSABILIDAD MEDICA)

DIRECTOR: Dr. CARLOS GHERSI

Contratos de Servicios de Salud: ejercicio liberal de la profesión y medicina prepaga - Dr. Carlos GHERSI, Dr. Alberto BUERES, Dra. Graciela LOVECE, Dra. Celia WEINGARTEN, Dr. Jorge MEZA **(20 hs)**

Obligaciones medicales: historia clínica y diagnóstico - Dr. Carlos GHERSI, Dr.Roberto VAZQUEZ FERREYRA, Dra. Celia WEINGARTEN, Dra. Graciela LOVECE, Dr. Juan Carlos BORAGINA **(20 hs)**

Discrecionalidad medica, cirugía y equipo médico - Dra. Celia WEINGARTEN, Dr. Carlos GHERSI. Dr. Víctor LIBERMAN, Dra. Graciela LOVECE **(16 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO CIVIL

DIRECTORES: Dr. ATILIO ALTERINI
Dr. ROBERTO LOPEZ CABANA

Teoría General de la Responsabilidad Civil (33 hs)
Responsabilidades Especiales (33 hs)
Contratación Moderna (33 hs)
Derecho del Consumidor (33 hs)

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO CONCURSAL PROFUNDIZADO

DIRECTOR: Dr. RUBÉN SEGAL

El Fenómeno de la Insolvencia. Causas y metodologías de superación de la crisis. El enfoque de las deudas y la insolvencia en las Religiones - Dr. Rubén SEGAL **(10 hs)**

Reorganización de la Empresa en crisis - Ing. Alejandro MARCHIONNA FARÉ **(6 hs)**

El Fenómeno de la Insolvencia en el Derecho Público y en el orden Internacional. Las Relaciones Laborales y las

y Ciencias Sociales

primer cuatrimestre 1997

sus cursos para graduados con un destacado grupo de profesores de exitosa trayectoria.

situaciones de crisis e insolvencia empresaria - Dra. María Elsa UZAL, Dr. Emilio CÁRDENAS **(8 hs)**
Legislación Concursal. Normas sustanciales y procesales. Cesacióm de pagos. Principios generales en materia Concursal. Sujetos - Dr. Horacio FARGOSI, Dr. Daniel Roque VITOLO, Dr. Helios GUERRERO **(10 hs)**
Concurso Preventivo. Requisitos y efectos. Pequeños concursos. Relaciones Jurídicas preexistentes - Dr. Agustín BOSCH, Dra. María Lilia GÓMEZ, Alonso de Díaz CORDERO **(8 hs)**
Verificación de Créditos. Informes del Síndico. Clasificación y Agrupamiento de Acreedores. Propuesta de Acuerdo. Salvataje - Dr. Enrique BUTTY. Dr. Helios GUERRERO **(8 hs)**
Impugnación. Homologación. Cumplimiento. Nulidad del acuerdo. Concurso en caso de agrupamiento - Dr. Julio César RIVERA, Dr. Carlos ODRIOZOLA **(6 hs)**
Aspectos prácticos de los procedimientos concursales. Aspectos Contables de los procedimientos concursales. Introducción a las técnicas de Negociación Patrones básicos a desarrollar en los procedimientos concursales - Dr. Daniel Roque VITOLO, Dr. Juan ULLNIK, Arq. Rafael SABAT **(8 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DEL CONSUMIDOR Y DEL USUARIO

DIRECTORES: Dr. HORACIO BERSTEN
Dr. SALVADOR BERGEL

Este Programa no posee módulos, sino las siguientes materias:

1- Principios y Regulación en Derecho del Consumidor
2- Servicios Públicos.
3- Derecho del Consumidor profundizado.

Profesores: Salvador BERGEL, Horacio BERSTEN, Gabriel STIGLITZ, Manuel CUIÑAS RODRIGUEZ, Rafael MOSCONÁ, Carlos GHERSI, Martín PAOLANTONIO, Celia WEINGARTEN, David HALPERÍN, Jorge BADINO, Alejandro MELO, Jorge CEMERSONI, Silvia COLLIN, Diego May ZUBIRÍA, Mario REBÓN LOZADA, Laura PEREZ BUSTAMANTE e Ismael MATA. **(128 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO NOTARIAL, REGISTRAL E INMOBILIARIO

DIRECTOR: Dr. JORGE ALTERINI

Derecho Registral - Dr. Jorge ALTERINI **(34 hs)**
Derecho Internacional Privado - Dra. Alicia PERUGINI **(8 hs)**
Responsabilidad Administrativa - Dr. Emir PALLAVICINI **(8 hs)**
Responsabilidad Civil del Notariado - Dr. Eduardo CURSACK **(4 hs)**
Derecho Notarial I - Dr. Agustín BRASCHI **(10 hs)**
Responsabilidad Penal - Dr. Andrés D´ALESSIO **(4 hs)**
Temas de Derechos Reales - Dr. Ricardo PAPAÑO **(18 hs)**
Derecho Tributario Notarial - Dr. José CASAS **(8 hs)**
Reorganización societaria - Dr. Norberto BENSEÑOR **(8 hs)**
Responsabilidad Notarial - Dra. Ofelia ROSENKRANZ **(8 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN NEGOCIACION Y RESOLUCION DE CONFLICTOS

DIRECTORA: Dra. GLADYS ALVAREZ

Espacio, gesto y palabra en situaciones de conflicto - Dra. MÓNICA LÁZARO **(16 hs)**
Introducción a la Programación Neurolinguística. (Vinculado a la Mediación) - Dra. Liliana SAPETTI **(24 hs)**
Negociación I - Dr. Damián D'ALESSIO **(16 hs)**
Táctica, Estrategia y Toma de decisiones - Dr. Norberto REGUEIRA **(16 hs)**
Mediación I - Dra. Andrea FINKELSTEIN **(18 hs)**
Mediación I - Dra. Julia SCANDALE.**(18 hs)**
Entrenamiento de Mediación - Dra. Julia SCANDALE, Dra. Andrea FINKELSTEIN **(40 hs)**
Curso Introductorio en Conciliación Laboral y Arbitraje - Dra. Isabel NUÑEZ, Dra. María Elena CARAM **(30 hs)**
Entrenamiento en Conciliación Laboral y Arbitraje - Dra. Isabel NUÑEZ, Dra. María Elena CARAM **(30 hs)**
Comunicación y Neutralidad en Mediación - Dra. Ana María AMIDOLARE **(12 hs)**
Herramientas en la Mediación Patrimonial - Dra. María Elena CARAM, Dra. Isabel NUÑEZ **(12 hs)**
Diversos Métodos de Resolución de Conflictos.- Dra. Elena HIGHTON DE NOLASCO, Dr. Roque CAIVANO, Dr. Julio CUETO RUA, Dr. Damian D´ALESSIO, Dra. María Elena CARAM, Dra. Isabel NUÑEZ **(12 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN MEDIACION

DIRECTORES: Dra. PATRICIA ARECHAGA
Dr. LEANDRO VERGARA.

1° Parte: Introductorio de Mediación (12 hs)
2° Parte: Entrenamiento en Mediación (20 hs)
3° Parte: Entrenamiento en Mediación 20 hs)

PROGRAMA DE ACTUALIZACION ENDERECHO PETROLERO Y DEL GAS NATURAL

DIRECTOR: Dr. RUBÉN SABATINI

Introducción al Derecho Petrolero.
Contratos Petroleros.
Nómina de Profesores: María Luján CRESPO, Roberto A. FORTUNATI, Gustavo Ariel KAUFMAN, Pedro LESA, Hugo MARTELLI, José A. MARTINEZ DE HOZ (h), Santiago MARTINUCCI YRIART, Silvia B. NATOLI, Oscar ORONA, Mario SAGGESE, Mario R. THIEM, Antonello TRAMONTI, Eduardo ZAPATA, Horacio FERNANDEZ.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DE LAS COMUNICACIONES

DIRECTOR: Dr. ALEJANDRO FARGOSI

Este Programa no posee módulos, sino las siguientes materias:

1-Introducción
2- Contexto y Tendencias Mundiales
3- Sistemas Satelitales
4- Telecomunicaciones, Política y Economía.
5- El Estado y las Telecomunicaciones
6- La legislación en la Argentina
7- Principios fundamentales del derecho de las telecomunicaciones.
8- Servicios Fijos y Móviles de Telefonía
9- Servicios de Valor Agregado
10- Servicios Internacionales
11- Internet
12- Relación entre los prestadores y sus clientes
13- Sistemas de precios y tarifas.
14- Televisión abierta y radiofonia
15- Las emisoras y el publico.
16- Televisión por circuito cerrado - Frecuencia Modulada
17- Producción y Programación - Derechos Intelectuales
18- Estímulos a la Producción audiovisual
19- Cuestiones Comerciales en Radiodifusión.

Profesores: Henoch AGUIAR, Néstor BELGRANO, Mónica CARO, María Fernanda CASTELLANO TERZ, Jorge CROM, Miguel A. EMERY, Alejandro FARGOSI, Alberto J. GABRIELLI, Luis González LANUZA, Patricia HERNANDORENA, Juan I. IMAZ, Luis KENNY, Marcelo LAMAS, Inés María LEOPOLDO, Martín Massini EZCURRA, Graciela MAELLA, Víctor MUSCHIETTI, Roberto PÉREZ, Ricardo PORTO, Ricardo Nolte POLLEDO, Juan M. ODRIOZOLA, Alfredo PARODI, Norberto DE LA PEÑA, Luis PERAZZO, Juan C. PEREZ BELLO, Guillermo RAFFA, Antonio SERRA, Guillermo SCHORLADMAN, Andrés TORRES, Vicente Jorge ZIPOLLI, Carlos G. YOMHA. **(128 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO CONSTITUCIONAL ARGENTINO

DIRECTOR: Dr. ALBERTO GARAY

El Amparo conforme a la Reforma Constitucional de 1994 y la jurisprudencia vigente - Dr. Carlos VALLEFIN **(20 hs)**
Protección de la intimidad y del honor frente a la libertad de expresión - Dra. María Angélica GELLI **(10 hs)**
Los recursos extraordinarios federal y de casación - Dr. Narciso Juan LUGONES **(12 hs)**
Recurso Extraordinario, sentencia arbitraria y certiorati - Dr. Lino Palacio, Dr. Alberto GARAY **(14 hs)**
Interpretación Constitucional - Dr. Martín BOHMER **(16 hs)**
La Reforma Constitucional de 1994 y el Derecho Civil - Dra. Aida Kemelmajer de CARLUCCI **(8 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION INTERDISCIPLINARIO EN NEGOCIACION Y MEDIACION (ALTERNATIVAS A LA RESOLUCIÓN DE DISPUTAS)

DIRECTORA: Dra. SARA ROZENBLUM de HOROWITZ.

Mediación I - Dra. Sara HOROWITZ, Lic. Susana GARAT, Dr. Francisco CULLEN **(18 hs)**
Negociación I - Dra. Sara HOROWITZ, Lic. Gabriel MELZI. **(18 hs)**
Mediación: Dinámica de la Interacción y las emociones en la comunicación. PNL. Curso especializado en Mediación Familiar - Lic. Susana GARAT, Arq. María Mónica DAL SANTO, Lic. María Luisa DAL SANTO **(12 hs)**
Negociación Empresarial y de Organizaciones - Ing. Jorge HAIEK, Lic. Luis KARPF, Lic. Gabriel MELZI **(12 hs)**
Training: Por qué las Negociaciones y Mediaciones Fallan? - Dra. Sara HOROWITZ, Lic. Susana GARAT, Dr. Francisco CULLEN **(10 hs)**
Training: Estilos de Abordaje de Conflictos - Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Silvia ABIN, Dra. Felicitas MACIEL **(10 hs)**
Training: Dificultad de la Interacción y la comunicación - Lic. Susana GARAT, Arq. María Mónica DAL SANTO, Lic. María Luisa DAL SANTO **(10 hs).**
Training: Acuerdo: Resolución y Reconciliación - Dr. Saúl ROZENBLUM, Dra. Silvia ABIN, Dra. Sara R. de HOROWITZ **(10 hs)**
Mediación: Códigos, Estándares Eticos y Confidencialidad. Lic. Ana M. Fernández de D´ALESSIO, Dra. Ana DELGUI, Dra. Ana LLAMEDO, Dra. Sara R. de HOROWITZ **(8 hs)**
Indicadores de Abuso y Maltrato en la Mediación - Dra. Norma LÓPEZ FAURA, Dra. Irene INTELBI, Dra. Elsa ARIAS **(12 hs)**
Mediación: Conflictos Civiles y Patrimoniales. Marketing de Mediación - Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Silvia L. ABIN, Dr. Saúl ROZENBLUM **(12 hs)**
Training-Seminario: Rol del Abogado de Parte - Dra. Sara HOROWITZ, Dr. Esteban URRESTI, Dra. Silvia ABIN **(10 hs)**

MEDIACION FAMILIAR

Curso de entrenamiento especializado en Mediación Familiar para mediadores familiares - Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Elsa Arias, Dra. Norma LÓPEZ FAURA **(20 hs)**

MEDIACION LABORAL

Capacitación de Conciliación y Arbitrajes Laborales. Dra. Sara HOROWITZ, Dr. J. C. FERNÁNDEZ MADRID, Dra. Amanda CAUBET, Dr. Alberto RIMOLDI, Dra. Silvia ABIN, Dr. Roberto POMPA **(30 hs)** Dra. Sara HOROWITZ, Dr. Alberto RIMOLDI, Dr. Alberto TOMASSONE, Dr. Antonio VALIÑO, Dr. Oscar PIRRONI, Dra. Silvia ABIN **(30 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO SOCIETARIO

DIRECTOR: Dr. MARIANO GAGLIARDO

Responsabilidad de directores de Sociedades Anónimas - Dr. Mariano GAGLIARDO **(4 hs)**
Sociología del Conflicto - Dra. Marita CARBALLO **(2 hs)**
Sociedad Anónima: Actualización sobre cuestiones vinculadas con la Constitución e inscripción registral - Dr. Guillermo **Ragazzi (4 hs)**
Publicidad Societaria - Dr. Manuel ADROGUÉ. **(4 hs)**
Sociedad Unipersonal - Dra. Ana PIAGGI **(2 hs)**
Desestimación de la personalidad jurídica - Dr. Julio OTAEGUI **(2 hs)**
Ineficacia Societaria - Dr. Marcelo SALERNO **(6 hs)**
Violación de la legítima por la utilización de la forma societaria - Dra. Alicia STRATTA **(6 hs)**
Sociedad entre cónyuges - Dr. Carlos VIDAL TAQUINI **(2 hs)**
Sociedad civil y asociaciones - Dr. José María GASTALDI, Dra. María Luisa CASAS DE CHAMORRO VANASCO **(6 hs)**
La sociedad anónima y la oferta pública - Dr. Horacio FRANCO, Dr. Jorge VITALE **(6 hs)**
Sociedad minera y formas modernas de contratación - Dr. Rogelio MACIEL **(2 hs)**
Capital social y patrimonio - Dr. Miguel ARAYA **(2 hs)**
Aumento de capital y emisión de acciones: conflictos - Dr. Fernando LEGÓN **(4 hs)**
El derecho de voto del accionista - Dr. Pablo FORTÍN **(4 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DE SEGUROS Y AFJP

DIRECTOR: Dr. LUIS BULIT GOÑI

MODULO GENERAL SOBRE ADMINISTRADORAS DE FONDOS DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El Sistema integrado de Jubilaciones y Pensiones - Dr. Horacio PAYÁ, Dr. Ramón MASSOT **(14 hs)**
El Estado y los fondos de jubilaciones y pensiones - Dr. Luis G. BULIT GOÑI **(8 hs)**
El régimen laboral en las AFJP: Promotores - Dr. Julián DE DIEGO. **(4 hs)**

MODULO GENERAL SOBRE DERECHO DE SEGUROS

El Contrato de Seguro - Dr. José Luis MARCÓ **(6 hs)**
El Seguro de Riesgos del Trabajo - Dr. Daniel FUNES DE RIOJA, Dr. Luis PENNINO **(6 hs)**
La Empresa de Seguros - Dr. Ricardo NAZARIAN **(6 hs)**
El Seguro de Daños Patrimoniales - Dr. Luis PENNINO, Dr. José Luis MARCÓ **(8 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN RESOLUCION NEGOCIADA DE CONFLICTOS

DIRECTORES: Dra. GRACIELA TAPIA - Dr. FRANCISCO DIEZ

Entrenamiento Especializado para Mediadores en Mediación Familiar - Dra. Graciela TAPIA, Dr. Francisco DIEZ, Dra. Marinés SUAREZ, Dr. Oscar RODRIGUEZ ROBLEDO, Dra. Adriana SHIFFRIN, Dra. Liliana ZABALA, Dr. Mariano FREIDIN, Dr. Guillermo BELLATI **(31 hs)**
Seminario Introductorio de Mediación - Dra. Graciela TAPIA, Dr. Francisco DIEZ, Dr. Oscar RODRIGUEZ ROBLEDO, Dr. Mariano FREIDIN, Dra. Liliana ZABALA, Dr. Guillermo BELLATI **(12 hs)**
Entrenamiento en Mediación - Dra. Graciela TAPIA, Dr. Francisco DIEZ, Dra. Marinés SUAREZ, Dr. Oscar RODRIGUEZ ROBLEDO, Dr. Mariano FREIDIN, Dra. Liliana ZABALA, Dr. Guillermo BELLATI, Dra. Adriana SHIFFRIN **(40 hs)**
Especialización en Técnicas y Habilidades del Mediador - Dra. Graciela TAPIA, Dr. Francisco DIEZ, Dra. Marinés SUAREZ, Dr. Oscar RODRIGUEZ ROBLEDO **(12 hs)**
Especialización en Mediación en Políticas Públicas.-Dra. Graciela TAPIA, Dr. Francisco DIEZ **(12 hs)**
Negociación I-Dra. Graciela TAPIA, Dr. Francisco DIEZ. **(12 hs)**
Negociación Avanzada - Dra. Graciela TAPIA, Dr. Francisco DIEZ.**(12 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DE TRANSPORTE EN EL MARCO JURIDICO DEL MERCOSUR

COORDINADORA: Dra. SILVINA CORRAL.

Transporte y Mercosur - Dr. Diego GONZÁLEZ **(10 hs)**
Transporte y Comercio Exterior - Dr. Osvaldo COSTALES, Dra. Silvina CORRAL **(10 hs)**
Modos de transporte: Acuático (marítimo y fluvial), Aéreo y Terrestre (carretero y ferroviario) - Dr. José Luis RACCIATTI, Prod. Invitados **(10 hs)**
Fuerzas Armadas y Sociedad en el Mercosur. (La construcción de un Sistema de Seguridad Regional) - Dr. Virgilio BELTRAN, Dr. Luis TIBILETTI, Dra. Silvina CORRAL **(36 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN PROPIEDAD INTELECTUAL

DIRECTOR: Dr. CARLOS MARÍA CORREA

Antecedentes y Función de la Propiedad Intelectual - Dr. Carlos María CORREA **(16 hs)**
Derechos de Autor I - Dra. Delia LIPSZYC **(16 hs)**
Derechos de Autor II - Dr. Carlos VILLALBA **(16 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN LA SOCIEDAD ANONIMA EN EL MERCADO DE CAPITALES

DIRECTOR: Dr. EDGAR JELONCHE

La oferta pública y la cotización valores en Bolsa: su incidencia en la disciplina societaria - Dr. Horacio FARGOSI, Dr. Andres HALL, Dr. Edgar JELONCHE, Dr. Mario KENNY, Dr. Hugo MEDINA, Dr. Carlos ODRIOZOLA, Dr. Eduardo ROCA, Dr. Pedro SEIJAS, Dr. Daniel VITOLO, Dr. Enrique BUTTY **(24 hs)**
Emisión, circulación y rescate de acciones - Dr. Guillermo FRETES, Dr. Edgar JELONCHE, Dr. Mario KENNY, Dr. Hugo MEDINA, Dr. Guido TAWIL, Dr. Carlos YOMHA, Dr. Carlos VANASCO, Dr. Victor ZAMENFELD, Dr. Jorge HAYZUS **(21 hs)**
Control y Grupos Societarios - Dr. Jaime ANAYA, Dr. Edgar JELONCHE, Dr. Mario KENNY, Dr. Rafael MANOVIL, Dr. Eduardo FAVIER DUBOIS **(15 hs)**
Los Capitales externos en las Sociedades Locales - Dra. Gabriela BINDI, Dr. Máximo BOMCHIL, Dr. Eduardo CARIGLINO **(6 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN TRADUCTORADO PUBLICO

DIRECTORA: MONICA I. VOGLINO

ALEMAN

Curso de Actualización Jurídico-Lingüística - Dra. Ursula SAGER DE KLUSCHAK, Dr. Rodolfo WITTHAUS, Dr. Walter von RENTZELL, Dr. Godofredo ULRICO RENTSCH **(30 hs)**

FRANCES

Introducción a la interpretación - Dra. María de Nuria M.M. de PALOL **(30 hs)**
Complejidad en la terminología Jurídica. Su incidencia en la tarea del traductor - Dra. Beatriz RODRIGUEZ, Dra. Alicia CARNAVAL DE FAINGUERSCH **(30 hs)**

INGLES

Comercio Exterior: Fundamentos Teóricos y Documentación específica - Dra. Ada Franzoni de MOLDAVSKY **(30 hs)**
Curso de Interpretación. (Introducción y Practica de Interpretación inglés-castellano / castellano-inglés) - Dra. Margarita A. MOSCHETTI DE SABATINI **(30 hs)**
Curso de Fonología del Inglés Pronunciación y Entonación del Inglés - Dra. Elba Julia GALOTTI **(30 hs)**
Responsabilidad Contractual y Extracontractual (Contracts and Torts) Nivel I . Parte I - Dra. Liliana Bernardita MARIOTTO **(15 hs)**
Responsabilidad Contractual y Extracontractual (Contracts and Torts) Nivel I . Parte II - Dra. Liliana Bernardita MARIOTTO **(15 hs)**
Traducción y discurso. (Discurso Jurídico, económico, técnico y científico, literario) - Dra. Alicia L. VICENTE, Dr. Raúl E. NARVAEZ **(30 hs)**

ITALIANO

El traductor y los medios de comunicación masiva. Panorama General en los umbrales del siglo XXI
Aproximación general a la teoría de la comunicación. El ámbito de la comunicación escrita. Parte I - Dr. Carlos Alberto CATROPPI **(32 hs)**

PORTUGUES

Hablar Portugués. Una necesidad frente al Mercosur - Dra. Clarisa M. ROVIRA **(39 hs)**
Para todos los idiomas: Estrategias de lectura y escritura. (en castellano) - Dra. María Cristina AROSTEGUI, Dra. Estrella GARCIA CARRERO **(24 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO COMERCIAL

DIRECTOR: Dr. FERNANDO LEGON.

La Contratación Contemporánea: Franchising y Partenariat - Dr. Guillermo MIZRAJI, Prof. invitados.
Casos de Concurso Preventivo ¿Salvataje de la empresa? - Dr. Guillermo Horacio MENDEZ, Dr. Marcelo GEBHARDT, Dr. Helios GUERRERO **(33 hs)**
Contratos Comerciales en el Mercosur - Dra. María Blanca NOODT TAQUELA, Colaborador: Dr. Mariano ARON BADÍN. **(27 hs)**
Comercio Exterior y Proyectos de Inversión - Dr. Daniel Oscar IGLESIAS **(22 hs)**
Delitos de Empresas - Dr. Mauricio LIBSTER **(31,5 hs)**
El Concurso, las Sociedades y demás personas de existencia ideal - Dr. Carlos Angel M. FERRARIO **(42 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO PROCESAL CIVIL

DIRECTOR: Dr. LINO PALACIO

DERECHO PROCESAL CIVIL
La Condena en costas. Honorarios Profesionales. Dr. Carlos E. Finochietto; **El Derecho Procesal Civil en la actualidad.** Dr. Carlos J. COLOMBO; **Los principios generales de la prueba.** Dr. Carlos Molina PORTELA; **Modos anormales de terminación del proceso. Desistimiento. Allanamiento. Transacción y Conciliación. Caducidad de la instancia.** Dr. César D. YAÑEZ. **(18 hs)**

Cursos abiertos a profesionales con título universitario correspondiente a carreras de por los menos 5 años de duración.

Bruno Bonetti, ex juez en el caso Carrasco

"ME DEJARON SOLO Y CON EL CASO CAJONEADO"

Bruno Bonetti fue el juez federal de Zapala que tuvo a su cargo la causa por encubrimiento del crimen de Omar Carrasco. Renunció a seguir tramitándola porque le empantanaban la investigación. En reportaje exclusivo para **Página/12** cuestiona al fiscal, a los jueces del Tribunal Oral y aun a los abogados de la familia Carrasco.

(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) **"Si seguía era cómplice de una maniobra que no estaba del todo clara." El ex juez federal de Zapala Bruno Bonetti, un abogado del fuero local que hace un año tomó a su cargo en forma casi accidental la causa por el encubrimiento del crimen del soldado Omar Carrasco, en un reportaje exclusivo para *Página/12* arremetió contra todas las partes que intervienen en el caso porque "quisieron empantanar la investigación" de delitos más graves y porque, en definitiva, lo dejaron "solo y con el caso encajonado". Sus declaraciones se conocen cuando, en la nueva etapa de la causa a cargo del juez Guillermo Labate, aparecieron ya las primeras presiones a partir de la inesperada negativa de los fiscales Luis María Viaut y Manuel Reyes Balboa a que se cite como imputado al teniente general Martín Balza, a pesar de las evidencias que harían responsable a la cúpula militar de irregularidades vinculadas al encubrimiento del hecho.**

"A mí el fiscal Viaut no deja de sorprenderme porque se ha prestado a un manejo un tanto extraño del que algún día tendrá que rendir cuentas", afirmó Bonetti refiriéndose a posibles presiones de la Procuración General de la Corte para que la investigación no se profundice. Para Bonetti, el fiscal Viaut "fue la cabeza visible de algo" que trató de impedir que la causa avanzara hacia la hipótesis que podría lleva a una eventual revisión de la condena que le fue aplicada, como autores del crimen, al subteniente Ignacio Canevaro y a los ex conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar.

Bonetti arremetió también contra Reyes Balboa, contra los abogados de la familia Carrasco y hasta contra el propio Tribunal Oral de Neuquén que falló en el crimen porque "no sé si están dispuestos a admitir que hubo errores o que los hechos pudieron ocurrir de otra forma".

–¿Hasta dónde pudo llegar en la investigación del encubrimiento?

–Llegué hasta la posibilidad de imputar hechos más graves, con mayor pena que el encubrimiento. En la instrucción del sumario militar se habría incurrido en otros delitos como privación abusiva de la libertad, al detener e incomunicar a testigos cuando no tenían facultades para hacerlo, como es el caso del soldado (Juan Sebastián) Castro, confinado en el Hospital Militar de Zapala. Y también con los después imputados por el crimen Suárez y Salazar. El soldado (Claudio) Balmaceda denunció que lo quisieron extorsionar para que acusara a Suárez y Salazar.

–En ese punto de la investigación usted pidió una ampliación de la requisitoria fiscal

–Sí, porque había delitos que no eran excarcelables como el de encubrimiento. Allí se produjo un conflicto. La fiscalía interpretó que el general (Carlos) Díaz no había cometido privación abusiva con Castro y lo mismo ocurrió con Balmaceda, que imputaba al juez militar (Raúl) José.

–¿Y qué pasó con la pericia de Brailovsky?

–La habían solicitado los fiscales para determinar si hubo atención médica después de la golpiza que recibió Carrasco. La pericia dijo que hubo atención e hizo imputaciones que hacían necesario ampliar la acusación a otros médicos. Los fiscales cambiaron de idea, desestimaron la pericia y el Tribunal Oral de Neuquén terminó dándole la razón a ellos, a la vez que fue terminante al decir que si no hay requerimiento fiscal no se puede investigar.

–La pericia Brailovsky había sido impulsada, en el juicio oral, por el subprocurador general de la Nación, Luis González Warcalde, a través del fiscal Manuel Reyes Balboa. ¿Cómo se entiende el cambio?

–Esa sorpresa la tuvimos el propio Brailovsky y yo. Es incomprensible, es totalmente incoherente la postura de los fiscales. Ellos pidieron la pericia y cuando dijo lo que dijo, parecía que quemaba demasiado. El dictamen sobre Brailovsky no fue firmado por el fiscal (Helvecio) Barba, que sí firmó el requerimiento donde se solicitaba la prueba pericial médica. El dictamen sólo lo firmó el doctor (Luis María) Viaut. Habría que preguntarle a Viaut qué fue lo que hizo que cambiara de opinión. A mí Viaut no deja de sorprenderme.

–¿Usted renunció alegando que sufría "violencia moral" de parte del fiscal Viaut? ¿Qué significa eso?

–El enfrentamiento fue con Viaut, pero eso fue apenas una circunstancia. Contra Viaut no tengo nada, salvo decir que se ha prestado a un manejo un tanto extraño del cual creo que algún día tendrá que rendir cuentas, pero no ante mí. El fue la cabeza visible de algo. Hay que ver que hay detrás de todo eso. No creo que sea una maniobra urdida por Viaut. La "violencia moral" se dio porque había que ampliar la imputación y no podía prestarme a ese juego.

–¿Aunque dictamine uno sólo de los fiscales, usted debía abstenerse de investigar los hechos que le parecían necesarios para la causa?

–En esta causa están los tres fiscales, el federal de Zapala (Viaut), el del Tribunal de alzada (Reyes Balboa) y el de la Cámara de General Roca (Barba), de manera que yo debía suponer que lo firmado por uno era compartido por el resto por los principios de unidad de criterios.

–Pero Barba no opinaba lo mismo que Viaut o Reyes Balboa.

–Puede ser, pero en definitiva las disidencias no fueron exteriorizadas. Y en última instancia había una división entre el juez de la causa y el fiscal o los fiscales de la causa.

–Si sigue la investigación por encubrimiento ¿se puede modificar la sentencia que condenó a tres personas por el crimen de Carrasco?

–Hasta donde yo llegué, había un trabajo bastante claro en lo que hace a la actividad desplegada por el Ejército y por Inteligencia después de la aparición del cadáver, el 6 de abril de 1994. Los resultados de esa investigación militar muy probablemente hayan influido en la instrucción que hizo después del juzgado federal de Zapala (a cargo del doctor Rubén Caro). Sobre lo que pasó entre el 6 de marzo y el 6 de abril, los elementos más fuertes estaban en la pericia de Brailovsky. Era el puntapié inicial para corroborar o descartar la hipótesis sobre si hubo o no atención médica de la víctima, determinar si hubo una sobrevida mayor y quiénes lo atendieron. Eso podría cambiar la hipótesis del crimen.

–¿La investigación del encubrimiento transita por la cornisa?

–La sentencia del Tribunal Oral provocó muchos cuestionamientos sobre las condenas, además del reconocimiento explícito de que hubo tareas de inteligencia militar que afectaron la investigación. Por eso, si se investiga el encubrimiento, se roza incidentalmente el homicidio. Y hay personas que están muy sensibilizadas con el tema y que actuaron en la causa por el homicidio. No sé si están dispuestos a admitir que hubo errores, o reconocer que los hechos pudieron ocurrir de otra forma y no como se plasmó en la sentencia.

–¿Recibió muchas presiones?

–Los protagonistas de la causa, con intereses no muy claros, querían empantanar la investigación. Están las comunicaciones del fiscal Reyes Balboa con el teniente coronel (Guillermo) With un día antes de una indagatoria y que nunca quedaron claras en cuanto a su objetivo; las negativas de los querellantes (Martín Segovia y Gustavo Olivera) a propiciar la investigación de la pericia Brailovsky; la negativa fiscal a ampliar las imputaciones; las resoluciones del Tribunal que tienen un rigor formal extremo cuando antes hizo caso omiso y aceptó los errores de la instrucción del juzgado federal de Zapala. Las presiones me dejaron huérfano. No fueron amenazas, pero todo fue un desgaste total hasta que me dejaron solo y con el caso cajoneado.

> "Los fiscales me impidieron que profundice la investigación. Si seguía en esas condiciones era como negar las evidencias que había."

Gentileza Diario Río Negro

Bruno Bonetti, ex juez de la causa, que renunció porque no lo dejaban investigar y ha vuelto a trabajar como abogado.

Justicia y política

(Por C. R., desde Zapala) "Yo me sentí atado de pies y manos, pero no puedo opinar sobre el nuevo juez" de la causa. Bruno Bonetti, que volvió a trabajar como abogado, elude hablar sobre el actual juez del caso, el doctor Guillermo Labate. Cuando se le pregunta si el poder político condiciona a los fiscales, Bonetti responde que él trata "de pensar bien y creer que los fiscales tienen interés en que se haga justicia, más allá del interés político circunstancial" en una causa de la trascendencia institucional del Caso Carrasco, pero admite que "hoy por hoy, como está planteada la legislación, los fiscales dependen del Poder Ejecutivo..."

La escultura robada apareció destruida

MARMOL ROTO

(Por Andrés Osojnik) El segundo capítulo de la insólita historia del robo de la estatua de Recoleta tuvo lugar ayer en una cuadra oscura de Villa Luro: la escultura apareció destrozada en el interior de un volquete descargado en la calle Calderón de la Barca, a metros de la bajada de la autopista 25 de Mayo. Lo único que quedó entero fue el tronco de la mujer desnuda que representaba la obra, una especie de versión porteña de la Venus de Milo. El resto –la cabeza y las extremidades– quedó convertido en piedras. El jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, se acercó a la mañana al lugar y luego de manifestar su indignación por lo que estaba viendo prometió que la obra sería restaurada.

La estatua que había sido robada de Recoleta apareció destrozada en Villa Luro. Quedó sólo el tronco de la mujer desnuda que representaba la obra. Algunos suponen que la presión de los medios imposibilitó que los ladrones pudieran colocar la escultura en el mercado negro, pero un experto aseguró a este diario que tal mercado no existe y que el valor de la escultura no justificaba el riesgo. Fernando de la Rúa prometió que la obra artística sería restaurada y reinstalada, con una verja más alta.

TELAM

La estatua apareció en un volquete en una calle de Villa Luro.

Algunos fragmentos rotos fueron guardados en cajones de manzanas.

Si el robo de la estatua del artista uruguayo José Belloni –concretado horas después de su inauguración– fue un episodio inconcebible, el de ayer puede batir el record del absurdo. Dos días después de haberla hurtado, los ladrones la abandonaron. Para eso debieron montar otro operativo de magnitud: la parte que quedó entera pesa alrededor de 300 kilos. Y por el mismo precio, se esmeraron en dejar allí mismo todos los pedazos de mármol producto de la rotura.

"La presión de los medios les hizo imposible la venta en el mercado negro", fue la interpretación de De la Rúa. Según esa hipótesis, la obra habría sido robada por encargo para introducirla en el mercado paralelo del arte. Pero con la difusión que alcanzó el hecho, los delincuentes habrían decidido que una eventual venta no sería sencilla. Sin embargo, la teoría choca con la realidad que describen los entendidos en el comercio del arte: en la práctica no existe un mercado negro en el ramo de las esculturas. Y menos con obras de esa envergadura (ver aparte).

La otra explicación posible es que la escultura se habría roto durante su traslado, por lo que los ladrones decidieron abandonarla. Pero cuesta creer que se hubiesen arriesgado a hacerlo de ese modo, cuando toda la ciudad comentaba el episodio. Una forma más lógica para sacarse de encima el comprometedor mármol hubiera sido terminar de destrozarlo y tirarlo en piedras chicas y disimuladas.

El volquete fue descargado en la calle Calderón de la Barca al 100 el jueves pasado, contratado por un particular que se encuentra refaccionando su casa. Ayer a la mañana, un vecino descubrió que en su interior había algo más que basura e hizo la denuncia. De inmediato, llegaron los patrulleros y dos horas después, el propio De la Rúa.

El jefe de Gobierno se lamentó por no haber protegido la escultura con una verja más alta. "La rodeamos con un enrejado muy bajo", reconoció. De la Rúa dijo que la obra será "restaurada y reinstalada con sus heridas como un símbolo del acto de vandalismo al que fue sometida".

La escultura, denominada *Juventud*, había sido donada por el Banco de Montevideo al gobierno porteño. Fue inaugurada el miércoles a la mañana. Y esa misma noche desapareció sin que nadie hubiese visto nada: por la esquina de Figueroa Alcorta y Pueyrredón pasan cientos de transeúntes a toda hora y hasta el momento no se presentó testigo alguno del hecho. También ayer la descarga de los restos de la obra pasó inadvertida para los vecinos de Villa Luro.

Casi al mismo tiempo que policías y funcionarios, llegaron los bomberos, quienes se dedicaron a rescatar del volquete los trozos de mármol de lo que había sido la estatua. La intención era trasladar las piezas a la comisaría 43ª para hacer las pericias correspondientes. Entre ellas, la búsqueda de huellas digitales que arrojen alguna pista sobre los ladrones. Pero la tarea de los bomberos sumó un disparate más a la historia: los pedazos de mármol fueron guardados en cajones de manzanas, los más chicos, y arrollados en un pasacalle, oportunamente encontrado, los más grandes.

El robo era antieconómico

(Por A. O.) Enrique Scheinshon es uno de los expertos en comercio de obras artísticas más importante de América latina. Como tal, aseguró que Belloni es un artista reconocido en Uruguay, pero aceptó que "no es un escultor buscado en la Argentina". De hecho, no se atrevió a arriesgar una valuación de la obra –las versiones de los últimos días estiraban la cifra hasta cien mil dólares– porque "no existe aquí un mercado para sus obras". "No conozco de ninguna obra de Belloni vendida en el país", destacó a este diario.

La opinión del especialista agrega misterio al episodio del robo y posterior abandono de la estatua. ¿Los ladrones tenían intención de vender la obra en el mercado negro del arte y luego vieron que eso sería imposible? Scheinshon no descartó de plano esa teoría, pero aclaró que el mercado paralelo "prácticamente no existe respecto de las esculturas". "El mercado negro existe para pinturas y obras chicas, pero las esculturas, y sobre todo las de ese tamaño, quedan afuera del circuito", explicó.

"Exportar una obra de ese tamaño es imposible, por lo que se debía vender en el país. Y no creo que le interese a nadie acá tener una obra de ese autor, que además no es de una cotización tan importante", señaló.

Es más: el experto se preguntó "si el costo del robo y todo lo que se debió haber montado para llevarse la escultura no resultó más caro que la obra misma". Un dato más para el misterio del robo de la estatua.

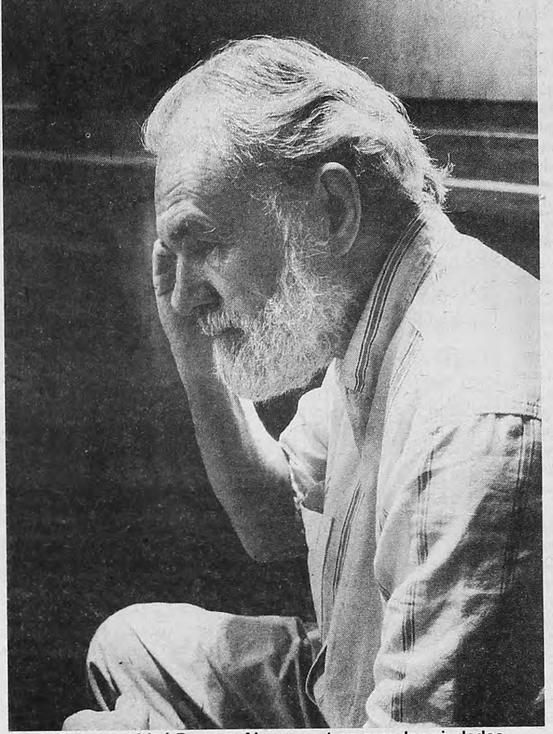
Reportaje a David Harvey

LAS CIUDADES FRAGMENTADAS

(*Por Mariana Carbajal*) Analista de los procesos de urbanización en el marco del capitalismo y de la cultura de la fragmentación, David Harvey es hoy uno de los máximos exponentes de la Geografía Crítica mundial. Durante su visita a Buenos Aires, donde participó del Sexto Encuentro Latinoamericano de Geógrafos y fue distinguido con el Doctorado Honoris Causa de la UBA, se quedó impresionado por las grandes diferencias que existen entre el norte y el sur de la ciudad. "Parecen dos países diferentes", se asombró. Marxista, graduado y doctorado en Cambridge, ex profesor en Oxford, actualmente Harvey trabaja en la Universidad John Hopkins, de Estados Unidos, donde acaba de finalizar su último libro *Justicia, Naturaleza y la Geografía de las diferencias*. En un reportaje con *Página/12* señaló las consecuencias de la globalización en los centros urbanos y advirtió sobre la profundización de la fragmentación de las ciudades. "La fragmentación no es nueva. La diferencia ahora es que se han formado especies de islas, compartimentos estancos de grupos sociales o raciales que desconocen o no quieren saber lo que sucede en otras partes de la ciudad. Y con esto no sólo se pierden los lazos entre los habitantes sino además la posibilidad de que la ciudad sea un punto de integración y reunión de gente y de clases", alertó el investigador.

Uno de los máximos analistas de los procesos de urbanización mundial, David Harvey, llegó a Buenos Aires y no le gustó: "Parecen dos países diferentes", dijo. Harvey advierte que la tendencia mundial no se dirige a las ciudades ricas y las ciudades pobres, sino que se produce una fuerte división en el mismo conglomerado urbano.

Tony Valdez



David Harvey criticó Buenos Aires y a otras grandes ciudades.

"Ahora se han formado especies de islas en una misma ciudad."

–La idea de un mundo dividido entre el norte y el sur ha sido, en las últimas décadas, tema de debate en las Ciencias Sociales y en Geografía, ¿se agudizan las diferencias entre ambos hemisferios?

–No lo pienso en esos términos. Hay diferencias sociales enormes en el mundo pero aumentan tanto en el Norte como en el Sur. La gente rica del Sur es muy rica, y en el Norte también, y hay mucha gente pobre en ambos hemisferios. En los últimos veinte años la clase trabajadora del Norte se fue empobreciendo cada vez más. El tema lo analizo en términos de desarrollo geográfico desigual. Tenemos concentraciones masivas de pobreza en Baltimore –la ciudad donde vivo–, que se empiezan a parecer a las que se ven en Buenos Aires. Es demasiado simple decir que las diferencias se dan entre el Norte y el Sur.

–Entonces, ¿se están pareciendo cada vez más las ciudades del Norte a las del Sur?

–No, tampoco creo eso. Hay ciudades del sur de Asia, como Bombay y Jakarta, o San Pablo en Brasil, que han crecido muy velozmente, que han recibido grandes movimientos de población y actualmente tienen bolsones de pobreza y graves deficiencias a nivel estructural, educativo y sanitario que no se encuentran en ciudades estadounidenses.

–Usted analizó las consecuencias de la globalización en el mundo. ¿Cuáles son los problemas de las ciudades en la posmodernidad?

–Hubo un intento en la década del 60 de pensar que se podía diseñar toda una ciudad en forma global. Pero en los últimos veinte años la gente ha desistido de planear las ciudades en su totalidad y solamente piensa en diseñar pedazos de ellas. Como consecuencia de ello las ciudades se han convertido en sitios de especulación para los bienes raíces, donde priman el libre mercado y el capitalismo sin ningún tipo de previsión. Entonces aparece por un lado la miseria y la corrupción, y por el otro, algunos lugares muy hermosos diseñados por famosos arquitectos, donde vive gente que no tiene noción de lo que pasa en los sectores más pobres de la ciudad. Pero mi impresión es que esto sucede tanto en las ciudades del Norte como en las del Sur. Las ciudades siempre han sido lugares de integración de distintas formas culturales y diversos grupos migratorios. Sin embargo, lo que está ocurriendo actualmente, especialmente en algunas ciudades de Estados Unidos, es que se están compartimentando por grupos raciales que desconocen o no quieren saber lo que sucede en otras partes de la ciudad, y esta situación de fragmentación provoca que nadie se sienta responsable de la ciudad en sí misma.

–¿Es imposible evitar la fragmentación?

–En realidad, la ciudad a través de los siglos se ha ido fragmentando pero siempre hubo relaciones entre los fragmentos y en su mejor momento hubo una preocupación por reunirlos en algunas políticas urbanas. La fragmentación no es nueva. La diferencia ahora es que se han formado especies de islas, compartimentos estancos.

–¿Qué ocasiona esta fragmentación?

–No sólo se pierden los lazos entre los habitantes, sino además se pierde la posibilidad de que la ciudad sea un punto de integración y reunión de gente y de clases. Esto está ocurriendo en Buenos Aires, donde hay grandes diferencias entre el norte y el sur, y da la impresión de que uno estuviera en dos países distintos. Cuando esto se profundiza las ciudades tienden a destruirse. Se multiplican los delitos y aumenta el aislamiento, que son los problemas a los que nos enfrentamos hoy en Estados Unidos, a medida que los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres.

–Precisamente aquí están aumentando los delitos y la criminalidad.

–No me sorprende.

–¿Hacia dónde marchan las ciudades?

–Dependerá si continúa reinando la diosa del libre mercado y la idea de que si se privatiza todo la gente va a estar mejor. Este es el pensamiento de Adam Smith en adelante, pero Marx demostró muy convincentemente que el libre mercado genera que los ricos sean cada vez más ricos y aumenten los pobres. Y yo tengo la impresión de que si las ciudades se convierten en zonas puramente de libre mercado crecerán inevitablemente las desigualdades, habrá una inestabilidad social mayor y la gente sufrirá más estrés.

–¿Se imagina a la ciudad del futuro como la que muestra la película *Blade Runner*?

–No, y espero que no sea así. No obstante, creo que el film mostraba cosas que ya están entre nosotros, como la fragmentación en la producción de partes de cuerpo y la ingeniería genética para diseñar a las personas internamente. Pero no creo que siempre vaya a estar lloviendo en Los Angeles. Creo que van a estar en pugna dos modelos: o las ciudades van a estar más divididas que ahora y sólo Dios sabe a costa de qué costo social ocurrirá eso, o tratamos de crear un centro más civilizado para vivir; finalmente las ciudades han sido centros de civilización. Cuando veo ciudades como Baltimore o Buenos Aires, me pregunto si esto es civilización. Si la respuesta es afirmativa, a mí no me gusta.

–¿Cuál es su idea de una ciudad?

–Siempre es peligroso hablar de una ciudad ideal. Me gustaría construir ciudades distintas. Primero pensaría en ciudades como proyectos socioecológicos. Tenemos que pensar en transformar los ambientes en forma sensatamente ecológica, con gran cantidad de heterogeneidad y diferencias pero manteniendo un fuerte sentido comunitario, para evitar las comunidades exclusivas.

–¿Está hablando de utopías?

–Las utopías siempre han sido valiosas. El problema con las utopías clásicas es que han sido formas fijas que han tratado de detener la historia. En parte fue lo que pasó con el modernismo cuando se pensó que se podía cambiar la vida de todos simplemente al rediseñar las ciudades con buena forma. Así que no me gusta la utopía de una ciudad pero creo en la utopía del proceso de urbanización.

(*Por Luis Bruschtein*) "Lo único que quiero es que termine la violencia y esta cuestión de ricos contra pobres y de los de afuera contra los de adentro, porque no hay nada de eso, o por lo menos no lo había hasta que el intendente Jesús Cariglino hizo este escándalo y rompió con topadoras las garitas de entrada al barrio, antes éramos todos vecinos", afirma Roxana Ramseyer, una abogada que vive desde hace cuatro años en el Barrio CUBA de Villa de Mayo. Los "de adentro" y los "de afuera" y los que quieren entrar, que en este caso está referido al tránsito interno por un barrio bonaerense, se convierte en la metáfora de un fenómeno que más allá de la voluntad de sus protagonistas se extiende en las ciudades de este fin de siglo.

En realidad, el Barrio CUBA no es un country ostentoso con grandes parques y casas deslumbrantes. Por el contrario, se trata de un barrio de profesionales de clase media, bastante próximas una de la otra y bastante parecido a otros barrios residenciales del Gran Buenos Aires. En la zona del partido Malvinas Argentinas hay, en cambio, countries verdaderamente impresionantes y absolutamente cerrados como el Saint George Village, El Cortijo, el Olivos Golf Club o el San Carlos.

LOS "ANT

Sin embargo, el conflicto se generó aquí donde las diferencias edilicias con algunos de los barrios que lo circundan no son tan abismales. El sociólogo Juan Carlos Villarreal afirma en este sentido que los conflictos sociales que caracterizan a las nuevas sociedades están muy marcados por factores socioculturales además de los económicos.

El terreno del Barrio CUBA de Villa de Mayo fue adquirido por el club desde que el gobierno peronista expropiara la sede deportiva que tenían en Núñez, donde actualmente funciona el Club Hípico Alemán. En aquellos años, todo lo que estuviera relacionado con la Universidad tenía una cierta aureola de gorila. El terreno, originalmente unas 27 hectáreas que crecieron hasta las 40 actuales, era en ese momento un tambo. La construcción de las instalaciones deportivas comenzó en 1950 e incluyó las primeras casas del barrio.

El country es un invento de los '70 que se extendió en los '80. En los años '50 a nadie se le ocurría vivir en un barrio en medio del campo, encerrado detrás de altos muros custodiados por guardias particulares armados. Era como irse a vivir en una cárcel de lujo.

Los countries hicieron furor sobre la base de tres razones: la búsqueda de una vida más sana fuera de las ciudades; la idea de lo exclusivo como expresión de nivel social y los problemas de seguridad cada vez más graves en las zonas periféricas.

La iniciativa de cerrar las calles se planteó por una cuestión de seguridad, explicó a **Página/12** Dante Trímboli, intendente del club CUBA. "El Partido Malvinas Argentinas –afirma– es uno de los que tiene más alto índice de delincuencia en el Gran Buenos Aires. Antes de cerrar teníamos en el barrio hasta tres hechos delictivos por semana, robos de bicicletas, asaltos a casas y exhibicionistas. Desde que cerramos, llegamos a no tener ningún tipo de delito."

Desde sus comienzos el barrio estuvo abierto, pero muchas de las calles que daban a la avenida Maipú

Reportaje a David Harvey

LAS CIUDADES FRAGMENTADAS

Uno de los máximos analistas de los procesos de urbanización mundial, David Harvey, llegó a Buenos Aires y no le gustó: "Parecen dos países diferentes", dijo. Harvey advierte que la tendencia mundial no se dirige a las ciudades ricas y las ciudades pobres, sino que se produce una fuerte división en el mismo conglomerado urbano.

(*Por Mariana Carbajal*) Analista de los procesos de urbanización en el marco del capitalismo y de la cultura de la fragmentación, David Harvey es hoy uno de los máximos exponentes de la Geografía Crítica mundial. Durante su visita a Buenos Aires, donde participó del Sexto Encuentro Latinoamericano de Geógrafos y fue distinguido con el Doctorado Honoris Causa de la UBA, se quedó impresionado por las grandes diferencias que existen entre el norte y el sur de la ciudad. "Parecen dos países diferentes", se asombró. Marxista, graduado y doctorado en Cambridge, ex profesor en Oxford, actualmente Harvey trabaja en la Universidad John Hopkins, de Estados Unidos, donde acaba de finalizar su último libro *Justicia, Naturaleza y la Geografía de las diferencias*. En un reportaje con *Página/12* señaló las consecuencias de la globalización en los centros urbanos y advirtió sobre la profundización de la fragmentación de las ciudades. "La fragmentación no es nueva. La diferencia ahora es que se han formado especies de islas, compartimentos estancos de grupos sociales o raciales que desconocen o no quieren saber lo que sucede en otras partes de la ciudad. Y con esto no sólo se pierden los lazos entre los habitantes sino además la posibilidad de que la ciudad sea un punto de integración y reunión de gente y de clases", alertó el investigador.

–La idea de un mundo dividido entre el norte y el sur ha sido, en las últimas décadas, tema de debate en las Ciencias Sociales y en Geografía, ¿se agudizan las diferencias entre ambos hemisferios?

–No lo pienso en esos términos. Hay diferencias sociales enormes en el mundo pero aumentan tanto en el Norte como en el Sur. La gente rica del Sur es muy rica, y en el Norte también, y hay mucha gente pobre en ambos hemisferios. En los últimos veinte años la clase trabajadora del Norte se fue empobreciendo cada vez más. El tema lo analizo en términos de desarrollo geográfico desigual. Tenemos concentraciones masivas de pobreza en Baltimore –la ciudad donde vivo–, que se empiezan a parecer a las que se ven en Buenos Aires. Es demasiado simple decir que las diferencias se dan entre el Norte y el Sur.

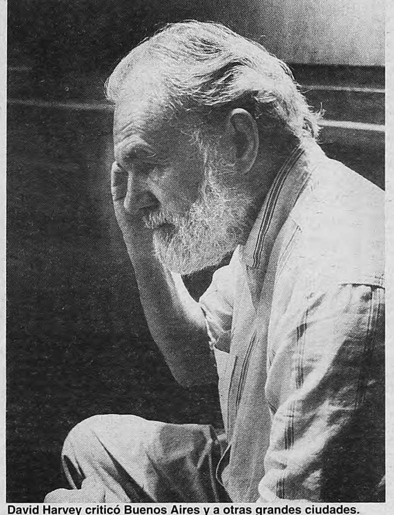
–Entonces, ¿se están pareciendo cada vez más las ciudades del Norte a las del Sur?

–No, tampoco creo eso. Hay ciudades del sur de Asia, como Bombay y Jakarta, o San Pablo en Brasil, que han crecido muy velozmente, que han recibido grandes movimientos de población y actualmente tienen bolsones de pobreza y graves deficiencias a nivel estructural, educativo y sanitario que no se encuentran en ciudades estadounidenses.

–Usted analizó las consecuencias de la globalización en el mundo. ¿Cuáles son los problemas de las ciudades en la posmodernidad?

–Hubo un intento en la década del 60 de pensar que se podía diseñar toda una ciudad en forma global. Pero en los últimos veinte años la gente ha desistido de planear las ciudades en su totalidad y solamente piensa en diseñar pedazos de ellas. Como consecuencia de ello las ciudades se han convertido en sitios de especulación para los bienes raíces, donde priman el libre mercado y el capitalismo sin ningún tipo de previsión. Entonces aparece por un lado la miseria y la corrupción, y por el otro, algunos lugares muy hermosos diseñados por famosos arquitectos, donde vive gente que no tiene noción de lo que pasa en los sectores más pobres de la ciudad. Pero mi impresión es que esto sucede tanto en las ciudades del Norte como en las del Sur. Las ciudades siempre han sido lugares de integración de distintas formas culturales y diversos grupos migratorios. Sin embargo, lo que está ocurriendo actualmente, especialmente en algunas ciudades de Estados Unidos, es que se están compartimentando por grupos raciales que desconocen o no quieren saber lo que sucede en otras partes de la ciudad, y esta situación de fragmentación provoca que nadie se sienta responsable de la ciudad en sí misma.

Tony Valdez



David Harvey criticó Buenos Aires y a otras grandes ciudades.

"Ahora se han formado especies de islas en una misma ciudad."

–¿Es imposible evitar la fragmentación?

–En realidad, la ciudad a través de los siglos se ha ido fragmentando pero siempre hubo relaciones entre los fragmentos y en su mejor momento hubo una preocupación por reunirlos en algunas políticas urbanas. La fragmentación no es nueva. La diferencia ahora es que se han formado especies de islas, compartimentos estancos.

–¿Qué ocasiona esta fragmentación?

–No sólo se pierden los lazos entre los habitantes, sino además se pierde la posibilidad de que la ciudad sea un punto de integración y reunión de gente y de clases. Esto está ocurriendo en Buenos Aires, donde hay grandes diferencias entre el norte y el sur, y da la impresión de que uno estuviera en dos países distintos. Cuando esto se profundiza las ciudades tienden a destruirse. Se multiplican los delitos y aumenta el aislamiento, que son los problemas a los que nos enfrentamos hoy en Estados Unidos, a medida que los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres.

–Precisamente aquí están aumentando los delitos y la criminalidad.

–No me sorprende.

–¿Hacia dónde marchan las ciudades?

–Dependerá si continúa reinando la diosa del libre mercado y la idea de que si se privatiza todo la gente va a estar mejor. Este es el pensamiento de Adam Smith en adelante, pero Marx demostró muy convincentemente que el libre mercado genera que los ricos sean cada vez más ricos y aumenten los pobres. Y yo tengo la impresión de que si las ciudades se convierten en zonas puramente de libre mercado crecerán inevitablemente las desigualdades, habrá una inestabilidad social mayor y la gente sufrirá más estrés.

–¿Se imagina a la ciudad del futuro como la que muestra la película *Blade Runner*?

–No, y espero que no sea así. No obstante, creo que el film mostraba cosas que ya están entre nosotros, como la fragmentación en la producción de partes de cuerpo y la ingeniería genética para diseñar a las personas internamente. Pero no creo que siempre vaya a estar lloviendo en Los Angeles. Creo que van a estar en pugna dos modelos: o las ciudades van a estar más divididas que ahora y sólo Dios sabe a costa de qué costo social ocurrirá eso, o tratamos de crear un centro más civilizado para vivir; finalmente las ciudades han sido centros de civilización. Cuando veo ciudades como Baltimore o Buenos Aires, me pregunto si esto es civilización. Si la respuesta es afirmativa, a mí no me gusta.

–¿Cuál es su idea de una ciudad?

–Siempre es peligroso hablar de una ciudad ideal. Me gustaría construir ciudades distintas. Primero pensaría en ciudades como proyectos socioecológicos. Tenemos que pensar en transformar los ambientes en forma sensatamente ecológica, con gran cantidad de heterogeneidad y diferencias pero manteniendo un fuerte sentido comunitario, para evitar las comunidades exclusivas.

–¿Está hablando de utopías?

–Las utopías siempre han sido valiosas. El problema con las utopías clásicas es que han sido formas fijas que han tratado de detener la historia. En parte fue lo que pasó con el modernismo cuando se pensó que se podía cambiar la vida de todos simplemente al rediseñar las ciudades con buena forma. Así que no me gusta la utopía de una ciudad pero creo en la utopía del proceso de urbanización.

Los "de afuera" y los "de adentro" en Villa de Mayo

"ANTES ERAMOS VECINOS"

En las décadas anteriores, los vecinos del Barrio CUBA y Villa de Mayo eran simplemente vecinos. Hace pocos días empezaron a diferenciarse los de adentro y los de afuera. Para el intendente del Partido Malvinas Argentinas, Jesús Cariglino, esa diferenciación comenzó cuando el Barrio CUBA cerró sus entradas. Los vecinos de adentro responsabilizan a la campaña del intendente que volvió a abrir las calles con topadoras.

Tony Valdez



Las calles interiores del barrio CUBA, abiertas ahora al tránsito.

"Cerramos las entradas por un problema de seguridad."

(*Por Luis Bruschtein*) "Lo único que quiero es que termine la violencia y esta cuestión de ricos contra pobres y de los de afuera contra los de adentro, porque no hay nada de eso, o por lo menos no lo había hasta que el intendente Jesús Cariglino hizo este escándalo y rompió con topadoras las garitas de entrada al barrio, antes éramos todos vecinos", afirma Roxana Ramseyer, una abogada que vive desde hace cuatro años en el Barrio CUBA de Villa de Mayo. Los "de adentro" y los "de afuera" y los que quieren entrar, que en este caso está referido al tránsito interno por un barrio bonaerense, se convierte en la metáfora de un fenómeno que más allá de la voluntad de sus protagonistas se extiende en las ciudades de este fin de siglo.

En realidad, el Barrio CUBA no es un country ostentoso con grandes parques y casas deslumbrantes. Por el contrario, se trata de un barrio de profesionales de clase media, bastante próximas una de la otra y bastante parecido a otros barrios residenciales del Gran Buenos Aires. En la zona del partido Malvinas Argentinas hay, en cambio, countries verdaderamente impresionantes y absolutamente cerrados como el Saint George Village, El Cortijo, el Olivos Golf Club o el San Carlos.

Sin embargo, el conflicto se generó aquí donde las diferencias edilicias con algunos de los barrios que lo circundan no son tan abismales. El sociólogo Juan Carlos Villarreal afirma en este sentido que los conflictos sociales que caracterizan a las nuevas sociedades están muy marcados por factores socioculturales además de los económicos.

El terreno del Barrio CUBA de Villa de Mayo fue adquirido por el club desde que el gobierno peronista expropiara la sede deportiva que tenían en Núñez, donde actualmente funciona el Club Hípico Alemán. En aquellos años, todo lo que estuviera relacionado con la Universidad tenía una cierta aureola de gorila. El terreno, originalmente unas 27 hectáreas que crecieron hasta las 40 actuales, era en ese momento un tambo. La construcción de las instalaciones deportivas comenzó en 1950 e incluyó las primeras casas del barrio.

El country es un invento de los '70 que se extendió en los '80. En los años '50 a nadie se le ocurría vivir en un barrio en medio del campo, encerrado detrás de altos muros custodiados por guardias particulares armados. Era como irse a vivir en una cárcel de lujo.

Los countries hicieron furor sobre la base de tres razones: la búsqueda de una vida más sana fuera de las ciudades; la idea de lo exclusivo como expresión de nivel social y los problemas de seguridad cada vez más graves en las zonas periféricas.

La iniciativa de cerrar las calles se planteó por una cuestión de seguridad, explicó a **Página/12** Dante Trímboli, intendente del club CUBA. "El Partido Malvinas Argentinas –afirma– es uno de los que tiene más alto índice de delincuencia en el Gran Buenos Aires. Antes de cerrar teníamos en el barrio hasta tres hechos delictivos por semana, robos de bicicletas, asaltos a casas y exhibicionistas. Desde que cerramos, llegamos a no tener ningún tipo de delito."

Desde sus comienzos el barrio estuvo abierto, pero muchas de las calles que daban a la avenida Maipú estaban interrumpidas por zanjas y no tenían terraplén, por lo que de hecho estaban cortadas por el asfalto. De esta manera, algunos plantaron árboles y plantas que convirtieron las calles en peatonales. Los vecinos de afuera del barrio lo utilizaban como parque para sus paseos o para hacer trote en sus calles interiores.

En 1994, después de varios años de intentarlo infructuosamente, las autoridades del CUBA consiguen que el entonces intendente Luis Ortega firmara una ordenanza que permitía el cierre perimetral del barrio. Así, donde antes había plantas, se pusieron alambrados y muros y de las 19 entradas quedaron abiertas sólo cuatro con garitas de vigilancia y barreras de prevención.

En ese momento comenzaron los problemas de adentro y de afuera. Los de adentro encerrados por un problema de seguridad y los de afuera molestos por las dificultades de tránsito que les imponía el cierre de las calles. Cuando el barrio se fundó, los campos de deporte y las casas estaban prácticamente aislados. Pero con el tiempo quedaron encerrados por la ciudad.

Los criterios de los vecinos no son homogéneos adentro y afuera. Roxana Ramseyer reconoce las molestias que les causó a los vecinos de afuera el cierre de las calles. "Yo también estaría protestando –dice– pero creo que había muchas formas de arreglar la situación sin llegar a estos niveles de enfrentamiento que nunca tuvimos los vecinos de aquí." La señora Ramseyer asiste como abogada todos los jueves a la Casa de Tierra para resolver los problemas legales de los favorecidos por la entrega de tierras fiscales y colabora con una sala de primeros auxilios ubicada en el barrio lindante 8 de Octubre.

Esta situación exacerbó enfrentamientos que antes no había. "Con la parroquia de aquí –ejemplificó–, nosotros ayudamos a una guardería que está pegada al barrio. Después que la topadora volteó los pilares, un vecino me decía que a los 150 chicos de la guardería les dé de comer Cariglino."

Los vecinos que, aunque ya no existen alambradas y garitas, siguen siendo los de afuera a partir de los enfrentamientos, tampoco tienen un pensamiento homogéneo. Para el diariero de Maipú y Eva Perón, nunca hubo problemas de tipo discriminatorio pero "nadie tiene derecho a cerrar calles que son públicas". José Mariano, del barrio residencial Los Nogales, algunas de cuyas casas resultan más lujosas que las del CUBA, expresó su molestia porque el cierre de calles lo obligaba a dar un rodeo de varias cuadras.

"Si realmente se trata de una medida 'democratizadora', como afirma el intendente –discute Trímboli–, habría que ver por qué no se mete con otros countries de la zona que son mucho más cerrados que éste. Nunca le impedimos el paso a nadie y las barreras se bajaban sólo a partir de las diez de la noche, y nada más que para controlar la circulación de la gente y no para impedirle el paso."

Una de las consignas electorales del intendente Jesús Cariglino, un empresario panadero de la zona que se hizo famoso tras asumir la intendencia por una ordenanza que prohíbe a los homosexuales ingresar a los albergues transitorios, fue que abriría las calles del CUBA. Poco después de ocupar su cargo al frente de la intendencia, protagonizó un incidente con los encargados de la vigilancia. Cuando los hombres le pidieron que se identificara, el intendente reaccionó en forma destemplada, argumentó que nadie que no fuera policía tenía derecho a pedirle los documentos y arremetió con su automóvil contra las barreras que saltaron en pedazos.

"Ellos deben querer cerrar para más seguridad –dice Humberto Córdoba, que vive en Villa de Mayo desde 1946– pero la seguridad de ellos es la misma que la de nosotros y las calles son públicas porque ya estaban trazadas cuando se puso el barrio, no es que ellos compraron un terreno cercado como en otros countries, esto es un campo de deportes con un barrio alrededor, así que está bien que hayan abierto las calles."

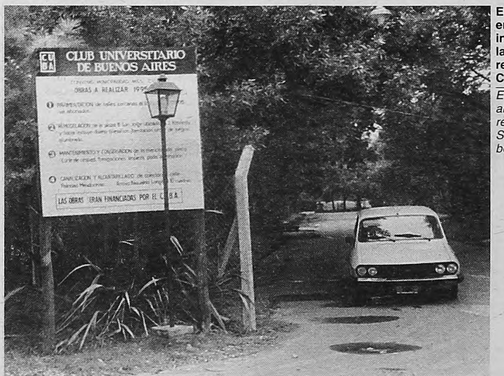
En Villa de Mayo no hay buenos contra malos. Y si están los de adentro y los de afuera es porque los vecinos son protagonistas del coletazo de un fenómeno que los excede. Las ciudades empiezan a convertirse en territorios hostiles y algunos de sus habitantes, los que pueden hacerlo, se defienden encerrándose en núcleos aislados, y los que no pueden, quedan afuera.

La ley

El conflicto por el cerramiento de las calles del Barrio CUBA continúa ahora en los Tribunales. Los vecinos presentaron un amparo ante la Suprema Corte, la cual si bien planteó que los Tribunales de San Martín no eran el ámbito jurídico de competencia, no se expidió sobre el tema de fondo. Los habitantes del barrio argumentan que están amparados por la ordenanza 1501 del año 1994 que los autorizó a proceder al cerramiento perimetral del barrio. Hubo expresiones de protesta por parte de vecinos de afuera. Y en 1996, sobre la base de unas tres mil firmas, la ordenanza 020 derogó la anterior. Los vecinos del CUBA presentaron entonces un recurso de amparo ante la Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires.

El intendente intimó, en tanto, a que se abrieran las calles y finalmente envió topadoras a derribar los muros y las garitas. Cuando los empleados municipales se aprestaban a derribar algunos de los árboles que obstruían el paso de automóviles en algunas de las calles laterales, los vecinos lograron impedirlo aduciendo que eran árboles de más de veinte años y que su destrucción era un delito federal.

El intendente Jesús Cariglino afirma que el barrio no es un country ni nunca fue inscripto como club de campo, por lo que las calles interiores son públicas y nadie tiene derecho a impedir el libre tránsito. Los vecinos aducen que la ordenanza que les permitió cerrar el barrio los obligó también con impuestos más altos que los vecinos de otros barrios abiertos, así como la realización de obras públicas, como una plaza fuera del perímetro del CUBA. Los vecinos del Barrio CUBA publicaron el viernes una solicitada en el diario *La Nación*, titulada: "Ni pobres ni ricos, inseguridad para todos".



El cartel de la entrada informa sobre las obras que realiza el CUBA.

El caso está ahora a resolución de la Suprema Corte bonaerense.

Tony Valdez

En las décadas anteriores, los vecinos del Barrio CUBA y Villa de Mayo eran simplemente vecinos. Hace pocos días empezaron a diferenciarse los de adentro y los de afuera. Para el intendente del Partido Malvinas Argentinas, Jesús Cariglino, esa diferenciación comenzó cuando el Barrio CUBA cerró sus entradas. Los vecinos de adentro responsabilizan a la campaña del intendente que volvió a abrir las calles con topadoras.

Las calles interiores del barrio CUBA, abiertas ahora al tránsito.

"Cerramos las entradas por un problema de seguridad."

"de afuera" y los "de adentro" en Villa de Mayo

ES ERAMOS VECINOS"

estaban interrumpidas por zanjas y no tenían terraplén, por lo que de hecho estaban cortadas por el asfalto. De esta manera, algunos plantaron árboles y plantas que convirtieron las calles en peatonales. Los vecinos de afuera del barrio lo utilizaban como parque para sus paseos o para hacer trote en sus calles interiores.

En 1994, después de varios años de intentarlo infructuosamente, las autoridades del CUBA consiguen que el entonces intendente Luis Ortega firmara una ordenanza que permitía el cierre perimetral del barrio. Así, donde antes había plantas, se pusieron alambrados y muros y de las 19 entradas quedaron abiertas sólo cuatro con garitas de vigilancia y barreras de prevención.

En ese momento comenzaron los problemas de adentro y de afuera. Los de adentro encerrados por un problema de seguridad y los de afuera molestos por las dificultades de tránsito que les imponía el cierre de las calles. Cuando el barrio se fundó, los campos de deporte y las casas estaban prácticamente aislados. Pero con el tiempo quedaron encerrados por la ciudad.

Los criterios de los vecinos no son homogéneos adentro y afuera. Roxana Ramseyer reconoce las molestias que les causó a los vecinos de afuera el cierre de las calles. "Yo también estaría protestando –dice– pero creo que había muchas formas de arreglar la situación sin llegar a estos niveles de enfrentamiento que nunca tuvimos los vecinos de aquí." La señora Ramseyer asiste como abogada todos los jueves a la Casa de Tierra para resolver los problemas legales de los favorecidos por la entrega de tierras fiscales y colabora con una sala de primeros auxilios ubicada en el barrio lindante 8 de Octubre.

Esta situación exacerbó enfrentamientos que antes no había. "Con la parroquia de aquí –ejemplificó–, nosotros ayudamos a una guardería que está pegada al barrio. Después que la topadora volteó los pilares, un vecino me decía que a los 150 chicos de la guardería les dé de comer Cariglino."

Los vecinos que, aunque ya no existen alambradas y garitas, siguen siendo los de afuera a partir de los enfrentamientos, tampoco tienen un pensamiento homogéneo. Para el diariero de Maipú y Eva Perón, nunca hubo problemas de tipo discriminatorio pero "nadie tiene derecho a cerrar calles que son públicas". José Mariano, del barrio residencial Los Nogales, algunas de cuyas casas resultan más lujosas que las del CUBA, expresó su molestia porque el cierre de calles lo obligaba a dar un rodeo de varias cuadras.

"Si realmente se trata de una medida 'democratizadora', como afirma el intendente –discute Trímboli–, habría que ver por qué no se mete con otros countries de la zona que son mucho más cerrados que éste. Nunca le impedimos el paso a nadie y las barreras se bajaban sólo a partir de las diez de la noche, y nada más que para controlar la circulación de la gente y no para impedirle el paso."

Una de las consignas electorales del intendente Jesús Cariglino, un empresario panadero de la zona que se hizo famoso tras asumir la intendencia por una ordenanza que prohíbe a los homosexuales ingresar a los albergues transitorios, fue que abriría las calles del CUBA. Poco después de ocupar su cargo al frente de la intendencia, protagonizó un incidente con los encargados de la vigilancia. Cuando los hombres le pidieron que se identificara, el intendente reaccionó en forma destemplada, argumentó que nadie que no fuera policía tenía derecho a pedirle los documentos y arremetió con su automóvil contra las barreras que saltaron en pedazos.

"Ellos deben querer cerrar para más seguridad –dice Humberto Córdoba, que vive en Villa de Mayo desde 1946– pero la seguridad de ellos es la misma que la de nosotros y las calles son públicas porque ya estaban trazadas cuando se puso el barrio, no es que ellos compraron un terreno cercado como en otros countries, esto es un campo de deportes con un barrio alrededor, así que está bien que hayan abierto las calles."

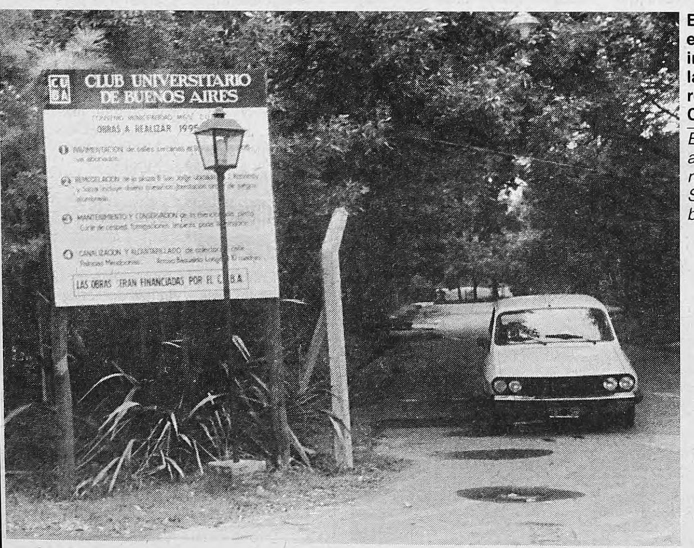
En Villa de Mayo no hay buenos contra malos. Y si están los de adentro y los de afuera es porque los vecinos son protagonistas del coletazo de un fenómeno que los excede. Las ciudades empiezan a convertirse en territorios hostiles y algunos de sus habitantes, los que pueden hacerlo, se defienden encerrándose en núcleos aislados, y los que no pueden, quedan afuera.

La ley

El conflicto por el cerramiento de las calles del Barrio CUBA continúa ahora en los Tribunales. Los vecinos presentaron un amparo ante la Suprema Corte, la cual si bien planteó que los Tribunales de San Martín no eran el ámbito jurídico de competencia, no se expidió sobre el tema de fondo. Los habitantes del barrio argumentan que están amparados por la ordenanza 1501 del año 1994 que los autorizó a proceder al cerramiento perimetral del barrio. Hubo expresiones de protesta por parte de vecinos de afuera. Y en 1996, sobre la base de unas tres mil firmas, la ordenanza 020 derogó la anterior. Los vecinos del CUBA presentaron entonces un recurso de amparo ante la Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires.

El intendente intimó, en tanto, a que se abrieran las calles y finalmente envió topadoras a derribar los muros y las garitas. Cuando los empleados municipales se aprestaban a derribar algunos de los árboles que obstruían el paso de automóviles en algunas de las calles laterales, los vecinos lograron impedirlo aduciendo que eran árboles de más de veinte años y que su destrucción era un delito federal.

El intendente Jesús Cariglino afirma que el barrio no es un country ni nunca fue inscripto como club de campo, por lo que las calles interiores son públicas y nadie tiene derecho a impedir el libre tránsito. Los vecinos aducen que la ordenanza que les permitió cerrar el barrio los obligó también con impuestos más altos que los vecinos de otros barrios abiertos, así como la realización de obras públicas, como una plaza fuera del perímetro del CUBA. Los vecinos del Barrio CUBA publicaron el viernes una solicitada en el diario *La Nación*, titulada: "Ni pobres ni ricos, inseguridad para todos".



El cartel de la entrada informa sobre las obras que realiza el CUBA.

El caso está ahora a resolución de la Suprema Corte bonaerense.

Miles de personas

EN BUSCA DE

(*Por Irina Hauser*) "¿Para qué quiere encontrar a ese hijo si ya tiene otros 18?, me preguntaron en la televisión. Yo contesté: porque quiero tener a mi familia completa. A ese hijo, que fue el primero de todos los que tuve, lo lloré en silencio todo este tiempo. Cada Navidad y Año Nuevo yo hacía el asado para toda esta familia. Pero después me encerraba y nadie entendía el motivo. Esta vez, el Día del Padre lo vamos a pasar todos juntos." Quien relata es Francisco Garay, una suerte de superpadre que después de 30 años se reencontró en el programa "Gente que busca gente" con su hijo Luis Alfredo. El hombre tuvo la oportunidad de dar su testimonio en televisión, impulsado por su mujer, que se encargó de llamar al canal largo y tendido. Para ello, los Garay pidieron por primera vez que les instalaran una línea de teléfono "porque ya nos daba vergüenza pedir tanto prestado", dice Amanda, la esposa. A los 53 años, Garay tiene –efectivamente– 19 hijos de entre 7 y 32 años. Dieciocho de ellos fueron fruto del vientre de Amanda, la mujer con quien comparte la vida desde hace más de tres décadas. El decimonoveno es Luis Alfredo y fue el primero de ellos en venir al mundo a raíz de un breve noviazgo. "Al chico lo conocí a los pocos meses y no lo vi nunca más. Encontrarlo era un sueño que yo tenía", relata. Más allá de las obvias intenciones de cautivar audiencia, el ciclo puso una realidad al descubierto: la gente que busca gente es mucha y supera por lejos los casos y los motivos que se ven a diario en la pantalla.

Un hombre que tiene 18 hijos y buscaba al decimonoveno. Otro que buscaba a su hermana y encontró a un padre que creía muerto. Un programa de televisión que se encarga de rastrear perdidos sacó a la luz un fenómeno que va mucho más allá de la pantalla: son miles los que, con o sin ayuda de la TV, golpean puertas en busca de algún familiar. Algunos se fugaron, otros fueron secuestrados, otros perdieron el rumbo. El reencuentro no siempre llega, y cuando sucede, el final muchas veces no es rosa.

Garay tuvo doble suerte: fue seleccionado entre los 35 mil mensajes de contestador telefónico (equivalentes a 320 horas de grabación) que ya recibió la producción del programa y, además, cuando dio su testimonio en pantalla, se le agregó la suerte de que su "llamado" fuera escuchado en Santa Elena, Entre Ríos, por una conocida del hijo que buscaba.

La singular experiencia de "Gente que busca gente" comenzó en setiembre del año pasado y hasta el 11 de marzo llevaba 135 emisiones realizadas y 165 reencuentros logrados. Es un programa que se encarga de hacer una suerte de trabajo de inteligencia para volver a juntar ante las cámaras parientes que, por razones varias, no se ven desde hace tiempo o no se conocieron nunca. Pero los que buscan son muchos más que los que van a la televisión.

Sólo en Capital Federal la División Búsqueda de Personas de la Policía Federal recibe en promedio una o dos denuncias diarias por búsqueda de paradero e ingresan otros tantos oficios judiciales motivados por la fuga de algún cónyuge o la desaparición de personas con trastornos mentales. "Los fines de semana aumentan las denuncias de un 20 a un 25 por ciento, especialmente en el caso de menores", señaló a **Página/12** Carlos Hugo Reina, jefe de la dependencia que está abocada al tema.

Distanciamientos por discusiones familiares. Fugas. Secuestros. Captación por sectas. Hijos adoptivos que buscan a sus padres biológicos. Hijos que se fueron a buscar trabajo a otra parte. Chicos capturados para prostitución o tráfico. Gente "contratada" para realizar trabajos que resultan prostitución. Personas insanas que se pierden y terminan anónimas. Ancianos víctimas de males como Alzheimer o arteriosclerosis que pierden el rumbo y son depositados quién sabe dónde.

A la par que la TV busca –con las ventajas y el respaldo que una señal televisiva provee–, la necesidad de respuesta asociada con la fuerza de la esperanza hace que también se tracen otras vías menos conocidas y espectaculares pero igualmente importantes. Entre ellas figuran la Comisión Esperanza, Personas Buscadas de la Cruz Roja y el Consejo Nacional del Menor y la Familia, verdaderos reductos de una angustia inconmensurable comparable con la otrora conocida en estas tierras.

Magia versus realidad

No es difícil deducir que la suerte que corrió la impactante historia de Garay no es la de la mayoría de las otras miles de personas que buscan solución por la vía mediática. Tal es el caso, por ejemplo, de Luis Alberto S., que prefiere reservar su identidad para contar la verdad de lo que a él le pasó. En concreto, las cosas no salieron como esperaba. Logró ubicar a su hijo en la tele y se lo llevó a vivir a su casa pero dice que se encontró con una sorpresa. "Este no puede ser mi hijo", confesó a la cronista. "Me pide plata, fasos, no sé qué se piensa. Quisiera hacerle un ADN, pero no me alcanza la plata. Y si diera que no es mi hijo le voy a tener que hacer el bolsito y ponerlo en la calle."

Luis Alberto formó parte de esa legión de hombres cautivados por la magia de la televisión que les recalca a diario que nada es imposible y que, frente al sencillo trámite de discar un número, optaron por depositar un par de palabras cargadas de ilusión en un contestador automático cuya cinta es desgrabada cada 24 horas por la producción del programa para luego seleccionar los "personajes" que al éter le resultan más potables.

A la defensa de su producto, Carlos Sepiurca, el productor ejecutivo de "Gente que busca gente", es contundente: "Las personas terminan teniendo que recurrir a nosotros porque otros vías no dan resultado. Si esto fuera un país civilizado, esto sería un servicio apolítico a la población. Lo que hay que aclarar es que este programa no es la panacea ni un milagro", dice. Entonces el productor explica la mecánica utilizada por su equipo: reciben mensajes, seleccionan algunos, citan a la persona a explicar su historia y se la exprime hasta obtener la mayor cantidad de datos. En adelante, mientras esa persona se come las uñas, la producción rastrea por registros civiles, por la policía, juzgados, hospitales, sociedades de fomento, padrones, hogares. Pero nada es garantía de éxito.

"Es difícil salir a buscar a una persona"

María Clara Pereyra conoce al dedillo las idas y vueltas del tema. Ella busca a su hija, María Cecilia



Alejandro Amdan

"En esta Comisión nunca decimos nunca"

La Comisión Esperanza está formada por gente que busca a familiares o conocidos que se esfumaron de la faz de la tierra sin explicación y nunca volvieron, o de quienes se distanciaron por cosas de la vida. Una vez por semana se encuentran (también con la colaboración de personas que ya resolvieron su problema) para hacer un seguimiento de cada historia, intercambiar pistas e hipótesis y dar la bienvenida a nuevos integrantes. Reciben todos aquellos casos en que hayan quedado agotados todos los pasos legales. "Nuestra función es dar contención mientras dura la incertidumbre y ayudar a buscar, reforzar la investigación", explica María Esther Cohen Rúa, coordinadora del grupo. "Aquí jamás se abandona un caso sin saber qué pasó. El tema se vuelve complejo cuando la televisión dice que de 100 casos se resuelven 101", señala con ironía. "Eso no es la realidad. La resolución no siempre es fácil y quien está hace 12 años en una búsqueda y recibe la imagen de que hay que acercar los datos y ya está piensa que mostrando una foto se soluciona todo rápido", explica.

La Comisión surgió en 1993, a raíz de una propuesta de Carlos "Chacho" Alvarez (aunque buena parte de la gente que la integra busca desde hace mucho más). Por ese entonces, Alvarez había recibido varias denuncias de personas que buscaban a sus familiares y resultó que Cohen Rúa, por entonces columnista en una radio, tenía información sobre uno de los buscados. Finalmente, la mujer tomó las riendas e hizo pública la existencia de esta organización que no trabaja sino a pulmón.

Reciben de 5 a 6 consultas diarias. Tienen en danza unos 300 casos y trabajan intensamente sobre unos 80 de ellos. Ya resolvieron alrededor de 100. ¿Cómo hacen? Antes que nada piden a la familia que aporte la mayor cantidad de datos posible. Las preguntas son rigurosas y pretenden trazar un "perfil" del caso a fin de elaborar hipótesis acerca de cuál fue el origen de la desaparición. Cómo era esa persona, sus relaciones, qué se llevó y qué dejó, qué pasó con sus últimos sueldos, cambios de conducta en los últimos tiempos, qué literatura consumía.

En los hechos, es el propio familiar el que sale a buscar (es el único capaz de reconocer) a menudo acompañado de otros integrantes de la Comisión. A veces, incluso, llegan a incursionar en las sectas o a perseguir a pie a alguna persona. "En esta Comisión nunca se dice nunca. Mientras se esté en la búsqueda se reaviva el amor. Nosotros nos decimos 'es que todavía falta buscar en el lugar adecuado'", dice Cohen Rúa.



DANIEL E. CALLEJA

Desaparecido el 23-3-77 a los 25 años

a 20 años tu familia y amigos no olvidamos

Solicitamos a aquellos que posean fotos o cualquier otra documentación que nos ayude a mantener vivo su recuerdo comunicarse al tel. ***826-8333***

BERNARDO ALBERTE



24-III-1976

Lima, Perú, 28 de marzo de 1976
Al querido compañero y amigo Bernardo Alberte, una vida que jamás dejará de vivir en las conciencias y el corazón del pueblo argentino le decimos cada día Siempre Presente Bernardo, con las banderas del 17 de Octubre de 1945 que has honrado y seguirás honrando hasta la victoria final de nuestra Patria.
Nos es imposible despedirte pues te vemos en la marcha de los muchos, uniendo fe y obras junto a los que sufren la injusticia social, construyendo con ellos el mundo donde no quedará ninguna forma de opresión.
Presente siempre, querido hermano.

Raimundo Alfredo Ongaro

Tu capacidad de entrega personal renueva este anhelo de justicia.
Tu hija
Silvia Alberte de Bello

que intentan encontrar familiares

UNA HISTORIA PERDIDA

Mario Manusia



Francisco Garay con algunos de sus 18 hijos y la foto del decimonoveno, al que buscó hasta encontrarlo.

Llanes, desde hace 10 años y aún no la pudo encontrar. Lo hace por sus propios medios con el apoyo de la Comisión Esperanza (ver recuadro), donde se brinda ayuda mutua con otras personas que están transitando situaciones similares. "Mi hija salió un día para ir a un cumpleaños y por tres días no volvió. Cuando reapareció estaba rapada y con un jardinero de jean que no era de ella. Dijo que sin pelo estaba más cómoda y no dio más explicaciones. Pronto advirtió: 'Mamá, yo me voy a ir con Jesús'. Dijo que se iba y, aunque nosotros no le creíamos, se fue. Se reía, y dejó una cosa escrita para su hijita. Era un mensaje como budista que luego logramos descifrar en la Comisión. Decía algo así como que nadie pertenece a nadie, te engendré con amor pero yo no te pertenezco ni tú me perteneces. Una de las sospechas es que está con los Are Krishna", confió Clara.

Para ayudar a aplacar las ilusiones excesivas, María Ester Cohen Rúa, coordinadora de la Comisión Esperanza, explica cómo son las cosas desde un principio: la realidad "es que cuando uno hace la denuncia en la policía, lo inmediato no es la investigación. Siempre se parte del supuesto de que ha habido un ejercicio voluntario de ausencia. Es posible que haya un porcentaje que se decidió a dar el portazo, pero el resto no", dice.

Desde la policía no contradicen esos dichos. "Es difícil salir a buscar a una persona. Es como buscar un vehículo robado en la calle. Es un poco producto de la casualidad. No se cuenta con personal para salir a buscar. Y cuando las desapariciones son voluntarias se escapan de la policía", explica el comisario Reina.

Por la verdad

"Yo creía que la gente sólo desaparecía en la dictadura. Pero mi hermana desapareció el 9 de mayo de 1995. Había ido a comprar mercadería hasta la estación de Villa Bosch para nuestro negocio. Se fue con una bicicleta roja y no volvió nunca más ni apareció su bicicleta. Dejó todo, apenas tenía un bucito puesto. Jamás me imaginé que iba a estar viviendo la sensación de impotencia que estoy pasando ahora. Es rarísimo, como si la hubiera tragado la tierra."

> "Este no puede ser mi hijo –dice un padre que llegó al final de la búsqueda–. Me pide plata, fasos, no sé qué se piensa."

Esta vez el relato es de Miriam Rodríguez, de 32 años, quien pese a esa herida que no le cierra trata de mantener un aspecto arreglado. Ya van a ser dos años desde que empezó a buscar a Roxana. Día tras día va descartando opciones, también con apoyo de la Comisión Esperanza: "Busqué por los juzgados, pedí un hábeas corpus, fui al Montes de Oca, revolví las agendas, llamé a todas las amistades. No hay pistas ni rastros", dice entre sollozos.

Las historias de personas buscadas se reproducen de a montones. Algunas con finales felices, otras no tanto, otras con finales injustamente abiertos. A Luciano Valenzuela, por ejemplo, le pasó algo insólito: buscando a su hermana en los estudios de América 2 halló también a su padre, a quien hacía unos 17 años creía muerto. Al final, el padre se vino de Córdoba y se quedó a vivir con el hijo. El caso de Marta Almirón también es sorprendente: rescató a su hija de por lo menos 10 fugas. La última vez le perdió el rastro por 5 meses, hasta que luego de que una revista publicara la foto de la chica supo que alguien la había visto en La Plata. Salió a buscarla, a pie, con una foto en la mano y la encontró comiendo asado en una casa tomada. Elisa Pereira, en cambio, busca a su hijo desde hace 10 años y está casi convencida de que vive con una secta. Dice que daría cualquier cosa por saber, al menos, que está vivo.

Por su parte, María Esther Cohen Rúa, desde su lugar de coordinadora y contenedora de un enorme grupo de gente que no pierde la esperanza, advierte: "Te produce una tremenda responsabilidad saber que podés transformar vidas o que no siempre es para mejor. Quizá desbaratás historias, quizá no, porque buscás justamente en aras del que busca. De todos modos, nosotros sostenemos que la verdad, aunque sea dolorosa, siempre es preferible a la incertidumbre", concluyó.

Pasos de una búsqueda

• Primero hay que radicar la denuncia en la comisaría de la zona. Un juzgado interviene automáticamente.

• En Capital Federal, se puede llamar al COP (Centro de Orientación a las Personas) para saber si la persona fue detenida o ingresada a un hospital. Teléfono: 370-5920.

• Si se trata de menores, cabe llamar a la línea 102 (del Consejo del Menor y la Familia), que es gratuita y funciona las 24 horas.

• Si a los 5 días la persona no aparece, interviene la División Búsqueda de Personas de la Policía Federal y se hace cargo del expediente.

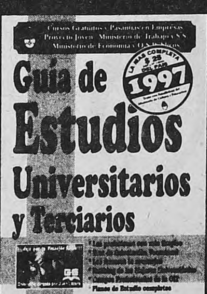
• Existe también la posibilidad de presentar un hábeas corpus de manera preventiva.

• Quienes están a la búsqueda dicen que cuando todos estos pasos se agotan, empieza lo que llaman "el peregrinaje". De aquí en más cabe la posibilidad de contactar otros lugares. Algunos teléfonos útiles:

–Comisión Esperanza: está todos los jueves de 16 a 20, en Rivadavia 2009, 2º "E", teléfono: 953-0491. Para consultas permanentes: 541-4656.

–Personas Buscadas de la Cruz Roja: ofrecen la restitución de vínculos sólo familiares que han sido interrumpidos. Rastrean a personas dentro del país pero también en el exterior. Teléfono: 951-1854.

–"Gente que busca gente": 778-6655 (contestador las 24 horas).





Por Rafael Bielsa y Jorge Devoto

Cuando tallan los recuerdos

Tenemos con Firmenich una relación de estima recíproca, y no nos proponemos con estas líneas hacer una reflexión jurídica sobre el episodio de entrega o no del diploma de honor, al que por su promedio como estudiante de Ciencias Económicas se ha hecho acreedor.

Esperamos que, habiendo dejado aclarado lo primero, no se descalifique por subjetivo lo que continúa. Y habiendo dejado sentado lo segundo, deseamos que no se nos enmiende la plana agitando algún reglamento que permita –por otra vía, como por ejemplo la de exigir que el graduado no pierda ni gane un año– que se llegue a la conclusión de que es posible negar el diploma con una causa jurídica suficiente.

Se trata, según nos interesa postular, de un problema moral. De moral ciudadana.

La sociedad ha sido abundantemente consultada sobre el asunto. En proporciones parejas, algunos se han pronunciado por la entrega del diploma de honor –sin simpatías por el honrado–, y otros por el no otorgamiento. Nos han llamado la atención, así como dolido, las expresiones de algunos jóvenes. "No hay que otorgarle el premio porque... yo, particularmente, lo odio." Somos perfectamente capaces de imaginar las razones de ese odio, en una estudiante veinteañera, y nos parece tan letal el odio como intoxicadas las razones. El odio es uno de los motivos que prendieron fuego a nuestra generación hace veinte años (no podíamos hablar, no podíamos votar, no podíamos mencionar el nombre Eva Perón), y una información perversamente seleccionada y acríticamente consumida mantiene vivos rescoldos como éste. El problema reside en que también hubo amor, y mucho, en aquellos años fragorosos, y si la historia la escriben los que ganan, eso quiere decir que hay otra historia. Nos gusta pensar que los jóvenes serán capaces de volver sobre el pasado teniendo presentes estas cuestiones de ahora.

Hay otro punto. El Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA elevó al Consejo Superior de la Universidad un pronunciamiento unánime en el que niega a Firmenich cualidades morales y ciudadanas, que hoy no tiene, lo que no lo hace a su juicio acreedor de dicha distinción. No hay (y ésa es una verdad tan dolorosa de aceptar como imprescindible es contemplarla a los ojos) muchos compatriotas que no hayan pecado por exceso o por defecto en aquel período desdichado. Nuestras contradicciones y limitaciones, las trágicas locuciones del tipo de *en algo andaría*, o *los desaparecidos están todos en el exterior*, los postulados del dúo de demonios, las leyes que impidieron la persecución penal y los perdones ejecutivos configuran un collar de episodios que, para transformar lo enterrado en fecundidad exige que se lo mire con rigor y con respeto. Rigor para no mezclar lo que no debe ser mezclado, respeto para no condenar a quien ya ha sido condenado, y para no condenarnos cuando muchas veces la memoria activa es condena más que suficiente.

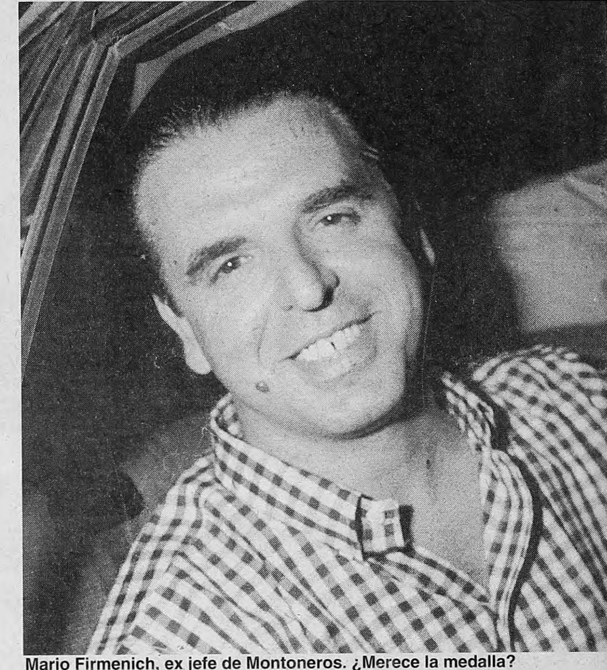
Para exigir un *standard* moral hay que tener condición moral, porque de lo contrario se incurre en un doble *standard* (o doble discurso), que es uno de los males de la dirigencia argentina global. Así, llama la atención la aludida *unanimidad* del pronunciamiento del Consejo Directivo de la Facultad. Nos parece estadísticamente improbable que todos reúnan ante sus propios ojos las cualidades de coraje cívico y la práctica de éste en aquellos años difíciles que los habilitarían moralmente a juzgar con la inclemencia con la que lo han hecho.

Por lo demás, existe lo que se llama el argumento de la autodignificación: afirmando dogmáticamente los defectos morales ajenos, se reemplaza el argumento faltante de la virtud propia. Dicho en otras palabras, demonizar a Firmenich ayuda –cada uno sabrá en su caso cuánto– a tener la conciencia en paz por haber consentido los atropellos y las atrocidades de la última dictadura.

Finalmente, desearíamos de todo corazón que Firmenich no reclamara el diploma judicialmente; uno no debe desear formar parte de un sector que no lo acepta. Y, si fuéramos él, pensaríamos que a propósito de su historia hoy estamos debatiendo si se lo honra por sus méritos intelectuales o no. No es el tipo de discusión a la que nos tienen acostumbrados otros protagonistas de aquellos años furiosos.

EL DEBATE SOBRE LA MEDALLA A FIRMENICH

La discusión sobre si la Universidad de Buenos Aires debe darle al ex jefe montonero Mario Firmenich la medalla de oro por su promedio superior a ocho como licenciado en Economía abrió interesantes preguntas sobre la legalidad, la decisión política, los reglamentos y el pasado. Aquí participan, con posiciones diferentes, tres personas que, además, tuvieron trato con el personaje.



Mario Firmenich, ex jefe de Montoneros. ¿Merece la medalla?



Por Ariel Garbarz *

El perdón no pacifica

Uno de los martes en los que me cruzaba con Mario Firmenich en la Facultad de Ciencias Económicas caí en la tentación de preguntarle cómo lo trataban sus compañeros de curso.

–Muy bien, como a cualquiera –me dijo–. ¿Por qué?

–Y... debe ser que no te reconocen o que padecen la enfermedad de todos los argentinos, la falta de memoria.

El ex jefe montonero, advirtiendo que la pregunta no tenía ninguna inocencia, acercó su cabeza prominente (la misma que le valió uno de sus sobrenombres de "guerra"), y con el mismo tono hipócrita con que en televisión apareció diciendo que sus asesinatos fueron "decididos por el pueblo", confirmó que se trataba de falta de memoria.

Agradecí la suerte de que no se haya inscripto en mi cátedra, y me pregunté lo mismo que hoy es materia de debate en la sociedad: cuál debiera ser la actitud de la comunidad universitaria frente al hombre que comparte con los militares genocidas el premio del indulto presidencial. Creo que en la pregunta está la respuesta. El malestar de toda la sociedad democrática por el otorgamiento de un diploma de honor, así como en su momento lo fue su ingreso a la facultad, tiene como causa directa el decreto de perdón.

La polémica que se ha planteado está desviada en sus términos. El nudo debieran ser los principios que sostienen un Estado de derecho. Pero se discute si debe o no discriminarse a un individuo, quitándole la legalidad que lo asiste. Se está cayendo en el juego de Firmenich y de Menem.

Para arribar a la respuesta más apropiada de la comunidad universitaria, la conducta que debiera discutirse, la que realmente provoca este tipo de situaciones, que se repetirán con cada sujeto declarado impune por las corruptas disposiciones presidenciales, no es la conducta del ex jefe montonero, sino la de los dos últimos gobiernos, que le regalaron a la sociedad estas leyes y decretos "pacificadores" que, como se aprecia, generan todo lo contrario.

* *Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.*

Historias de un científico argentino en Harvard

"SE EMPIEZA GANANDO DOS MIL"

Otto Solbrig viene tres veces por año a la Argentina, pero no puede volver: se fue a los Estados Unidos en 1955 y su esposa y sus hijos son norteamericanos; si vuelve, ellos serán los exiliados. En este reportaje cuenta cómo vive, qué hace y cuánto gana un científico en Harvard.

(Por Leonardo Moledo) **Otto T. Solbrig, profesor en Harvard experto en la relación entre el uso de los recursos y el crecimiento de la población humana, participa en la primera actividad académica que desarrolla el Centro David Rockefeller de Estudios Latinoamericanos, de esa mismísima Universidad: una reunión internacional sobre la forma de conciliar aumento de la producción y conservación ambiental. "En realidad, soy un agrónomo fracasado que devino ecólogo, pero en el sentido científico y no en el que a veces se suele usar, en el que se identifica ecología con 'vuelta a la naturaleza'", dice.**

Hace ya bastantes décadas que vive en los Estados Unidos: "Me fui en el año '55, antes de la caída del peronismo, después de salir de la cárcel y después de ser echado de la Facultad de Agronomía de La Plata (yo era secretario de la Federación Universitaria de La Plata). En California me aceptaron en el posgrado, y lo curioso es que me aceptaron sin nada, sin ningún papel, nada de nada, creyeron solamente en mi palabra".

–¿Y después qué pasó?

–Y bueno, seguí la carrera académica.

–Aquí la palabra Harvard se convirtió en una especie de título de nobleza. ¿Lo es?

–No, definitivamente no. Somos una buena universidad con buen plantel de profesores y muy buenos alumnos y la universidad más antigua de los Estados Unidos: fíjese que fue fundada en 1636, seis años después de la fundación de Boston. Interesante, ¿no? Enseguida se preocuparon de crear un instituto de enseñanza superior. Ahora, es curioso que la Universidad de Córdoba se fundó casi cien años antes.

–Y dígame, ¿nunca pensó en volver?

–Y, sí. Volví en el '59 y no pude conseguir trabajo, volví en el '83 y no conseguí reubicarme. Ahora todo se complica: mi mujer y mis hijos son norteamericanos. Si volviera ahora, los estaría exiliando a ellos.

–Eso significa que usted se siente un exiliado.

–Ah, absolutamente. Al fin y al cabo, estoy viviendo en otro país y uno nunca se acostumbra del todo. Aunque en casa se habla inglés, en mi laboratorio se habla castellano, porque mis alumnos son argentinos, venezolanos, peruanos. Hay una comunidad argentina en Boston, y tenemos una asociación de argentinos, que a veces funciona y a veces no; somos varios los argentinos en la Universidad y seis en mi facultad. Pero volviendo al "volver": aunque ya no lo haré, vengo dos o tres veces por año para dictar cursos y sigo ligado a la ciencia argentina. Y hasta le diría que me siento parte de ella.

–¿Un científico puede trabajar bien acá?

–Mire, hay muy buenos científicos, aunque yo encuentro mucha dispersión en la calidad de la investigación: algunas son muy buenas, otras bastante flojas, aunque la media sea alta. Pero de todas maneras, en los cursos que di aquí, me quedé impresionado con los estudiantes, aunque reconozco que están mal preparados en relación con Harvard. La impresión que tengo es que no se lee mucha ciencia, no se leen las revistas, las bibliotecas no están al día, en fin, todo ese asunto que conocemos. Si usted compara con las condiciones allá, bueno... Hay más espacio de laboratorios y oficinas, mejor infraestructura y bibliotecas, mejores subsidios de la National Science Foundation (el equivalente, digamos, del Conicet), y además, se gana mejor que acá: el sueldo de un profesor senior es de diez mil dólares, y uno que empieza puede ganar dos mil. Y con eso se vive bien: allá la vida es más barata que acá.

–¿Y esta reunión a la que usted vino para qué es?

–Para ver cómo se puede hacer para aumentar los rendimientos en la Argentina y no crear problemas ambientales. Para tratar de empujar la agricultura conservacionista, que no se implementó en la Argentina. Esa es mi especialidad, al fin y al cabo: la relación entre el uso de los recursos y el crecimiento de la población humana. Cómo aumentar los rendimientos sin destruir los recursos.

–¿Y cómo se hace?

–Mire, duplicar la producción es relativamente fácil: desde la "revolución verde", hace ya treinta años, con toda la artillería de abonos, nuevas variedades genéticas mucho más productivas y resistentes a las enfermedades, entre otras cosas, el problema del aumento de la producción técnicamente está resuelto.

–Y dígame: ¿la producción mundial de alimentos de ahora alcanza para alimentar a casi seis mil millones de habitantes?

–Sí. Lo cual no significa que todos tengan para comer. El veinte por ciento de la población mundial está desnutrida. Alimentos hay: el que tiene dinero para comprar sus alimentos, los compra, y el que no, no.

–Y padece desnutrición.

–Quizá sirva de consuelo saber que hace 40 años era el treinta por ciento de la población.

–No mucho.

–Bueno, vivimos en un sistema capitalista, y todo es cuestión de precios. El que no tiene plata para comprar alimentos, no come.

–Ya veo. ¿Y hay posibilidad de resolver el problema de la alimentación en el marco del capitalismo neoliberal?

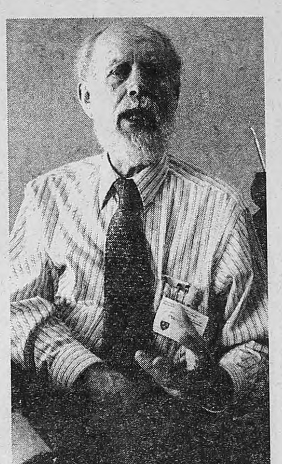
–Eso ya es una cuestión de opinión.

–Bueno, déme su opinión.

–Yo creo que no, me parece que no es posible. El capitalismo lleva a la concentración de capitales, y a no ser que los gobiernos hagan algo... a mi parecer tiene que haber un mecanismo para distribuir más equitativamente: Estado muy fuerte, mecanismos impositivos, alguna política distributiva tiene que existir.

–Volviendo a Harvard... Dígame, ¿estar en Harvard produce sensación de poder?

–Y, sí. Uno siente que está en el centro de la cultura. Bueno, en uno de los centros de la cultura científica mundial.



Otto Solbrig, profesor en Harvard.



Una palestina protesta ante un policía palestino pidiendo la liberación de su hijo por los israelíes.
Nadie sabe por cuánto tiempo la policía de Arafat logrará contener la furia de la calle.

Miles de manifestantes

EN GAZA,

La Franja de Gaza es autónoma, pero no tiene paz. Militares israelíes controlan las salidas, y la tensión es constante con unos palestinos que forman la mano de obra barata del Estado hebreo. El viernes, 14.000 manifestantes convocados por Hamas festejaron el atentado contra el café de Tel Aviv que causó cuatro muertos y 50 civiles heridos. El enviado de **Página/12** estuvo allí y cuenta cómo se vive hoy en la capital del odio.

Página/12 EN MEDIO ORIENTE

(Por Walter Goobar, enviado especial a la Franja de Gaza) **Superaban los 14.000 los palestinos que acudieron a una manifestación convocada por Hamas en Gaza, y de todos ellos salió al unísono el grito de «Alá es grande» cuando uno de sus líderes, Ibrahim Makadmeh, interrumpió su discurso para anunciar el atentado suicida de Tel Aviv. A Makadmeh lo conocen los policías de Arafat y los servicios israelíes. Los primeros lo arrestaron hace un año por ser uno de los cabecillas del ala militar de Hamas. Los segundos anunciaron que había sido liberado hace poco más de una semana "como parte de la campaña de terror con la bendición de Arafat".**

El premier israelí Benjamin Netanyahu había mencionado tres días antes su nombre como ejemplo de "terroristas sueltos". "¡La nueva Intifada continuará hasta que Netanyahu se arrepienta de que su madre lo haya parido!", prometió exultante Makadmeh, arrancando ovaciones y promesas islámicas de liberar Jerusalén. Consignas idénticas se escucharon en la ciudad cisjordana de Nablús, donde Hamed Bitaui, uno de los líderes locales de Hamas, declaró a una multitud de 10.000 palestinos: "Tengo buenas noticias para ustedes. Acaba de realizarse una operación heroica en Tel Aviv. El único lenguaje que entiende la fuerza de ocupación judía es el lenguaje de nuestros mártires...". Explosiones de júbilo como las anteriores colocan a Yasser Arafat en la arriesgada posición de distanciarse públicamente a Hamas. Muchos palestinos pueden emplazar a Arafat a que elija entre la mesa de negociaciones y la lealtad y el respeto de su pueblo.

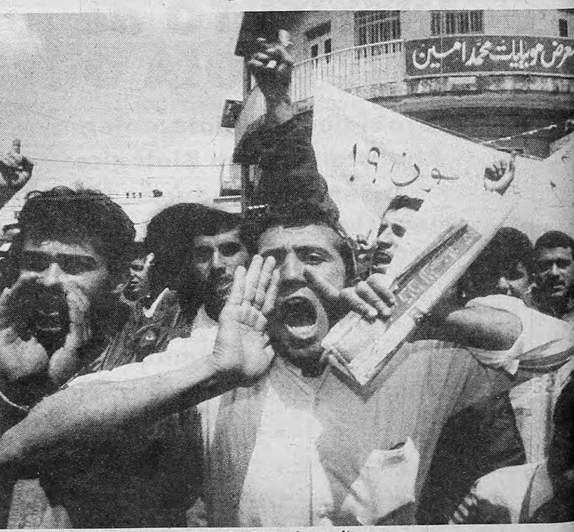
Nadie sabe cuánto tiempo la policía de Arafat va a ser capaz de controlar la furia de la calle, como la expresada en los últimos días en Hebrón y en Belén, donde los jóvenes proclamaron la "nueva Intifada", ni cuánto tiempo ha de pasar antes de que muera algún manifestante. "Basta sólo un shahid (mártir) para que comience el incendio", susurraba un agente de la policía de Arafat. "Y eso es sólo cuestión de tiempo."

Los dirigentes palestinos condenaron el atentado, pero acusaron al primer ministro Benjamin Netanyahu de ser el único responsable de la creciente violencia por su empeño de judaizar Jerusalén con la construcción de 6500 viviendas para judíos en Yabal Abu Ghneim, una colina árabe al sur de la disputada capital. Poco después del atentado, Ahmed Tibi, asesor de Arafat, declaró: "El terror de las excavadoras provocó el terror de la bomba".

Aunque Netanyahu y Arafat conversaron telefónicamente tras el atentado de Tel Aviv, el primer ministro israelí intensificó la ofensiva verbal contra el líder palestino, a quien acusó de "haber aprobado" el ataque de ayer. La primera reacción israelí al atentado de Tel Aviv fue ordenar el cierre indefinido de Gaza y Cisjordania, paralizando los movimientos de casi dos millones de palestinos.

Armas y alambradas

A pesar de la Autonomía, los 780.000 habitantes de la Franja de Gaza aún viven tras las alambradas. Varios puestos militares israelíes controlan, con la ayuda de computadoras de mano, los permisos de trabajo de los 50.000 privilegiados trabajadores que hasta el viernes podían recorrer los 71 kilómetros que separan Gaza de los sofisticados hote-



Manifestantes de Hamas protestan a los gritos.
La región es un vivero de los fundamentalistas.

Visiones de un futuro posible

UNA MANHATTAN CON PALMERAS

(Por W. G., desde Gaza) **Durante los 27 años de la ocupación israelí, cualquiera que se aventurara por la noche a la playa de Gaza se arriesgaba a ser baleado o arrestado. La playa sobre la que se encontraba la guarnición militar israelí y el siniestro centro de detención Ansar 2 era tierra de nadie, alambrada, a la que sólo podían acceder los pescadores que tuvieran un permiso especial emitido por las fuerzas de ocupación. Desde que partieron los israelíes, los habitantes de Gaza sólo han recuperado una parte de aquellas arenas prohibidas y contaminadas: la casa de Arafat y la construcción de decenas de edificios-torre para los nuevos ricos, han hecho que las alambradas se mantengan en pie. Sin embargo, cada atardecer miles de hombres, de mujeres y niños provenientes de los hacinados campos de refugiados se reúnen en torno de fogatas encendidas en las orillas del Mediterráneo a contemplar el mar, compartir un trozo de carne de cordero asada a las brasas o bailar sobre la arena siguiendo la música que emite algún pasacasete.**

Mientras que la industria y la agricultura siguen considerándose inversiones de riesgo debido a la inestabilidad política, la construcción es una empresa que permite combinar el orgullo nacional con ganancias jugosas. Personajes tan diversos como la famosa bailarina egipcia Fifi Abdou, que deleita a los hombres del Medio Oriente con la Danza del Vientre, y Kamal Hamad, un empresario de Gaza que le entregó al famoso terrorista de Hamas, Yihya Ayyash (alias "El Ingeniero"), un teléfono celular cargado con explosivos con el que hizo la última llamada de su vida se están disputando el creciente mercado inmobiliario y de la construcción en Gaza. Un folleto de la Compañía de Desarrollo Palestino está ilustrado con una imagen futurista de Gaza en el año 2000 que podría confundirse con Manhattan si no fuera por las palmeras.

Un departamento de lujo en el complejo Al-Fairuz cuesta 50.000 dólares. Para aquellos con menos recursos, las empresas han imaginado planes especiales: se puede comprar el esqueleto de hormigón sin paredes, ni puertas, ni ventanas por unos 30.000 dólares. Sin embargo, la expansión vertical de Gaza encierra muchos peligros. Durante los primeros años de la autonomía muchos empresarios inescrupulosos aprovecharon la falta de legislación para construir sin ningún control. Aún hoy, sólo cinco de las 85 torres en construcción cuentan con permisos municipales. Hace algunos meses una sobrecarga de tensión eléctrica provocó un incendio en una de las torres, que dejó un saldo de 50 heridos.

Si la guerra fue desde siempre fuente de negocios siniestros que generan millones de dólares, la precaria paz aún no ha logrado demostrar acabadamente que puede convertir este campo de batalla en algo distinto a un infierno de hambre, desocupación, hacinamiento y terrorismo.

EDICTO. Por Expte. Nº 5450/95 caratulado: "TEJERINA CONTRERAS Feliciana s/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta Nº 2, a cargo del Dr. Miguel Antonio Medina, Secretaría Nº 3 del Dr. Cristian Ricardo Bavio (I), la peticionante Feliciana TEJERINA CONTRERAS de nacionalidad boliviana, nacida el día 16 de enero de 1958, DNI Nº 92.462.054 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 16 de agosto de 1996. Cristian Ricardo Bavio, secretario.

HECTOR RICARDO PALADINO

Detenido - Desaparecido
23-3-77

"Para que pueda ser he de ser otro, salir de mí, buscarme entre los otros. Los otros que no son si yo no existo, los otros que me dan plena existencia".

Todos los que te queremos mucho, que no olvidamos ni perdonamos

festejaron el atentado de Tel Aviv como "una operación heroica"

LA CAPITAL DEL ODIO

les y restaurantes de Tel Aviv. Una pasada de la computadora por el código de barras que lleva cada identificación y que es semejante al utilizado en los supermercados para marcar los precios permite a los militares israelíes del puesto de Erez saber si el portador ha sido arrestado alguna vez, si paga sus impuestos, así como registrar con precisión todos sus movimientos.

Aparte de las armas y las alambradas, lo que separa a palestinos e israelíes a lo largo y ancho de la diminuta franja es una muralla de odio y desigualdad económica: la llamada "Soweto de Israel" es una fuente de mano de obra barata: los salarios palestinos son un 40 por ciento más bajos que los de los israelíes. Mientras el ingreso per cápita de los israelíes supera los 10.500 dólares anuales, el de los palestinos no alcanza a 800. Sobrepoblada, paupérrima y desesperanzada, la Franja de Gaza es generalmente descrita como un lugar al que nadie quiere ni puede ir. Hasta hace tres años se podía abordar un taxi-colectivo en Jerusalén y llegar al centro de Gaza. Ahora, esos taxis sólo llegan hasta el puesto israelí de Erez. De allí hay que cruzar a pie hasta el modesto puesto de control de la Autoridad Nacional Palestina y abordar algún taxi con la patente blanca de Gaza. Si entrar es difícil, salir es imposible para la gran mayoría: debido a la escalada de atentados suicidas perpetrados por Hamas y la Jihad Islámica, los israelíes redujeron de 130.000 a 50.000 el número de palestinos que hasta este viernes podían ir a trabajar a Israel y han prohibido la salida de todos los menores de 30 años. "Aquí las cosas siguen igual. No hay esperanza ni futuro. Si pudiera irme a otro país, me iría ahora mismo. Antes vivíamos presos en una jaula. Ahora la jaula se ha ampliado", dice Sami, un joven miembro del aparato de seguridad palestino que no oculta su desencanto con el gobierno de Yasser Arafat.

Pese al escepticismo y a la frustración de muchos, regir los destinos de Gaza y sus 780.000 residentes –la mitad de los cuales son refugiados y niños– es sin dudas es uno de los titánicos desafíos que afronta la Autoridad Nacional Palestina. Otros han tratado. Egipcios, británicos e israelíes han fracasado. La franja es un rectángulo de 46 kilómetros de largo por entre 6 y 10 de ancho que se extiende a lo largo de la costa del Mediterráneo y está rodeada por los desiertos de Negev y Sinaí.

Sillones Luis XXVI

Cuando se viaja desde la cosmopolita Tel Aviv, Gaza impresiona como un lugar degradado y sucio: caminos inundados o perforados por los baches, tráfico caótico, edificios semiabandonados o en ruinas, carros desvencijados tirados por burros o por niños, interminables villas miseria carentes de toda infraestructura. Sin embargo, a medida que uno se acerca al centro aparecen talleres de hojalata, verdulerías y hasta mueblerías que venden sillones Luis XXVI que han sido puestos de moda por los teleteatros de la TV egipcia. Muchos palestinos se detienen para admirarlos, pero pocos tienen el dinero para comprarlos.

El centro comercial de la ciudad, sobre la avenida Omar el Mojtar, resulta irreconocible para quien la vio hace tres años, poco antes de la llegada de Yasser Arafat. Ya no hay parvas de basura y escombros en las calles y los esqueletos de los vehículos o los neumáticos de camión que los jóvenes quemaban durante la Intifada han desaparecido. Uno tiene la sensación de que lentamente los servicios públicos han comenzado a funcionar. En el edificio de la municipalidad, tres de los ocho Cascos Blancos argentinos cooperan en el área de planificación urbana (ver nota aparte). También han resucitado –con cierta timidez– el comercio y las finanzas: el Banco Arabe y el Banco de Palestina, así como varios organismos de cooperación internacional, han abierto sus puertas frente al hermoso edificio de la mezquita.

–Ahora hay libertad para comprar y vender. Pero lo que falta es el dinero. No consiguieron doblegarnos por la fuerza y ahora pretenden ponernos de rodillas por medio de la asfixia económica –dice un joyero–.

El único cine de Gaza, que había sido reabierto después de sufrir una larga clausura durante la Intifada, fue quemado por los fundamentalistas islámicos que se oponen a todas las actividades culturales y artísticas que transmiten valores occidentales. La notoria y creciente influencia del fundamentalismo islámico –particularmente de Hamas y la Jihad Islámica– se respira en el aire. La Universidad Islámica de Gaza es un semillero para el reclutamiento de cuadros.

Mientras que en Cisjordania la OLP sigue siendo ampliamente mayoritaria, la Franja de Gaza, uno de los lugares más densamente poblados e inhóspitos del planeta, se ha convertido en un bastión de los fundamentalistas de Hamas. Gaza siempre ha sido un infierno para los 780.000 palestinos confinados durante años en los campos de refugiados y una bomba de tiempo para los israelíes, pero ahora puede convertirse en una trampa para la Autoridad Nacional Palestina y en especial para Arafat.



Manifestantes palestinos en Gaza, el viernes: ondean la bandera palestina y festejan el atentado.

"Tengo buenas noticias para ustedes –les dijo su líder–. Acaba de realizarse una operación heroica en Tel Aviv."

El rol de los Cascos Blancos argentinos

(Por W. G., desde Gaza) Sobre la Argentina pesa la enorme responsabilidad de entrenar y dirigir la selección nacional de fútbol palestino. El director técnico Ricardo Carugatti, el entrenador Raúl Paglilla y la profesora Mónica Martín, especialista en voley y natación, saben lo estrictamente necesario sobre el conflicto del Medio Oriente y sobre el problema palestino, sin embargo tienen en sus manos esa parte del orgullo nacional que cabe en una pelota de fútbol. Los Cascos Blancos son cuerpos de voluntarios especializados para prestar asistencia humanitaria a países que sufren emergencias extremas. "La iniciativa del presidente Menem ha logrado una rápida aceptación en la comunidad internacional. En tres años hemos realizado misiones en una veintena de países", explica Octavio Frigerio, titular de la entidad, quien esta semana se entrevistó en Gaza con Yasser Arafat.

El DT Ricardo Carugatti explica que recibió un equipo armado y que recién ahora podrá comenzar a ocuparse de las incorporaciones y los relevos. Con menos recursos que cualquier club de Primera B de Argentina, pero con una notoria motivación, el entrenador Raúl Paglilla supervisa el trabajo físico de los jugadores en el Estadio Palestino que cuenta con una modesta tribuna de tres filas de bancos de hormigón sin respaldo. La profesora Mónica Martín confiesa que las barreras religiosas son difíciles de superar, en especial en lo que respecta al voley y la natación femeninas: "Para que las mujeres puedan entrenar no puede haber hombres y resulta difícil desalojarlos de los clubes, que han sido uno de sus bastiones tradicionales".

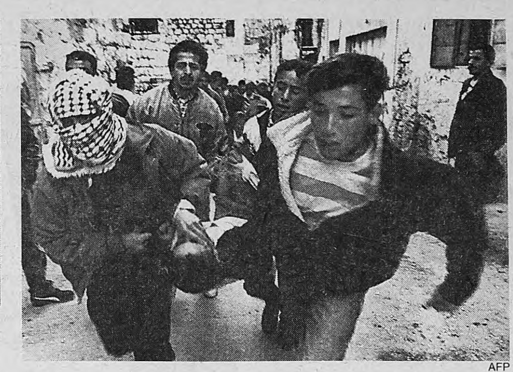
Otros tres voluntarios de los Cascos Blancos se desempeñan en la Municipalidad de Gaza: los arquitectos María Virginia Casal y Fernando Murillo, que junto con el analista de sistemas Eduardo Mattenet trabajan en planeamiento urbano. Los problemas de Gaza tienen que ver con la sobrepoblación, la falta de espacio y el crecimiento descontrolado. Según los expertos argentinos, la Autoridad Nacional Palestina está de acuerdo con la expansión vertical de la ciudad en tanto y en cuanto ésta sea controlada. "Aún hoy –dice Fernando Murillo– muchos se resisten a respetar las normas urbanas porque les recuerdan las de los israelíes". "Tratamos de respetar las tradiciones locales, pero en muchos casos son los propios palestinos los que nos exigen modelos occidentales", dice Virginia Casal.

EDICTO. Por Expte. Nº 5450/95 caratulado: "TEJERINA CONTRERAS Feliciana s/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta Nº 2, a cargo del Dr. Miguel Antonio Medina, Secretaría Nº 3 del Dr. Cristian Ricardo Bavio (I), la peticionante Feliciana TEJERINA CONTRERAS de nacionalidad boliviana, nacida el día 16 de enero de 1958, DNI Nº 92.462.054 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 16 de agosto de 1996. Cristian Ricardo Bavio, secretario.









AFP

Tres escenas de los enfrentamientos de ayer, en una ciudad que es un sismógrafo de las tensiones.

AFP

EN HEBRON HUBO GOMA (EN FORMA DE BALAS)

Hebrón, donde 400 colonos judíos conviven peligrosamente con 20.000 palestinos, volvió a encenderse ayer cuando manifestantes árabes intentaron atacar el enclave israelí. Hay 88 heridos –algunos de ellos graves– como saldo de las refriegas que empezaron el viernes.

Cincuenta y ocho personas, en su mayoría palestinas, resultaron heridas ayer (y cuatro de ellas en forma grave) por los disparos con balas de goma realizados por soldados israelíes en Hebrón. Los enfrentamientos tuvieron lugar cuando jóvenes palestinos empezaron a lanzar piedras a los soldados desplegados en el sector de la ciudad autónoma de Hebrón bajo control israelí, donde viven 400 colonos judíos y entre 15 y 20 mil palestinos. Los incidentes de ayer se encuadran en el empantanamiento del proceso de paz debido a la decisión israelí de construir un nuevo barrio judío en la Jerusalén árabe, y un atentado terrorista que el viernes causó cuatro muertos y 50 heridos civiles en Tel Aviv.

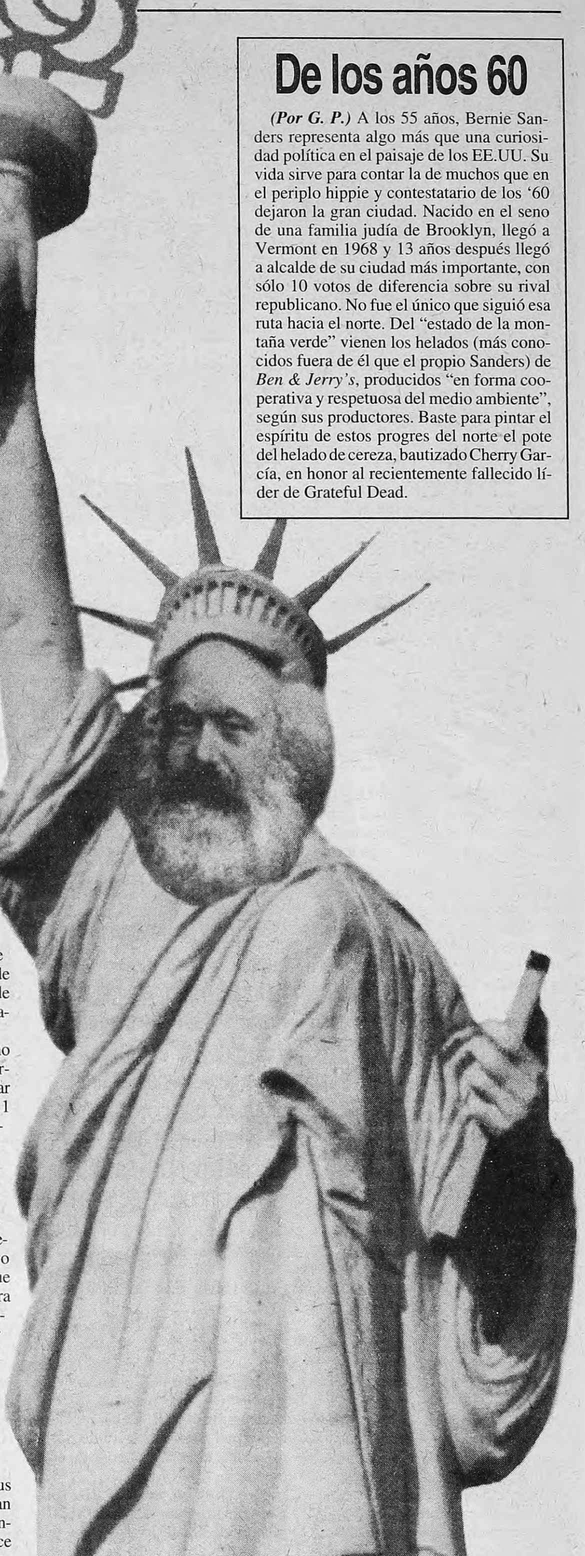
Los disturbios en Hebrón empezaron el viernes, con un saldo de 30 heridos. Ayer por la mañana, la crisis se reactivó. Un oficial israelí y un soldado resultaron heridos cuando centenares de manifestantes quemaron una bandera israelí, arrollaron a unos agentes de la policía palestina y avanzaron hacia el enclave judío. Los manifestantes también celebraron un sepelio simbólico, el de Mohamed Abdel Kadfer Abudaia, de 28 años, el kamikaze que hizo estallar la bomba del viernes en un café de Tel Aviv. Hebrón, situada 24 kilómetros al sur de Jerusalén, es ciudad sagrada para judíos y musulmanes, que veneran allí las tumbas de los patriarcas bíblicos, y los colonos judíos son protegidos por unidades especiales del Ejército israelí aunque la ciudad se encuentra bajo jurisdicción palestina.

Los manifestantes arrojaron ayer varias bombas incendiarias contra los soldados, que respondieron con gases lacrimógenos y balas de goma. La policía palestina intentó detener a los revoltosos, pero fue desbordada. El general Uzi Dayan, comandante israelí de la región Centro, que controla Cisjordania, se encontró en Hebrón con el coronel palestino Jibril Rajub, responsable de los servicios de seguridad de la autonomía, para pedirle que "calme los ánimos". Pero Mustafá Natche, alcalde palestino de Hebrón, responsabilizó por los enfrentamientos al toque de queda impuesto el viernes por Israel en la parte de la ciudad que está bajo su control. Adicionalmente, las autoridades militares israelíes bloquearon la entrada de los musulmanes a la Majpelá, la cueva donde judíos y musulmanes veneran a su padre común, Abraham, y a los demás patriarcas de las Sagradas Escrituras.

La presencia del enclave judío en Hebrón y la explosiva contigüidad de una población palestina mucho más numerosa convierten a la ciudad en un sismógrafo de altísima sensibilidad para las tormentosas relaciones entre los dos pueblos. Con las cifras de ayer ascienden a 88 los palestinos heridos en las últimas 24 horas de enfrentamientos.

EL SOCIALISMO ESTA VIVO

(en el estado de Vermont)



(*Por Gabriel Puricelli*) William Jefferson Clinton comenzó en enero último su segundo término al mando de la Casa Blanca. Fue reelecto un martes como todos los primeros martes de noviembre cada cuatro años, en que los estadounidenses eligen a su presidente. Como es habitual, los ciudadanos (los pocos que realmente fueron a votar) eligieron entre un demócrata y un republicano, relegando terceras opciones a la marginalidad, tanto a nivel de las presidenciales, como de los candidatos al Congreso. Un estado, sin embargo, eligió (por cuarta vez consecutiva) fuera de las coordenadas de la bipolaridad tradicional: tan fuera de ella, que eligió a un socialista, Bernie Sanders, quien seguirá siendo hasta 1999 el único representante en Washington de los ciudadanos de Vermont, pequeño estado del este, limítrofe con Canadá. Electo con mayorías consistentes en todas las elecciones desde 1990, cuando culminó sus ocho años como alcalde de Burlington, la ciudad más importante del estado, su condición de único independiente en la Cámara de Representantes no lo ha relegado a un rol pasivo en el Capitolio. Por el contrario, Sanders es visto crecientemente como un vocero de los demócratas de izquierda, apartados del liderazgo político no sólo por la revolución conservadora del presidente de la Cámara, Newt Gingrich, sino por el predominio en su partido de los Nuevos Demócratas de los sureños Bill Clinton y Al Gore.

Cuando aceptó su candidatura a un nuevo término en su banca, Sanders definió así lo que estaba en juego el 6 de noviembre, apuntando a las cabezas de los líderes de la Cámara y de la mayoría republicana en ella: "En esta elección de lo que se trata es de si (Newt) Gingrich y (Dick) Armey van a tener éxito en destruir la educación, la protección ambiental, los programas para veteranos (de guerra), la alimentación, el acceso a la vivienda". "Se trata –agrega– de si vamos hacia un presupuesto balanceado de modo justo, recortando los beneficios a las corporaciones, los gastos militares innecesarios, quitándole fondos a la CIA y otras agencias de inteligencia o si lo hacemos como lo haría Gingrich, sobre las espaldas de la gente más débil y vulnerable en nuestra sociedad: las familias trabajadoras, los ancianos, los niños, los pobres." El speaker republicano es la bestia negra de Sanders, como lo es de todos los *líberals* (con acento en la í) y de todas las minorías en los EE.UU. Por eso, ha dirigido todos sus esfuerzos a combatir su agenda, participando activamente

> El socialismo ha muerto. Las utopías también. La historia ha terminado. Pero –como diría Asterix– ¡no en todas partes! Una pequeña aldea –más bien, un estado– resiste: Vermont, que tiene hoy el único diputado socialista que se sienta en el Congreso de EE.UU. (y el primero desde 1929).

de la organización en el Capitolio del caucus (bloque) progresista, en el que milita junto a más de 50 congresistas de la izquierda demócrata y que tuvo su primera reunión del año hace 10 días. Desde allí se impulsó con gran fuerza la iniciativa que casi le cuesta su sillón al republicano de Georgia, reprendido y multado luego por prácticas de corrupción. "Para ser honesto, de lo que más orgulloso estoy es de que como líder (del caucus) he ayudado a dirigir la oposición a Gingrich, a Armey y a algunas de las más destructivas y horrendas políticas que este país haya conocido nunca", dice Sanders.

La retórica de Sanders no es la habitual en la capital estadounidense, aunque sí lo es entre los muchos grupos organizados que le brindaron un apoyo decisivo para mantenerse en su banca. Uno de ellos, muy poderoso económicamente, es el movimiento obrero. La central sindical, la AFL-CIO, apostó fuertemente en estas elecciones por la elección de representantes progresistas, concentrando sus fichas en los distritos en que candidatos con ese perfil se enfrentaban a republicanos especialmente reaccionarios. El esfuerzo se vio coronado por un éxito importante, que explica en buena parte el retroceso del partido de Reagan, Bush y Dole en la Cámara de Representantes. Bernie Sanders fue depositario de ese apoyo en su estado. También recogió el de las feministas de NOW, de los veteranos, de grupos ecologistas. Las ONGs que hacen públicos sus rankings de congresistas, clasificados según la orientación de sus votos en la Cámara, otorgaron a Sanders puntajes inmejorables: 100 sobre 100 para la Liga de Votantes Conservacionistas (LCV), 87 sobre 100 para la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU). En la otra vereda se ubicó el lobby de los dueños de armas de fuego: la National Rifle Association llenó Vermont de calcomanías con la leyenda "Bye, Bye, Bernie", en repudio al voto de éste por la prohibición de las armas automáticas.

Sanders apoyó la reelección de Clinton. Su jefe de campaña, Philip Fiermonte, lo explicó pragmáticamente a este cronista: "Hubiera sido un desastre permitir que los republicanos controlaran la Casa Blanca y el Capitolio al mismo tiempo". Con esa misma actitud se paran el congresista de Vermont y sus seguidores frente al siempre vigente debate en la izquierda estadounidense sobre la formación de un tercer partido. "Hay que organizarse más a nivel popular antes de pensar seriamente en un tercer partido", es la síntesis de su pensamiento, apoyado en una experiencia local exitosa más que en una mera retórica progresista. Ese estilo de avance cauteloso, paso a paso, se ve reflejado en el incremento de la representación de la Coalición Progresista en el parlamento del estado y sobre todo, en la continuidad del sucesor de Sanders, Peter Clavelle, al frente de la alcaldía que aquél abandonara para tentar suerte en Washington.

Durante la campaña, Bernie, como lo llaman con familiaridad en Vermont, había insistido en caracterizar los '80 como la década en que "el 1 por ciento superior de los poseedores de riquezas disfrutaron de los dos tercios de todo el crecimiento del bienestar financiero: el 80 por ciento inferior tenía menos en 1989 de lo que poseía en 1983, y esa tendencia continúa". Una vez reelecto, define sus prioridades para el nuevo mandato, insistiendo en aquello que lo llevó a militar activamente contra la firma del NAFTA: "Los trabajadores de EE.UU. no deberían tener que competir contra trabajadores mexicanos sometidos a un régimen de semiesclavitud". Agrega que "deberíamos expandir el comercio, pero sobre la base del comercio justo y no del llamado libre comercio".

La reforma sanitaria es otro de sus compromisos. Influenciado en gran medida por el sistema de salud vigente en el vecino Canadá, Bernie dice que en su país "se gasta más dinero per cápita en salud que en cualquier lugar del mundo y sin embargo, 40 millones de estadounidenses no tienen seguro de salud: debemos crear un sistema nacional de salud que garantice el cuidado de la salud como un derecho de la ciudadanía". Su otra prioridad estará en reclamar más apoyo federal para la educación. Sanders insiste en que "debe llegar el día, en este país, en que cada persona, más allá del ingreso de su familia, tenga toda la educación que requiera".

Como lo dice ácidamente la crónica sobre Sanders que aparece en la página de *All Politics* en Internet, "los '90 quedarán como la década en que el socialismo fue rechazado en todo el mundo, excepto en Vermont". En el corazón de unos EE.UU. en los que la agenda política y social se va poblando de cuestiones que se creían privativas del Tercer Mundo, hay alguien que se atreve a remar contra la corriente y que, desde su condición hoy minoritaria, no resigna la posibilidad de ser escuchado por una audiencia más grande en los años por venir.

De los años 60

(*Por G. P.*) A los 55 años, Bernie Sanders representa algo más que una curiosidad política en el paisaje de los EE.UU. Su vida sirve para contar la de muchos que en el periplo hippie y contestatario de los '60 dejaron la gran ciudad. Nacido en el seno de una familia judía de Brooklyn, llegó a Vermont en 1968 y 13 años después llegó a alcalde de su ciudad más importante, con sólo 10 votos de diferencia sobre su rival republicano. No fue el único que siguió esa ruta hacia el norte. Del "estado de la montaña verde" vienen los helados (más conocidos fuera de él que el propio Sanders) de *Ben & Jerry's*, producidos "en forma cooperativa y respetuosa del medio ambiente", según sus productores. Baste para pintar el espíritu de estos progres del norte el pote del helado de cereza, bautizado Cherry García, en honor al recientemente fallecido líder de Grateful Dead.

El "Frente Sandernista"

(*Por G. P.*) La elección de Sanders como alcalde de Burlington, en 1981, se dio al mismo tiempo que Reagan desplegaba su *reaganomics* en el país y libraba una guerra desigual y clandestina contra el FSLN en Nicaragua. Aunque el norte de EE.UU. tuvo hasta fines de los '50 una cierta tradición socialista (especialmente en Minnesota y la ciudad de Milwaukee), para los '80 la Coalición Progresista resultaba una auténtica rareza. Sus rivales políticos no tardaron en bautizar al alcalde y sus seguidores, con lógica de Guerra Fría, "Sandernistas", lo que en inglés se pronuncia igual que el nombre de los revolucionarios centroamericanos.

Una encuesta a boca de urna el día de las elecciones situó a Vermont segundo en el ranking de estados más de izquierda, sólo detrás de Washington D.C.: 29 por ciento de los consultados se autodefinieron como *liberals*.





Encuentro de narradores en Villa Gesell

UN ENCUENTRO QUE NO TE CUENTO

Comenzó ayer en Villa Gesell el encuentro de narradores promovido por la municipalidad de esa ciudad y Página/12. La mayoría de los autores viajaron juntos en un micro que parecía propio de una estudiantina. Ya más en serio, hablaron ante ciento cincuenta personas C.E. Feiling, Juan Forn, Elvio Gandolfo y Juan Sasturain, entre otros. El encuentro termina hoy.

(Por Miguel Russo, desde Villa Gesell) Ayer en el Hotel Bahía de Villa Gesell empezó el Encuentro Nacional de Narradores organizado por **Página/12** y la Municipalidad de esa ciudad, ante alrededor de ciento cincuenta personas. Juan Forn, Elvio Gandolfo, Juan Sasturain, C.E. Feiling entre otros hablaron de la literatura argentina y sus fantasmas, ante un público fervoroso y atento. El encuentro seguirá hoy con una mesa debate entre María Esther de Miguel, Andrés Rivera y Guillermo Belgrano Rawson.

A las tres y media de la tarde, ni los propios escritores invitados podían creer lo que veían. El salón de conferencias del Hotel Bahía presentaba características inusitadas. Poco menos de ciento cincuenta personas esperaban la primera mesa del Encuentro Nacional de Narradores organizado por **Página/12** y la Municipalidad de Villa Gesell.

La tarde se prestaba: nublado, muchísimas posibilidades de lluvia. Atrás habían quedado las cinco horas de viaje en las cuales el micro parecía albergar más a una excursión de adolescentes que a un grupo de escritores. Bromas, risas, anécdotas y chismes. Sólo faltaban los consabidos cantitos de alumnos secundarios. Atrás había quedado, también, el almuerzo compartido en el mismo clima distendido. Y Villa Gesell respondía llenando la sala, a la espera de escuchar a sus escritores.

El encuentro se abrió con las palabras del director de Cultura de Villa Gesell, Jorge Oczowinsky, y del intendente, Luis Baldo. "En memoria de Miguel Briante y Osvaldo Soriano", decía en un cartel ubicado en el escenario.

Ya en la mesa, y en el estricto plano literario, Juan Forn se refirió a la relación existente entre tono y personaje, y prefirió, para desarrollar el tema, hacer acopio de una buena cantidad de escritores –y sus personajes emblemáticos– para plantear, con esa conjunción, su punto de vista. "Desde un nombre hasta una frase suelta (dicha por alguien o dicha sobre alguien), o hasta una imagen azarosa y caprichosa que nos persigue: así se construye un personaje. Proust y su Magdalena, Ondaatje y la imagen de un piloto en llamas saliendo de un avión caído en medio del desierto, Fresán y un tipo llamado Esperanto repitiendo 'nadie me entiende': el personaje asoma como quien tira de un hilo de una madeja enredada", dijo el autor de *Frivolidad.*

Elvio Gandolfo, por su parte, prefirió abordar el tema desde un interrogante: ¿cómo tomar personajes de la realidad y transformarlos en ficción sin traicionarlos? "Lo que más me atrae de la construcción del personaje –dijo–, que nunca me planteo como tal, con esa etiqueta tan de bolilla de Literatura en un examen de fin de año, es que reproduce en su funcionamiento ese difícil tema del contacto, el límite, la interfase entre la literatura y lo real. Algo crepita, lanza chispas por un momento, cuando entran en contacto la ficción y la realidad, la mayoría de las veces a través de los personajes."

Desde un punto de vista distinto, Juan Sasturain planteó la necesidad de los personajes como una posibilidad de aventura del autor, como una idea de cambio de vida. "El personaje debe ser otro del que es el autor", opinó como cierre de las ponencias. El público tenía, por entonces, más de una pregunta. Así, fueron apareciendo temas subyacentes como la inspiración, la diferencia entre un escritor y alguien que escribe, la articulación del lector con el personaje, la tarea de escribir, el extrañamiento de un autor cuando debe terminar con uno de sus personajes, qué elementos se toman de la realidad para la creación. De la misma manera, comenzaron a sonar fuerte los nombres venerados por unos y otros, Kafka, Proust, Joyce, Salinger, Faulkner.

Un breve refrigerio sirvió apenas para reponer las fuerzas y organizar la cabeza para más preguntas. Fue el turno, entonces, de la segunda mesa: "Cuento o novela, el género del fin de siglo", donde Guillermo Saccomanno –a esta altura, ya casi un auténtico gesellino–, C.E. Feiling, Noemí Ulla y Bonnie Favelis (escritora perteneciente a la S.A.D.E. filial Villa Gesell) pretendieron develar el misterio del género que regirá –según sus experiencias personales– la literatura nacional en los próximos años. Favelis prefirió aplicar su propia pregunta: el género, ¿es para el editor que vende o para el escritor que escribe? E inmediatamente dijo que "el relato es la unidad de función que vamos a encontrar en la literatura, así como el gen se halla en los cromosomas, de esa unidad dependerán los caracteres hereditarios de la novela concluida". Para concluir con una sentencia: "Creo que si Ortega y Gasset sabía lo que decía, el cuento y la novela son cosas, y las cosas son". Noemí Ulla opinó que "para el fin de siglo, las fronteras entre los géneros se han ido borrando. Las novelas de Puig, con la insistencia de voces que provienen de la radio, del cine, del género epistolar y del folletín, fueron preparando una construcción narrativa diferente de apertura, tanto como *Nanina* de Germán García, las novelas de Juan José Saer –*Glosa* y *La ocasión*– y los relatos de Osvaldo Lamborghini. Si también se entiende por género lo que escribimos las mujeres hacia este fin de siglo, hay que reconocer que cada vez son más las escritoras que producen cuentos y novelas. Precisamente –concluyó– en los últimos años, tanto las editoriales como los medios y los concursos han debido anular antiguas y absurdas diferencias".

C.E. Feiling, fue el encargado de cerrar la mesa: "Creo que la falta de novelas largas y cuentos cortos –de novelas y cuentos que respondan a lo que entendemos naturalmente por novela y cuento– se debe, además de al mercado, a los condicionales que representaron la fascinación de Cortázar por Marechal o de Borges por Macedonio Fernández. No creo que la literatura argentina contemporánea sea mala, sino que debe hacer un esfuerzo por sacarse de encima cierta versión de la historia de la literatura argentina. Mientras el cuento corto siga en manos de Borges, y la novela larga en las de Arlt, Marechal, Cortázar y Macedonio, la narrativa argentina seguirá siendo tan insular y poco variada como lo es ahora. Y no se trata sólo de una cuestión de longitud".

El público volvió a responder en medida similar a la mesa anterior, como si se tratara de una función continuada, amena, de presencia irremediable. Cosa que, en cierta medida lo era.

A las 20.30 de ayer, a la salida de la sala de conferencias, ya todos comenzaban a paladear el plato fuerte del día de hoy. A las 14.30, Andrés Rivera, María Esther de Miguel y Eduardo Belgrano Rawson discutirán sobre un tema candente en la literatura argentina: narrativa histórica o historia narrativa. Un género sobre el cual resultó muy difícil ponerse de acuerdo hasta la fecha. ¿Existe la ficción histórica en la literatura argentina o es un mero invento del mercado para poder instalar un tipo de narración? Autores con obras como *El farmer, La revolución es un sueño eterno, La amante del Restaurador, Las batallas secretas de Belgrano, Fuegia* o *El Náufrago de las estrellas,* parecen ser las personas indicadas para responder tal interrogante. La ausencia, a lamentar, de esta mesa, se produjo por la ligera indisposición que impidió el viaje hasta aquí de Liliana Heker. Narradora que hubiera planteado su particular punto de vista para arrojar un poco más de luz sobre el tema. También queda pendiente, para la finalización de esa mesa, la charla abierta en la que participarán Rep y Rudy: Cómo narrar en el humor.

Con lo visto en el día de ayer, es lógico suponer que las instalaciones del Hotel Bahía, se vean colmadas nuevamente para tratar de dilucidar el camino que la literatura nacional, o al menos once de sus narradores, piensa tomar.

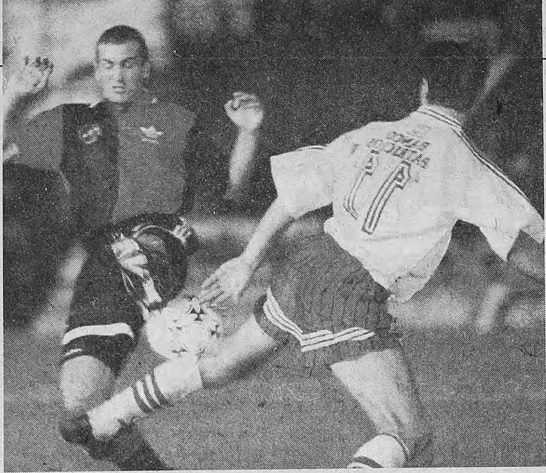
2

NEWELL'S:
Cejas; París, Rocha, Samuel, Fagiani; Liendo, Franco, Guiñazú; Dalla Líbera; Zamora, Giménez. DT: Mario Zanabria.

0

HURACAN:
Gutiérrez; Lettieri, Biscay, Couceiro, Graieb; Fernández, Chacoma, Conti, Claudio García; Guerra, Romay. DT: Carlos Babington.

Cancha: Newell's. **Arbitro:** Hugo Cordero. **Goles:** 21m. Giménez (N), 67m. Zamora (N). **Cambios:** 11m. Castro por Couceiro (H), 68m. Quintana por Zamora (N), 70m. Peralta por Conti (H) y Gauna por Ferreyra (H), 83m. Teres por Liendo (N), 86m. Crosa por Franco (N). **Incidencias:** 36m. Gutiérrez (H) le detuvo un penal a Zamora (N), 84m. expulsado Castro (H).



Newell's supo a qué jugar. Huracán hizo lo que pudo.

NEWELL'S ESTRENO LA PUNTA

Ahí está Newell's, por allá anda Huracán. Los rosarinos de festejo loco por volver al remodelado estadio del Parque después de 16 meses y por haber llegado a la punta, al menos hasta esta tarde. Los de Patricios encomendados a las manos de Babington que deberá hacer milagros para sacar del pozo a un equipo con los ánimos destruidos. Ganó Newell's y es líder. Perdió Huracán y es último.

Ha nacido un gran jugador. Se llama Pablo Guiñazú, tiene apenas 18 años y una zurda prodigiosa. Juega como un veterano, es guapo y sabe cómo cumplir el rol táctico que le encomiendan. Pero Newell's, además, tuvo otros hombres en gran nivel: Zamora, pese al penal malogrado, Samuel en el fondo, Liendo yendo y viniendo. Huracán es un conjunto de voluntades, un equipo partido al que hay que poner en caja y refundarlo. Para colmo el flamante técnico tuvo que improvisar a Lettieri y Biscay como defensores y a los diez minutos se lesionó Couceiro cuyo reemplazante, además, fue expulsado. La diferencia fue que Newell's supo a qué jugar y Huracán jugó como pudo.

Gutiérrez enmendó el error del gol de Giménez cuando le detuvo el penal a Zamora pero después fue también responsable del segundo gol rojinegro. Newell's estaba ganando con un pase cruzado, el arquero se quedó en el área chica y casi cayéndose Giménez la empujó. Después, Biscay le cometió clarísimo penal a Guiñazú. Forcejearon Giménez y Zamora pero ganó el veterano y Gutiérrez desvió tirándose a su izquierda. Hubo otros dos posibles penales, uno en cada área: Guiñazú y Guerra fueron las víctimas pero Cordero lo hizo seguir. Huracán había llegando con un tiro libre de Biscay que contuvo bien Cejas.

River y Boca

LA LOCA

A las 18.10, en el Monumental y con arbitraje de Javier Castrilli. O en casa, frente al televisor que emite por el sistema codificado. River y Boca están de nuevo cara a cara reviviendo la fiesta pagana de la pelota. Ramón Díaz y Héctor Veira tienen confirmados los equipos desde hace varios días, las entradas populares están agotadas y sólo hay que esperar el pitazo inicial. Es la sexta fecha del Clausura, que además programa estos partidos desde las 16: Colón-Estudiantes, Gimnasia-Racing, Huracán Corrientes-Platense, Vélez-Banfield e Independiente-Unión.

(Por Juan Sasturain) **Hay un cuadro del Bosco en el que la Crucifixión, las cruces de la colina, son un hecho lateral, apartado de la atención de los personajes que en primer plano se ocupan de cosas cotidianas, de ese día que es uno más en su vida: compran o venden, charlan, acaso juegan. Impresionante.**

En estos tiempos intermediados, a la inversa, todos solemos recordar dónde estábamos o qué hacíamos cuando murió Lennon, con quién miramos por televisión el pie timorato de Armstrong en la Luna, a quién abrazamos el día del gol de Diego contra los ingleses. Los mundiales de fútbol sirven de ayudamemoria para segmentar el tiempo: "Para el noventa estábamos en el departamento de Salguero, porque pusimos el televisor en la cocina".

Se juega un River-Boca y, en otra dimensión de cabotaje argentino, una multitud queda pegada por dos horas cortas, suspendida por la tensión de la pelotita en movimiento. Y ahí estaremos una vez más.

En alguna iglesia de pueblo –en Cutral Có, en Baradero, en Villa Tulumba, en Sunchales–, durante la misa vespertina, un cura ya veterano interrumpirá apenas, hará una pausa leve en su lectura del Evangelio ante los rumores, los sonidos ahogados que vienen de la sacristía a sus espaldas. Dejará el oído atento pero no llegará a descifrar las palabras. Sólo el sonido y la furia. Hubo un gol, seguro. Pero no podrá enterarse de quién lo hizo hasta que no termine esa misa que se le ocurre ya interminable. Entonces parpadeará como para borrar una visión y seguirá adelante con el texto que luego explicará como quien comenta otra vez un partido muy viejo, con alargue y penales, que no merecimos perder.

En algún lugar del mundo –Papeete, Sevilla, Bombay o San Francisco–, de día o de noche, un cónsul argentino de los que le gustaban a Soriano levantará disimuladamente las cejas en medio de un cóctel formal a cuatro idiomas para interrogar al compañero que aparece en la puerta lejana del salón y trae la escueta noticia, el fax de Buenos Aires doblado en cuatro con el resultado todavía calentito. El cónsul se enterará por señas de dedos y, según le vaya, le sonreirá con un guiño a la mujer croata que tenga enfrente, se excusará ante el delegado comercial de Portugal para ir a maldecir, a sollozar al baño. En alguna base perdida de la Antártida, dos argentinos que rivalizan de puro aburridos, se acodarán ante una radio carrasposa con los guantes puestos, apostarán la última botella de whisky y los negros con filtro a los ju-

Maradona

El viernes por la noche Diego Maradona emplazó públicamente a los directivos de Boca para que se decidieran "ahora" y dijeran si aceptaban su regreso o si las negociaciones se frustraban. A la misma hora Luis Conde, el directivo encargado de las gestiones y el más cercano al astro, aseguraba que "Diego manoseó a Boca". El pase parecía definitivamente frustrado. Sin embargo, ayer al mediodía y en declaraciones a radio La Red, Guillermo Coppola afirmó que "esto se arregla entre lunes y martes y se arregla para bien. Lo que parecía un escollo insalvable, que era lo económico, prácticamente está resuelto". En Boca, en sus dirigentes y cuerpo técnico, no hubo repercusiones sobre la declaración de Coppola.

TABLA DE POSICIONES

EQUIPO	PTS	J	G	E	P	GF	GC
RIVER	13	5	4	1	0	12	1
SAN LORENZO	13	6	4	1	1	17	8
NEWELL'S	13	6	4	1	1	10	6
COLON	11	5	3	2	0	10	4
RACING	9	5	3	0	2	6	8
PLATENSE	8	5	2	2	1	8	7
ROSARIO	8	6	2	2	2	8	6
VELEZ	7	5	2	1	2	5	4
BOCA	7	5	2	1	2	7	8
GIMNASIA	7	5	2	1	2	3	4
UNION	7	5	2	1	2	4	7
LANUS	6	5	1	3	1	4	3
ESPAÑOL	6	5	1	3	1	8	8
FERRO	5	5	1	2	2	7	8
BANFIELD	5	5	1	2	2	5	7
HURACAN (C)	4	5	0	4	1	5	8
INDEPENDIENTE	4	5	1	1	3	6	10
ESTUDIANTES	3	5	1	0	4	5	8
GIMNASIA (J)	2	5	0	2	3	6	11
HURACAN	2	6	0	2	4	5	15

juegan el clásico 159

CEREMONIA FUTBOLERA



Enzo Francescoli, convertido en símbolo de River.

Sergio Martínez, la esperanza de gol de Boca.

gadores desconocidos. En alguna estrecha celda de reclusión individual, un preso sentado en el suelo escuchará la radio del guardia puesta a todo volumen en el pasillo lejano, se frotará como un amuleto el crudo tatuaje de fidelidad futbolera cada vez que cae un centro llovido, hay tiro libre en contra.

En el fondo de la bolsa con que cubre los instrumentos, el gordo de los timbales esconderá la radio japonesa. El director checo, invitado para dirigir la sinfónica, está lejos, no alcanzará a ver el cable que le sube smoking arriba hasta la oreja. Pero el gordo entrará fuera de tiempo sobre el final del cuarto movimiento de la sinfónica de Shostakovich, justo justo cuando trataba de enterarse de quién lo había hecho. Lo putearán en checo y entredientes.

En el living de la casa de uno de los chicos alcanzapelotas, verán el partido en directo, en familia y en bandos y sillones opuestos. A las exclamaciones maternales por su celeridad y eficiencia en pantalla, se opondrán sobre el final los duros juicios del hermano mayor: "Qué lenteja es ese pendejo", y las prevenciones del padre: "Ojo, nene, que con Castrilli no se jode".

Todo esto pasará, podrá pasar. Lo pasaremos una vez más. Es conmovedor pensar cuántos seremos los que, simultáneamente, en lugares y circunstancias diferentes, estaremos pendientes durante casi dos horas de tanta soberana y maravillosa trivialidad. Un Boca-River es el modelo estilizado y perfecto del acto, de la loca ceremonia futbolera.

LAS CLAVES DE RIVER Y BOCA

Sin delanteros

• Bonano; Lombardi, Ayala, Berizzo, Altamirano; Escudero, Monserrat, Astrada, Solari, Berti; Francescoli son los once de River.

• River ganó 54 partidos oficiales, hubo 46 empates, convirtió 209 goles. Carlos Morete con 9 tantos, es su máximo goleador del clásico y Angel Labruna y Carlos Merlo, con 35 partidos, son los que más jugaron. De local, River ganó 29 partidos, perdió 20 y empataron 25 veces.

• La gran incógnita es saber cómo atacará River. Sin Cruz, vendido Ortega, lesionados Medina Bello y Gallardo, el técnico debió recurrir a una multitud de volantes.

• Escudero y Astrada serán los más retrasados, Monserrat jugará suelto por derecha, Solari alternará con Berti sobre la izquierda y Francescoli será el único punta.

• En el fondo tiene garantías en Bonano y los dos centrales, Ayala y Berizzo, pero Lombardi y Altamirano la pasaron mal ante Español.

• River juega con presión. San Lorenzo lo alcanzó y si pierde y Colón gana resignará la punta. Con el empate hace negocio a medias.

Sistema clásico

• Boca irá con Guzmán; Toresani, Traverso, Fabbri, Arruabarrena; Riquelme, Peralta, Pompei; Cedrés; Latorre, Martínez. Será el primer clásico oficial de Guzmán, Traverso y Riquelme.

• Boca tiene superioridad en el clásico. Ganó 58 partidos, 4 más que River. Y también tiene ventaja en los goles, 221 a 209. Su goleador histórico, y del clásico, es Paulo Valentim, con 10 goles. Silvio Marzolini y Roberto Mouzo son los que más jugaron, 29 partidos.

• Veira se decidió por Latorre y dejó en el banco a Rambert. El delantero no está en buen nivel pero es una carta en el banco. "Gambetita" es un amuleto de los hinchas en los clásicos y anduvo muy bien en los entrenamientos.

• Boca juega un esquema clásico, con cuatro atrás, tres volantes, un enganche y dos puntas. Mejoró en el medio con Peralta y con Riquelme. Vuelve Pompei tras la supensión.

• Boca tiene menos presión pero sabe que este es un partido decisivo. Hace dos fechas estaba desahuciado pero si gana el clásico salva el año y se pone en carrera por el título.

Todo igual en la Primera B

No hay cambios sustanciales en la punta de la Zona Campeonato de la Primera B Nacional al disputarse parte de la fecha 14ª del certamen, salvo que los salteños de Gimnasia y Tiro alcanzaron a Quilmes y Talleres. Ayer hubo estos marcadores: Morón 1-Rafaela 3, C. Córdoba 1-All Boys 0, Almagro 1-Los Andes 2 y Gimnasia y Tiro 3-Quilmes 0. Hoy juegan Olimpo-Argentinos (16.30), Talleres-Godoy Cruz (11, televisa América) y San Martín SJ-Belgrano (21). Las posiciones están así: Argentinos 25, Godoy 23, Talleres, Quilmes y Gimnasia y Tiro 22. Por la zona Permanencia Metropolitana, Chacarita 0-Atlanta 1, Brown 1-Italiano 2, Chicago 1-Estudiantes 1 y Temperley 2-Arsenal 0. Por la Permanencia Interior, Haig 0-Aldosivi 1 y hoy juegan Cipolletti-Chaco (16) y Gimnasia ER-J. Antoniana (16).

Grito andaluz del Betis

Con goles de Pier, Alfonso, Bjelica y Finidi, el Betis goleó por 4-0 al Oviedo de los argentinos Gamboa y Borrelli y se acercó al líder. En el otro partido adelantado, Celta y Real Sociedad igualaron 1-1. Real Madrid tiene 68 puntos, Betis 62, Barcelona 59 y La Coruña 56. La trigésima fecha de la Liga de fútbol de España sigue hoy con estos partidos: Real Madrid-Zaragoza, Barcelona-Sevilla, La Coruña-Racing, Athletic Bilbao-Compostela, Rayo Vallecano-Atlético de Madrid, Extremadura-Tenerife, Hércules-Espanyol y Valladolid-Logroñés. Completan mañana Sporting Gijón-Valencia.

Crespo-Sensini contra Batistuta

La fecha 25ª del torneo italiano de fútbol anuncia el choque de los argentinos Hernán Crespo y Roberto Sensini con Gabriel Batistuta, ya que se enfrentan Parma-Fiorentina en el Ennio Tardini por el partido más importante. La fecha se completa con Napoli-Juventus, Inter-Verona, Piacenza-Sampdoria, Atalanta-Milan, Roma-Bologna, Perugia-Cagliari y Reggiana-Udinese. El líder es Juventus con 48 puntos y Parma es escolta con 43.

Un domingo con TC y F3

Guillermo Ortelli, con Chevrolet, y el brasileño Bruno Junqueira, con Dallara-Opel, marcaron los mejores tiempos clasificatorios para las pruebas de Turismo Carretera y Fórmula 3 que se disputarán hoy en La Plata y Paraná, respectivamente. Ortelli hizo 1.40.066 minutos y Junqueira 1.01.049. El TC será televisado por Canal 13 desde las 10 y la final será a las 12 a 21 vueltas entre los mejores 42 clasificados. En Paraná se correrán 39 giros y ESPN televisa desde las 13.30.

ESCOLASO

Quiniela nacional

1	25.501	11	23.678
2	11.042	12	04.856
3	35.644	13	29.015
4	06.268	14	38.644
5	08.269	15	02.584
6	29.012	16	19.390
7	09.824	17	07.660
8	24.149	18	27.615
9	35.083	19	14.514
10	16.030	20	33.564

Bonaerense

1	17.022	11	23.007
2	25.643	12	13.768
3	09.894	13	04.133
4	34.294	14	10.933
5	40.133	15	11.788
6	60.567	16	43.567
7	36.892	17	23.080
8	41.851	18	28.743
9	25.139	19	04.136
10	30.145	20	19.317

Santa Fe

1	26.537	11	01.106
2	23.634	12	08.087
3	34.602	13	25.164
4	32.513	14	06.101
5	04.856	15	22.775
6	21.761	16	09.183
7	36.804	17	29.664
8	07.458	18	24.148
9	26.690	19	27.699
10	08.148	20	30.666

Poceada

1	01	11	60
2	12	12	62
3	14	13	64
4	15	14	68
5	24	15	69
6	30	16	78
7	42	17	82
8	44	18	83
9	49	19	84
10	56	20	90

Becker no pudo ni empezar

Boris Becker abandonó el torneo de tenis de Key Biscayne antes del debut y en la jornada de ayer ganó el argentino Gastón Etlis pero perdieron Hernán Gumy, Lucas Arnold, Florencia Labat e Inés Gorrochategui. Becker esperó hasta último momento pero su vieja lesión en la muñeca producida en Wimbledon le impidió tomar la raqueta. Su lugar fue ocupado por el argentino Lucas Arnold, que cayó ante el alemán Henrik Dreekman por 6-1, 6-1. Gastón Etlis fue la única alegría argentina y el único que sigue en el certamen. Ayer derrotó al local Richey Reneberg por abandono de éste cuando ganaba Etlis 6-4 y estaban por empezar el segundo set. Hernán Gumy perdió con Richard Krajicek por 7-5, 7-6 (7-4). En el cuadro femenino, Labat cayó ante Kimberley Po por 6-4, 6-0 y Gorrochategui ante Ruxandra Dragomir por 2-6, 6-3, 7-6 (8-6).

LOS PUMITAS, SIN PIEDAD

Golearon a España por 82-3 en el debut del Mundial Sub-19. Si hubieran tenido puntería en las conversiones, pasaban la centena. En los otros partidos ganaron Gales, Rumania y Escocia. Los argentinos tienen fecha libre mañana y el miércoles enfrentan a Italia.

Los Pumitas no pasaron la centena porque tuvieron mala puntería en las conversiones. El partido frente a España no fue un cotejo de fuerzas, resultó una simple exhibición de un equipo infinitamente superior a costas de unos entusiastas adolescentes españoles. Argentina venció a España por 82-3 en su debut del Mundial Sub-19 de rugby organizado por la Federación Internacional.

El partido correspondió a la zona 1 y se disputó en la cancha de San Andrés. En los otros encuentros, Gales venció a Rusia por 46-0 en el Grupo 2, Rumania batió a Uruguay por 35-13 y en el Grupo 3 Escocia superó a Portugal por 56-3. El Mundial seguirá mañana con otros cuatro partidos de la segunda fecha en la que Argentina tendrá fecha libre. Se enfrentan España-Italia en Pucará por la 1, Rusia-Sudáfrica en Universitario por la 2 desde las 15.15, Uruguay-Francia por la 3 a las 14.30 y Portugal-Irlanda por la 4 a las 16.15, ambos en San Martín. El miércoles se disputa la tercera fecha. Las semifinales serán el viernes a cargo de los ganadores de las cuatro zonas y las finales serán el domingo.

La goleada de los pibes argentinos reveló la excelente base en la pirámide que tiene el rugby local, sobre todo el trabajo formativo de los colegios y los clubes. El rugby juvenil argentino es una potencia, aunque siempre en el marco del amateurismo. De los 10 últimos mundiales, Los Pumitas ganaron 6, el último el año pasado en Brescia, Italia. Una muestra del poderío. La otra muestra la dieron en el campo.

Trece tries marcó el equipo dirigido por la dupla Sanz-Benzi, cinco en el primer tiempo de 35 minutos y ocho en el segundo. Pudo haber cruzado la línea de los tres dígitos en el marcador final si el apertura Jerónimo Mesón no hubiera tenido tanta mala puntería. El chico falló los ocho intentos que tuvo en sus pies. El partido no existió. Los Pumitas fueron superiores en todas las formaciones, en la condición física y en la excelente coordinación de movimientos. Fue una constante, daba la sensación de que quien tomara la pelota y encarara al ingoal español iba a dejar el tendal detrás de sí. Los Pumitas fueron una aceitada máquina de jugar al rugby. La gira previa por Sudáfrica, la concentración en Bariloche y el apoyo de los dirigentes empiezan a rendir los frutos.

Argentina empezó con Campoamor; Murgier, Gaitán, Fradua, Van der Ghote; Masón, Abut; Galli, Boffelli, Bellotto; Ignacio Lazcano Miranda, Gerardo Lazcano Miranda; Cané Herrera, Cabatté, Berretta. España con Ortiz; Martínez, Serrano, Bollegui, Campos; Revilla, Badía; Gallego, Ripol, Birchal; Lamas, Zapater; Caballero, López, Quixal. Los tantos fueron conseguidos por Fradua, Gaitán, Campoamor y Mugier con dos tries cada uno, Galli, Boffelli, Van der Ghote y Herrera uno cada uno. Mesón hizo tres conversiones y un penal y Tomaghleli dos conversiones. Para españa marcaron un try de Querol y un penal de Resillo.

Comienza la liga de soccer

INSERT COIN

Las "estrellas" ya tuvieron su primer conflicto gremial. La MLS les puso techo a los salarios, justo en el imperio de la oferta y la demanda. Aunque el fútbol está definitivamente impuesto en los niveles escolares y en las comunidades latinas, el camino a la superprofesionalización todavía establece distancias siderales con el básquetbol y el béisbol.

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) El fútbol, se dijo una vez, es una diferente versión acerca del mundo. ¿De qué manera podría explicarse si no lo que ocurre con la pelota en Estados Unidos, que abrió ayer un nuevo campeonato oficial en medio de fuertes regulaciones, techos salariales y topes presupuestarios? ¿Es este fútbol de dineros estrechos el nuevo eldorado que prometió Joao Havelange, el presidente de la FIFA, cuando justificó su decisión de darle a Estados Unidos la Copa Mundial del '94? El fútbol de casi todo el mundo —incluido el argentino— vive tiempos de dineros descontrolados, con transferencias record de jugadores, millonarios contratos de sponsorización y una TV dispuesta a pagar lo que sea para que el espectáculo funcione a toda hora, en todo lugar y en todo canal. Hasta la ignota selección de Andorra aprovecha la moda para cobrar dineros insólitos de las televisiones europeas, que no pueden perderse un solo partido de las eliminatorias del Mundial de Francia. En Estados Unidos, sin embargo, la Major League Soccer (MLS) es la encargada de contratar a los jugadores, decir cuánto deben ganar y hasta en qué equipo jugarán, única forma, dicen sus dirigentes, de evitar el desastre de los '80, tiempos del Cosmos de Pelé, que terminaron en una bancarrota de 80 millones de dólares.

"Yo–dijo hace unos días Doug Logan, comisionado de la MLS–soy un estudiante de historia y por eso no quiero repetir los errores del pasado." Lejos de lo que soñaron jugadores a un paso del retiro pero ávidos de billetes, el soccer de Estados Unidos inició su segunda temporada oficial con topes salariales de 190 mil dólares anuales y presupuestos igualitarios de 1,3 millón de dólares para cada uno de sus diez equipos. Se trata de dineros que, por ejemplo, jamás permitirían la contratación de un Diego Maradona, como alguna vez se pensó. Más modesto, uno de los últimos argentinos que emigró al soccer es Alejandro Farías, aquel ex volante de Boca, que se unirá a su ex compañero Alberto Naveda, ídolo de los hinchas del New England Revolution, de Boston, el mismo equipo del barbudo Alexi Lalas y de la última figura de cierta celebridad arribada al soccer, el ex arquero de la selección italiana Walter Zenga.

Naveda ganó más aplausos que Mario Gori (el argentino que fue campeón en el '96 con el Washington United del boliviano Marco "Diablo" Etcheverry) y superó inclusive al más promocionado de sus compatriotas, Diego Soñora, de los Dallas Burns. El ex jugador de Boca hoy está arrepentido de su aventura y obligado a permanecer en Estados Unidos, tras advertir tardíamente que había firmado un contrato desventajoso. Soñora buscó rescindir su contrato pero chocó contra la intransigencia de Sunil Gulati, el todopoderoso jefe de la MLS, la Liga que a su vez es dueña de Dallas Burns y de otros dos equipos (el Tampa Bay del colombiano Carlos "Pibe" Valderrama y el San José Clash del local Eric Wynalda). Peor que a Soñora (que tendrá como nuevo compañero al ex volante de Lanús Daniel Peinado) le fue en realidad a Ricardo Iribarren, el ex zaguero de Estudiantes de La Plata, deportado y bajo acusación de fraude, por haber jugado en el Columbus Crew sin visa de trabajo, y que aún pugna para que al menos se le pague un dinero adeudado.

Jugadores que son ídolos de los fanáticos locales, como el caso del veterano Paul Caligiuri, también tienen problemas por la planificación "socialista" del fútbol made in USA. Caligiuri y varios compañeros más demandaron ante los tribunales de Boston a la MLS "porque el sistema salarial va contra las leyes antimonopólicas de Estados Unidos. El soccer —protestan— no se rige por la ley del mercado, porque los salarios son determinados por los clubes y a su vez estipulados por la propia MLS, la única que puede mercantilizar el producto". La MLS alega que se trata de acuerdos individuales entre clubes y jugadores. Sin embargo, todos saben que para contratar a algunas estrellas, además del dinero de los sponsors, fue necesario recurrir a pagos por debajo de la mesa, la única manera posible de superar los topes. ¿O acaso el arquero mexicano Jorge Campos (Los Angeles Galaxy) y el italiano Roberto Donadoni (Metro Stars de Nueva York) dejaron sus respectivos países para ganar 190 mil dólares anuales? ¿Y cuánto ganará el ex DT de la selección brasileña Carlos Alberto Parreira, campeón mundial del '94 y nuevo conductor de los Metro Stars?

Donadoni, lo mismo que Zenga, buscará entusiasmar a la comunidad italiana. Pero los números demuestran que la primera temporada del soccer hubiera sido un fracaso de no ser por la comunidad hispana, como se llama en Estados Unidos al universo de 20 millones de latinoamericanos, la segunda minoría del país. De los tres millones y medio de hinchas que fueron el año pasado a las canchas (una media notable de 17.416 por partido, que casi duplicó las expectativas), el cincuenta por ciento fueron hispanos. Y si esto es así, ¿por qué los jugadores hispanos del campeonato llegan apenas al seis por ciento del total?, se preguntan los periodistas latinoamericanos que siguen más de cerca el negocio de la pelota en Estados Unidos.

El soccer, es cierto, está definitivamente impuesto dentro de ese país como uno de los principales deportes a nivel de escuelas y universidades. Hasta los republicanos buscaron votos para Bob Dole en las últimas elecciones entre las "Mom's soccer", como se llamó a las madres de clase media que llevan todos los sábados a la mañana a sus hijos e hijas a jugar al fútbol. Pero el soccer sigue todavía lejos de ganar un espacio de igualdad con las demás grandes Ligas Profesionales. En el béisbol, por ejemplo, más de tres millones de neoyorquinos salieron a las calles en octubre pasado para festejar el título de los Yankees, mientras que el básquetbol paga un salario de 25 millones de dólares anuales a Michael Jordan, cifras impensables para el soccer. Ayer mismo, pese a las promociones de Pepsi, nuevo patrocinador del soccer, millones de personas siguieron por TV abierta la rueda final del básquet universitario (ni siquiera el de la NBA). El inicio del soccer, en cambio, capturó una audiencia menor por la ESPN 2, una de las cadenas que trasmitirá partidos, junto con la ESPN y la hispana Univisión, que volverá a contar con los gritos de gol del argentino Andrés Cantor, ahora también editor de la revista *Goool*. Sólo la gran final de la MLS, el 26 de octubre en el estadio RFK de Washington, irá por la TV abierta. Tal vez allí los estadounidenses recuerden que el fútbol también se juega en ese país.



Un equipo formado por Internet

La selección de fútbol de Estados Unidos es una de las más sui generis de las eliminatorias mundialistas para Francia '98, pues tiene un entrenador que consigue jugadores en la Internet y futbolistas que no hablan inglés.

El técnico estadounidense Steve Sampson es un innovador. Estados Unidos enfrentará hoy a Costa Rica en su tercera presentación en el torneo hexagonal de la Concacaf, que otorga tres piezas para la próxima Copa Mundial. Hasta el momento, los estadounidenses tienen un empate con Jamaica sin goles y una victoria por 3-0 frente a Canadá. También participan en el torneo México y El Salvador.

Con una larga carrera en el fútbol universitario como asistente de la selección, desde el 20 de enero de 1990, y director técnico desde hace poco más de dos años, Sampson ha apostado por una renovación de su selección con vistas a lograr un puesto para Francia. Para ello ha llevado al equipo a varios jugadores que nacieron o se criaron en Europa, varios de ellos hijos de militares estadounidenses que estuvieron destacados o viven actualmente en el Viejo Continente.

La última revelación es Michael Mason, quien debutó de suplente en el partido contra Canadá y habilitó, 29 minutos después, a Ernie Stewart para el tercer tanto en el triunfo 3-0 sobre los canadienses. Mason fue descubierto por Sampson un día que se encontraba "navegando" en la Internet y recibió un correo electrónico de un aficionado, quien le dijo que había un muchacho en Alemania que era hijo de un estadounidense y jugaba en el club Hamburgo de la Bundesliga. El técnico se puso en contacto con él, Mason presentó su pasaporte estadounidense y comenzó a entrenar con la selección. "Me siento estadounidense, aunque es lamentable que mis seis hermanos sepan hablar inglés y yo sea el único que sólo habla alemán", dijo a la prensa el delantero de 1,76 metro de estatura y 72 kilos de peso que hoy enfrentará a los costarricenses.

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Dir.: Stephen Herek. Con Glenn Close y Jeff Daniels.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija. Premiada en Venecia.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush, Armin Mueller-Stahl y Lynn Redgrave.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. Drama. Dir.: Lars von Trier. Con Emily Watson y Katrin Cartlidge.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 19.10 y 22.15.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.50, 19 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON DE DRAGON
APTA. Aventuras. Dir.: Rob Cohen. Con Dennis Quaid y Sean Connery.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.15, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Con Sylvester Stallone y A. Brenneman.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude Van Damme. Con Jean Claude Van Damme y Roger Moore.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CALLEJON DE LOS MILAGROS
P/M/16. Drama. Dir.: Jorge Fons. Con Salma Hayek y Ernesto Gómez Cruz.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.35, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes, Juliette Binoche y Willem Dafoe.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 16.10, 19.15 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.30, 15.45, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16, 19.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 16, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y R. Wilson.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RESCATE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y René Russo.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

EVITA
APTA. Musical. Dir.: Alan Parker. Con Madonna, Jonathan Pryce y Antonio Banderas.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

FANTASMAS EN LA PATAGONIA
APTA. Documental. Dir.: Claudio Remedi.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

FARGO
P/M/16. Policial. Dir.: Joel Coen. Con Frances Mc Dormand, William H. Macy y Steve Buscemi.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.30, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

GARRAS (DONDE COMIENZA LA LEYENDA)
P/M/13. Aventuras. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Comedia. Dir.: Cameron Crowe. Con Tom Cruise y Cuba Gooding Jr.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCANDALO)
P/M/18. Drama. Dir.: Milos Forman. Con Woody Harrelson y Courtney Love.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.40, 15, 17.35, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.35, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. Drama. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro, Dustin Hoffman y Brad Pitt.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. Comedia. Dir.: Tim Burton. Con Jack Nicholson y Glenn Close.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.40.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny De Vito. Con Mara Wilson y Danny De Vito.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18, 20.30 y 22.40.-

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Roberto Carnaghi y Guillermo Angelelli.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Decroux) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama romántico. Con Leonardo DiCaprio y Claire Danes.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Drama. Dir.: Mike Leigh. Con Brenda Blethyn y Marie Jean Baptiste.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.45y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia en castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan McGregor y Robert Carlyle.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBULENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Robert Butler. Con Ray Liotta y Lauren Holly.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



CLAROSCURO, de Scott Hicks (Australia).

La historia del aprendizaje, éxito, caída y resurrección de David Helfgott, un ex niño prodigio del piano clásico. Bien lejos de las estridencias del cine industrial de Hollywood, el director australiano Hicks logró meter su historia, simple y sin pretensiones, entre las cinco candidatas al Oscar a mejor película. El drama se sostiene –y potencia– con las excelentes actuaciones de Geoffrey Rush, John Gielgud, Lynn Redgrave, Armin Mueller-Stahl, Noah Taylor y otros ***(Normandie, Grand Splendid, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano, Atlas Belgrano y otros).***

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE, de Henry Sellick (Estados Unidos).

Realizada por el equipo creativo de la empresa Disney que se ocupó de las pequeñas maravillas animadas vistas en El extraño mundo de Jack *y* Toy Story, *la historia del increíble viaje a bordo de un durazno gigante, de un chico –Jim, el niño más triste del mundo– y sus amigos insectos rumbo a Nueva York es sabia, delirante por momentos y también, por si hiciera falta aclararlo, divertida. Una película dedicada al público infantil, que también recuerda al espectador que el cine puede ser la más maravillosa de las artes* ***(Los Angeles y otros).***

barrios

BELGRANO

CLAROSCURO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.35, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.50, 19 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RESCATE
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EVITA
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FARGO
P/M/16. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 14, 17, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÁNDALO)
P/M/18. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

CABALLITO

EL RESCATE
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ANGEL Y DEMONIO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.25. Sáb. trasn.: 0.-

CLAROSCURO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.35, 15.40, 18.45 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

FARGO
P/M/16. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

LA LEYENDA CONTINÚA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.10, 18.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA PRINCESITA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.40.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÁNDALO)
P/M/18. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.20.-

FLORESTA

EL RESCATE
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

101 DÁLMATAS
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 21.40.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 17.30 y 20.40.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.50, 19 y 22.10.-

VILLA DEL PARQUE

101 DÁLMATAS
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 15, 16.55, 18.45 y 20.45.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.35.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Una cita con Jeanne Moreau: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **La novia vestía de negro** -P/M/13- Dir.: Francois Truffaut. Con Jeanne Moreau y Claude Rich. $ 3.-

AUDITORIO MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El triunfador** con K. Douglas. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Tucumán 1111.- DOMINGO 23 a las 17: Func. de Abono Vespertino de Ballet. BALLET **LA BAYADERA** de Minkus/Petipa/Makarova. Con Iulia Majalina, Yuri Klevtsov y Elina Palshina. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: **Raquel Rossetti.** Repos.: Olga Evreinoff. Esc.: Samaritani. Vest.: Aldredge. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20. Cazuela $ 15. Tertulia y Galería $ 10. Paraíso $ 5.- DOMINGO 23 a las 19: Func. a realizarse en el Auditorio de Belgrano. **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON** Dir.: Guillermo Scarabino. Brahms: Obertura para un festival académico; Canto al destino (Schicksalslied); Sinfonía Nº 1. Coro Estable del Teatro. Dir.: Jorge Cariciofolo. Loc. en vta. en la Bolet. del Aud. de Belgrano, dde. $ 3 hasta $ 10.- MARTES 25 a las 20.30: Func. Ext. Nº 74. Ballet LA BAYADERA, de Minkus-Petipa-Makarova. Con J. Majalina, Y. Klevtsov, E.

TV

09.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-CAMPEONES.
13-CARBURANDO: Turismo Carretera desde La Plata.
11.00
2-TORNEO NACIONAL DE FUTBOL: Talleres de Córdoba-Godoy Cruz de Mendoza.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-LA PREVIA.
7-FOLCLORISIMO.
9-FLIPPER.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Días de gloria". "Reds".
7-CUENTO CONTIGO.
9-LASSIE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "El profesor patagónico". "La colimba no es la guerra".
15.00
7-ACA TV.
9-FELIZ DOMINGO.
11-TIME TRAX.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
17.00
7-CINE: "El bufón del rey".
18.00
11-CINE UP: "King Kong".
13-BEVERLY HILL 90210.
19.00
7-NBA EN DIRECTO.
11-CINE UP: "Las tortugas ninjas 3".
13-RENEGADO.
20.00



"Zoo", a las 23 por América.

2-AMERICA DEPORTES.
9-BAJO SOSPECHA.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-TROPICALISIMA.
9-CODIGO DE HONOR.
22.00
9-ACCION EN DOMINGO: "Ciudad violenta".
11-DOMINGOS DE CINE: "Por el bien de los niños".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
23.55
9-REPÓRTER ESSO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

Palshina. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Rep.: Olga Evreinoff. Esc.: Samaritani. Vest.: Aldredge. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20. Cazuela $ 15. Tertulia y Galería $ 10. Paraíso $ 5.- MIERCOLES 26 a las 20.30: Func. Extr. Nº 75. Ballet **LA BAYADERA** de Minkus/Petipa/Makarova. Con Lila Flores, Julio Bocca y Lourdes Arteaga. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Repos.: Olga Evreinoff. Esc.: Samaritani. Vest.: Aldredge. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 50. Cazuela $ 30. Tertulia y Galería $ 20. Paraíso $ 10.- SABADO 29 a las 20.30: Func. de Abono Nocturno de Ballet: **LA BAYADERA** de Minkus/Petipa/Makarova. Con Julio Bocca, Gabriela Alberti y Lourdes Arteaga. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Repos.: Olga Evreinoff. Esc.: Samaritani. Vest.: Aldredge. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 50. Cazuela $ 30. Tertulia y Galería $ 20. Paraíso $ 10.- DOMINGO 30 a las 17: Func. Extr. Nº 77. **Concierto Sinfónico Coral** org. por la **Fundación Teatro Colón** en homenaje a cantantes líricos. Puccini: Cuarteto del 3er. acto de La Boheme (A. Quijano, C. Nieddu, O. Imhoff); Verdi: Cuarteto del 3er. acto de Don Carlos (P. Gutiérrez, C. Díaz, L. Gaeta, E. Zecca); Donizetti: Sexteto del 2º acto de Lucía di Lamermoor (M. L. Mirabelli, E. Ayas, C. Duarte y O. Carrión). Orq. de la Asoc. de Prof. de la Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Mario Perusso. Las loc. altas gratuitas podrán retirarse en el teatro (Viamonte 1180), los días 24, 25, 26 y 31 de marzo, de 10 a 17.- **Exposición de trajes y maquetas de ópera y ballet** De lunes a viernes de 10 a 17 horas, hasta el 31 de Marzo. $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.- En venta loc. p/la func. del **Béjart Ballet Laussanne** de los días 2 y 3 de abril, en la bolet. del teatro.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.- **Sala Martín Coronado** Hoy (despedida) a las 21: **Ballet Contemporáneo del TMGSM** presentando "Los siete pecados capitales", de B. Brecht; Mús.: K. Weill; coreog. y pta.: O. Araiz. Con la part. de Jean-Francois Casanovas. Y "El mar", coreog.: O. Araiz; mús.: C. Debussy. Vest.: R. Schussheim. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- **Sala Cunill Cabanellas** Miér. a Dgos. a las 21.30: **Bar Ada** de J. Leyes. Con C. Speroni y D. Peretti. Esc.: T. Egurza. Mús.: F. Mizrahi. Pta. y dir.: D. Marcove. Pl. $ 8. Miér. pop. $ 4.- **Sala Casacuberta** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **En órbita** por el Grupo La Trup. Dir.: G. Hochman y M. Katz. Pl. $ 6.-

ORGANIZACION TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DON JUAN** de Molière. Dir.: Alberto Ure. Con I. González, H. Tortonese, B. Blanco, F. Canale, V. Escardó y otros. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tert. $ 5. Estud. y jub. $ 5.- **TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866.** Juev. y Dgo. a las 20: **ALLA POR EL VEINTITANGOS** Aut. y dir.: Santiago Doria, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, González Castillo y Cadícamo. $ 6. Est. y jub. $ 3.- Vier. y Sáb. a las 21: **ARIEL PRAT Y LA HOUSEMAN RENE BAND** en su espectáculo "CORAZON Y NAVAJA" (historias cantadas de murga, barrio y rocanrol). Músicos invitados. $ 6. Estud. y Jub. $ 3.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30: **"Recuerdo de 2 lunes"** de A. Miller. Dir.: Agustín Alezzo.- 50% desc. a est. y jub. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **POR LAS CALLES DE MADRID V** (Así es España). Con Los Españolísimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Refrig. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en:**BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Sáb. a las 21: **"Sardinas ahumadas"** una comedia sarcástica de J. C. Danald; con Marisa y Victoria Carreras. Dir.: K. Rostzer. $ 10. Jub. y est. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21: **Historia de una mujer argentina** Aut. y dir.: Gabriel Molinelli. Con M. Casonú, E. Franco, A. Goldberg y elenco. $ 5.- Juev. a las 22: **Insomnio** Textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: Esteban Pico. $ 5.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Ultimos días: Bonet-Fanego-Lunadei-Lestingi-Vilas-Cosse-Woinsky: **XII HOMBRES EN PUGNA** con Hernández, Loisi, McComick y Talavera. Dir.: China Zorrilla. Duración: 1,30 hs. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 23: **"Máquina Hamlet"** de H. Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Gral. $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. Pl. $ 10. Jub. y Estud. $ 5. Refrig.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 18: Ciclo de Música Urbana: **"Suburbio"** presenta su CD "Ciudad Vital". M. E. Monti, A. Harbi, G. Fernández, C. Silberstein y Gora. $ 2.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 19.45: **"La isla desierta"** de R. Arlt; y **"Pedido de mano"** de A. Chejov. Dir.: D. Alonso. $ 4.- Sala Leopoldo Marechal: A las 20: "Formosa, su cultura y turismo".-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: **Mayo** De Julio Cardoso. Dir.: Poli Bontas y Julio Cardoso. $ 8. Est. y jub. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 10. Desc. a jub. Res. telef. Dgos. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** con Romerías españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Sáb. a las 19: **Con...cierto Pelacani** Ensamble de obras de Gershwin con la comedia musical norteamericana, la ópera, el bolero y el tango.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Refrig. Sala 1: GERARDO ROMANO: **"A corazón abierto"** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Miér. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. $ 15. Miér., Juev. y Dgos. pop. $ 10. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21: Muestra de teatro "Apertura Temporada 1997". Grupo 8 Hermanos en **"Salu, la barra"** Dir.: Claudio Hochman. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 11º año de éxito. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantan** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Amb. climat. Bolet. dde. las 13. Res. telef. La Contumancia presenta **Música Viva** Dgo. a las 20.30: CORAL DEL PLATA y SANTAIRES.-

en cartel



UNA NOCHE DE TANGO,
de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs.Por la Compañía Tango x 2.

Luego de una exitosa gira por los llevó a varias capitales europeas, la Compañía Tango x 2 repone en Buenos Aires este espectáculo, sucesor del exitoso Perfumes de tango. *Siete parejas de baile dirigidas por Miguel Angel Zotto y Milena Plebs proponen un recorrido por formas y estilos de otras épocas. Participan, además, los cantantes Roxana Fontán Quique Ojeda y Eduardo Borda. Dirección musical del bandoneonista Daniel Binelli.* ***(En el Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222, de martes a viernes a las 21, sábados a las 22 y domingos a las 20.)***

NACHA CANTA BENEDETTI
Recital poético de Nacha Guevara
Dirección: Alberto Favero

Continúa este show poético en un nuevo ámbito, un amplio salón con escenario movible en el que reedita –como lo venía haciendo en otra sala, aquellas canciones de corte testimonial con que trascendió en los años setenta. El espectáculo recorre textos clásicos y nuevos trabajos del poeta uruguayo musicalizados por Alberto Favero, director de la banda de jóvenes intérpretes que acompaña a la cantante. Se incluyen, entre otros, poemas de "Inventario 70" y "Poemas de la oficina". ***En Teatro Concert, Corrientes 1218, viernes, sábado y domingo a las 21.30.***

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgos. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Refrig. Coproducciones con el Teatro Municipal General San Martín, ambas de Alberto Félix Alberto: Vier. y Sáb. a las 21: **Lulú ha desaparecido** Dgos. a las 21: **La pasajera** 3er. año en cartel.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22:**"Comedia caliente"** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **"Monólogo"** Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 18: **"La primera clase de teatro"** de F. Herrero. Miér. y Juev. a las 23.30. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Ayúdeme Dr. Freud!"** de G. Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. Juev. est. y jub. 50% desc.- 3º PISO: Juev. a Sáb. a las 21: **La hija de...** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 23.30: La Banda de Teatro Los Macocos presenta: **Guiso de Macocos 97** D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama. $ 10.- 6º PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30: **Arlequino** por **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, M. Gómez, C. Bordón, P. Solarz, C. Fridman, S. Bosco, J. Areco y C. Martínez Bel). Dir. Gral.: Claudio Gallardou. $ 15.- Vier. (jub. y est. 50% desc.) y Sáb. a las 0: **La Desgracia** (truco gallo por turno) de y por **La Pista 4** Dir.: L. Ziembroski. $ 10.- 2º PISO: Vier. y Sáb. a las 0.30: Carlos Belloso presenta: **Pará, fanático!!!** Dir.: Enrique Federman. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Crónica de adolescentes"** de B. Friel. Con P. Llewellyn, Y. Cáceres, E. Kal e I. Nachman. Dir.: J. Freund. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Arlt** Miér. a Dgos. a las 21.15: **DECADENCIA** de S. Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30: Favio Posca en: **BOSTER KIRLOK** su nuevo espectáculo.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgos. a las 20: **Buenos Aires sin rayuela** de M. Lasio y J. M. Gutiérrez (h). $ 5. Dgo. a las 21: **®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?** de R. Fontanarrosa, por M. Fernández.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Acontecimiento teatral! China Zorrilla y Carlos Perciavalle en **DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA** de Mark Twain. Vers. libre y adapt.: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Domingo 30 despedida: Beatriz Bonnet, Jorge Luz, Aníbal Silveyra y Florencia Peña en: **MAMA ES UNA ESTRELLA** Un musical creado y dirigido por Angel Mahler y Jorge Mazzini. 30 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Miér., Juev. y Dgos. Pl. $ 15. Desc. a Jubil.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Al Aire Libre: Dgo. a las 21: **Las de Barranco** de G. de Laferrére. Sáb. y Dgos. a las 20.30: **La ranura en el techo** de R. Rosales Mejía.- **Sala Claustro** Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **El último porteño** de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Ultimos días: José Luis Gioia y Hugo Varela en: **REID MORTALES** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta. Res. telef.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** unipersonal de Ana María Bovo. El placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada con una copa de champagne en la mano.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a Dgos. a las 21.30: **"Sueño de una noche de verano"** de W. Shakespeare. Vers.: Javier Daulte. Esc. y Vest.: Oria Puppo. Mús.: Eduardo Rudnitzky. Dir.: Diego Kogan. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sábados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Las voces de la Violeta"** (la vida, la muerte, las canciones de Violeta Parra). De B. Mosquera. Con M. Vidaso. Dir.: H. Lavalle.- Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **"Las criadas"** de J. Genet. Con B. Benzi, S. Rey y E. Bloise. Dir.: E. Papatino. $ 8.- Lun. a las 21: **"A fuego lento"** Los Ranz Tango Danza. $ 7. Jub. y est. $ 5.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **RUBEN CELIBERTI...A PURO TALENTO** Recital de música, danza y amor; con Sandy Brandauer. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Bolet. de Mar. a Dgos.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **NACHA CANTA BENEDETTI** Poesía con champagne. $ 20 c/copa. Pta. en esc. y dir.: Nacha Guevara.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Me lo contó un pajarito". $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Ensueños"** (Teatro Negro de Almada, Muraro y Pasos). Dir.: Egle Almada. $ 3.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Cía. de Títeres "Canapé de Polenta" pta.: Sáb. y Dgos. a las 18.30: **"Romance de un Tarde de Verano"** (El enigma del amor). Aut. y dir.: P. Coronel y M. Albinati.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgos. a las 17: **La comedia de las equivocaciones** Shakespeare para los chicos. A las 18: **Cuentos de la Fantasía** títeres por el grupo Kukla. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 17: **En busca de la sonrisa perdida** de N. Hidalgo. A las 18.30: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación).-

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical; con R. Salinas (salsa), M. Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto (tango). Danza: Silvana y Pablo y Anita y Carlos.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows: **El Gardel de Medellín, Trío Sur, Silvia Gaudín, Trío Sur, Carlos Ferrone, Mario de Carlo** bailarines y gran elenco. $ 15; pizza libre.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: Buenos Aires Cinco presenta **"Un tango, vos y yo"** con S. Nieves. Dir. mus.: M. Marmo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: María Graña y Hugo Marcel en **"LOS MEJORES"** con **Quinteto de Reyes** (tango al más alto nivel), **Norma y Luis Pereyra, Guillermina y Roberto Reis, Fernanda y Omar Merlo** (tango danza), **Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur** (música del Altiplano) y **María Alexandra** (conducción y canto). Dir. Art.: **Roberto Erbin** Canilla libre. Estac. privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 0: **Show de tangos** con Jorge Sobral, Virginia Luque, Alberto del Solar, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Julián Plaza y orquesta, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo. Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASA DE LUIS CARDEI. Paseo La Plaza. Corrientes 1660. 373-8781. 371-7623. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Cardei** y **Antonio Pisano** Pareja de baile. Cantante invitada: Cristina Pérsico. Cons. no obligatoria.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. Cena Show a las 20.30. Trago Show a las 21.30: **"Supertango"** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Diego Hernán. Dir.: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1646. Dgo. a las 21: recital de la cantante pop chilena **Loreto** y su banda.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Res. telef. Juev. a las 21.30: **Marikena Monti** en: **"Canciones con rimel"** Distintos personajes femeninos de la música popular.- Sáb. a las 23.30: **"Blues en la noche"** por C. Höxter (voz), C. Koffman (piano) y J. Elías (contrabajo). Superv. gral.: A. Ullúa.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Dgos. a las 21: ciclo **"Che, Papusa, cantá!"** Las nuevas voces femeninas del tango. Este Domingo con **Livia Comerci**

LA CASONA DE PATRICIOS. Brasil y La Rioja. 943-2023. Vier. y Sáb. dde. las 22: **BAILE-CENA-SHOW** Una noche inolvidable, disfrutando de la música de los '60 y el mejor sonido. Amb. climat. Estac. propio. Tarj. de créd.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de astronomía: "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX. Córdoba 1673. 93-5050. Refrig. Sala 1: **Jerry Maguire (Amor y desafío)** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- Sala 2: **Contra viento y marea** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1: Trainspotting.- Sala 3: **El rescate** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 16.15: **Claroscuro** -P/M/13- Variedades.-

ATLANTIC. Luro 3426. 72-0206. Dde. las 17: **Los hijos de la calle** -P/M/16- Miér. 50% desc.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 16: **El paciente inglés** -P/M/13- Variedades.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 93-3501. Dde. las 16.30: **101 dálmatas** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. Dde. las 16.50: **Secretos y mentiras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.40.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. Dde. las 17: **Jerry Maguire (Amor y desafío)** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.40.-

DON BOSCO. Rivadavia 4900. Dde. las 15.30: **El regalo prometido** -S/R- $ 3.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Dde. las 17: **Eva Perón** -S/R- Sáb. y Miér. trasn. 0.30. Lun. a Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Dde. las 17.30: **Space Jam (El juego del siglo)** -S/R- EMarcianos al ataque! Miér. 50% desc. Juev., Lun. y Mar. cerrado.-

OLYMPIA. Rivadavia 2380. Dde. las 16: **Space Jam (El juego del siglo)** -S/R- 22.20 y 0.30: **Romeo y Julieta** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. Dde. las 17.30: **El espejo tiene dos caras** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. Dde. las 18: **Evita** -S/R- Lun. a Miér. 50% desc.-







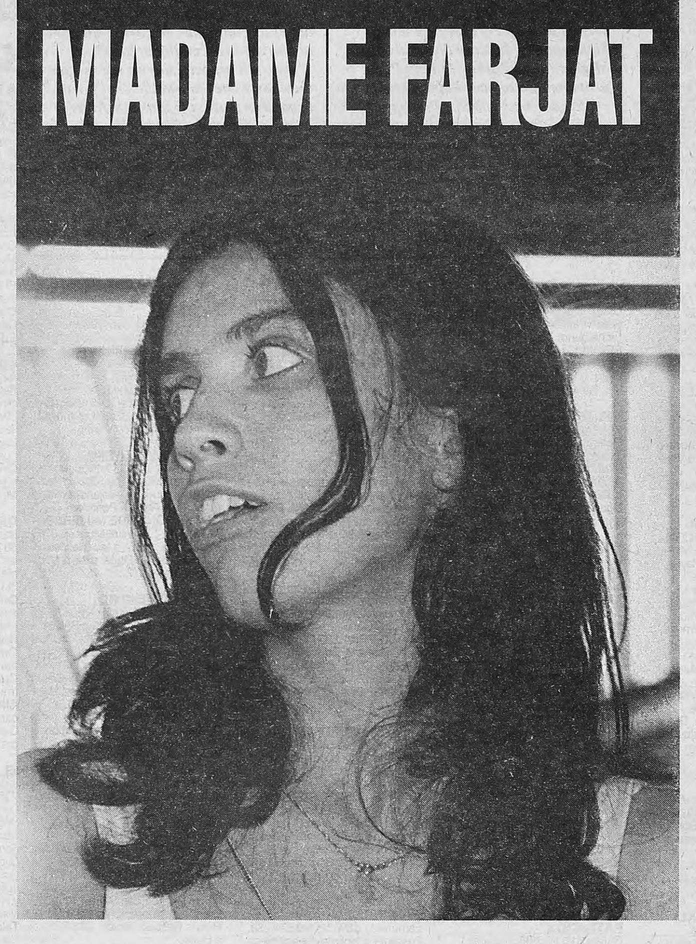






CONTRATAPA

MADAME FARJAT



(Por Susana Viau) El baile de Vaulevessard no era como los de El Cielo, Yayo Cozza parece incapaz de sentir, como Carlos, un gran amor. Mariano Cúneo Libarona no es León, si bien tienen en común los códigos y el "aire distinguido" que las grisetas le encontraban al pasante francés. Samantha dista mucho de esconder los sentimientos que torturaban a Emma Rouault y sería casi un pecado comparar los tres días de placer adúltero que Emma y León pasaron en el hotel de Boulogne con los que Samantha y el ex letrado de Coppola se regalaron en la posada de Buzios. Samantha Farjat, claro, no podrá alcanzar nunca a madame Bovary, pero, como a aquélla, la fiesta le "partió la vida" y el roce con la riqueza le dejó un estigma imborrable. Las dos son historias de pequeños burgueses arribistas, sólo que la de Emma y León pasó por la inteligencia de Flaubert y acabó en novela, el gran género de una clase naciente; ésta, con la que uno se recochinea en la tevé, tiene como narradores a Mauro Viale y Samuel Gelblung, cronistas de la materia en descomposición. Es probable que la Bovary se hubiera hundido con interés en la pintura extraordinaria de sus propias desgracias. Conociendo el percal, resulta seguro que aquí nadie tiene el menor interés en Flaubert. De haberlo tenido, se hubieran asomado anticipadamente al final.

Son trayectorias distintas. El, Mariano Cúneo Libarona, hijo de un ex fiscal de Cámara, hombre de reglas de juego claras y talante conservador, fue a su turno el secretario de instrucción más joven del Poder Judicial. Los comentaristas de hechos menores sostuvieron que, para algo, el prometedor secretario se había graduado con medalla de oro. El antecedente es mentiroso. Recibido en la Universidad del Museo Social, Cúneo Libarona tenía grabados en la libreta los suficientes reprobados como para que el oro le quedara grande. Ella, Samantha, la que le pone el hombro para armar el disparate nuestro de cada día, es apenas una hierba crecida en las discotecas, hija de un especialista en computación que admite resignado que "es más fácil ser analista de sistemas que padre de Samantha". Más oculta en uno, más explícita en la otra, en ambos se anidaba la ambición del ingreso irrestricto a los salones VIP. A Cúneo, le iban los del poder; a la chica, los de New York City. Tuvieron la fortuna de que esos dos universos acabaran confluyendo en una única y misma cosa: mientras el funcionariado colmaba Puerto Madero y los clubes nocturnos, los recintos reservados a las cuestiones de Estado se habían abierto a los cómicos, los representantes de futbolistas y los presentadores de TV. El clima de Fechoría había ganado la quinta de Olivos, las audiencias, los estilos y hasta el modo de vestir.

La audacia y el ímpetu del aniñado secretario de instrucción impresionaron a los titulares del estudio Carrió-Iribarren, que hicieron una oferta tentadora. Y el secretario abandonó la carrera judicial. Ya en el rol de profesional liberal, le fueron encomendadas tareas difíciles. Intervino como rostro visible en la quiebra del Sanatorio Güemes, la misma que llevó a prisión a Remigio González Moreno, otro ex miembro de la magistratura. El affaire trajo conflictos en el bufet y Cúneo Libarona se marchó de los despachos de Carrió-Iribarren para ponerse por cuenta propia en unas amplias oficinas de Córdoba y Carlos Pellegrini. "A eso lo ayudó Emir Yoma y desde entonces tiene mucha apoyo de arriba", contó Lourdes Di Natale, secretaria privada de Emir, la mujer con la que Cúneo iba a tener un intermezzo sentimental, una hija y una denuncia por violencia en un tribunal de instrucción.

Con el auspicio de Lourdes y Emir, Cúneo fue encargado de elaborar la estrategia que sacaría del atolladero a Amira, hermana de Emir y cuñada y jefa de Audiencias del Presidente. El abogado logró zafar a la cuñadísima. El éxito lo condujo a otra misión, delicada por sus implicancias, pero de tramitación silenciosa: el divorcio del matrimonio de Matilde Svatetz y el psiquiatra Pedro Menéndez. Con esos clientes, Mariano Cúneo Libarona(hijo) podía empezar a ser considerado como un abogado del poder. Así, cuando advirtió que la investigación de la venta ilegal de armas estaba llamando peligrosamente a su puerta, Oscar Camilión pidió al Gobierno que le echara un cabo. Y recibió dos: un asesor del Ministerio de Defensa y el inefable Cúneo.

A partir de ahí, el "caso Coppola" quedó servido en bandeja. Con su nuevo defensor, Coppola empezó a divisar una luz al final del túnel. Cúneo, explican prestigiosos y enterados colegas suyos, fue la garantía y a la vez el corsé del representante, el antídoto que serenaba a Coppola y hacía entrar en razones sus intentos de revolear la media y soltar la lengua. Fue él quien, de madrugada, arrastró a una Samantha dispuesta a desdecirse hasta la puerta del juez Marquevich, impugnó actuaciones, procedimientos y demandó juicio político. El sobreseimiento llegó sin cobrarle precios excesivos. Supuso entonces que había coexistido con el torbellino de chicas, policías, gigolós, gente de la noche, sacapresos sin que lo confundieran con ellos; que su presencia en ese retablo no hacía sino confirmar una verdad resplandeciente como un sol: un gran abogado para un gran caso.

Y se soltó la melena. Lo de Buzios, con todo, es olvidable, una anécdota más del bestiario que nos toca. Total, dice Flaubert, "hasta el más humilde libertino sueña con sultanas". Pero el promisorio abogado, el que hace equilibrio en las cornisas, dio un paso en falso. Se fue de boca. "Sos un Cabezas más", le gritó al reportero que le pisaba los talones, cebado porque adulterios, paidofilias, coimas y chantajes se olvidan al día siguiente. Ocurre, sin embargo, que no parece que haya mucho ánimo de olvidar qué sorpresa nos prepararon hace dos meses, en un camino solitario de la más aristocrática ciudad de veraneo. En ese punto, Cúneo Libarona empieza a asemejarse, él también, a Emma Bovary. Insaciable, la frágil trepadora de Flaubert hipoteca por codicia la casa familiar. Esta gente, que no sabe de metáforas y cuida sus propiedades, prefiere hipotecar directamente su cuota de destino.

AEROPARQUE

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	10.57
2818	Bahía Blanca	11.24	2860	Neuquén	07.09
2810	C. Rivadavia	06.51	2862	Neuquén	12.39
2818	C. Rivadavia	11.24	2868	Neuquén	18.45
2812	C. Rivadavia	17.33	2550	Posadas	07.18
2880	Chapelco	10.39	2556	Posadas	15.51
2886	Chapelco	12.48	2716	Punta del Este	09.00
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.30
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	11.24
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	11.24
2560	Corrientes	06.42	2300	Rosario	08.24
2880	Esquel	10.39	2718	Rosario	12.00
2556	Formosa	15.51	2304	Rosario	13.42
2934	Jujuy	17.15	2924	San Luis	06.57
2824	Mar del Plata	07.30	2924	San Rafael	06.57
2826	Mar del Plata	10.45	2940	Salta	07.15
2830	Mar del Plata	13.30	2944	Salta	18.12
2832	Mar del Plata	15.18	2818	Ushuaia	11.24
2840	Mar del Plata	19.30			

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	09.20	2411	Mendoza	14.52
2819	Bahía Blanca	18.05	2861	Neuquén	11.09
2811	C. Rivadavia	11.46	2863	Neuquén	16.39
2819	C. Rivadavia	18.05	2869	Neuquén	22.45
2813	C. Rivadavia	22.28	2551	Posadas	10.38
2880	Chapelco	16.24	2556	Posadas	20.16
2887	Chapelco	17.28	2719	Punta del Este	17.10
2401	Córdoba	09.55	2543	Resistencia	21.40
2413	Córdoba	14.12	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.33	2819	Río Gallegos	18.05
2409	Córdoba	22.15	2819	Río Grande	18.05
2561	Corrientes	09.52	2301	Rosario	11.04
2880	Esquel	16.24	2719	Rosario	17.10
2556	Formosa	20.16	2305	Rosario	16.22
2935	Jujuy	21.40	2924	San Luis	11.02
2825	Mar del Plata	09.40	2924	San Rafael	11.02
2827	Mar del Plata	13.25	2941	Salta	11.40
2831	Mar del Plata	15.40	2945	Salta	22.37
2833	Mar del Plata	17.28	2819	Ushuaia	18.05
2841	Mar del Plata	21.40			